

LAVAGNA & NIZZOLI

SIMBABY



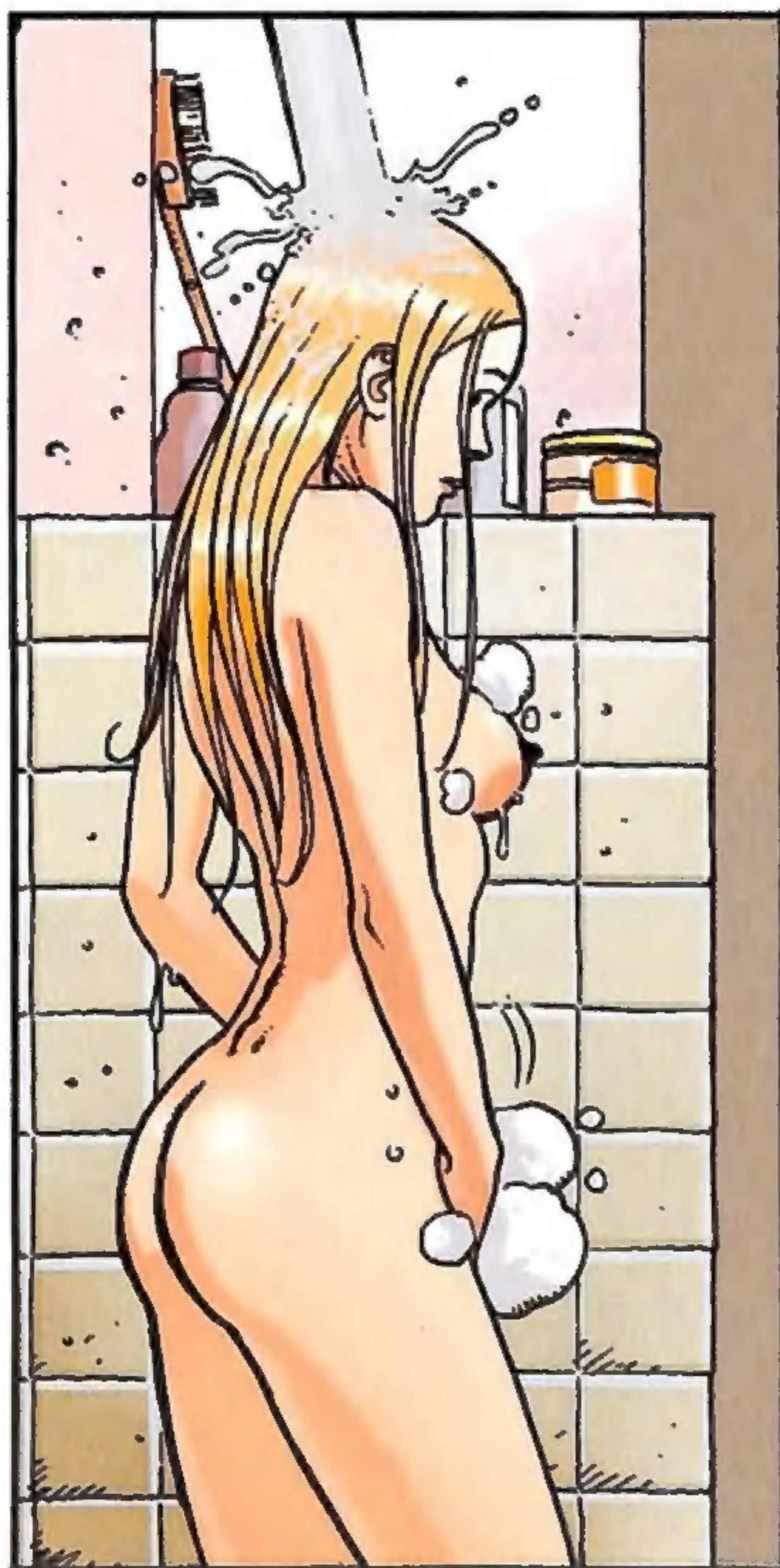
ÉDITIONS ♦ BLANCHE



LAVAGNA & NIZZOLI

SIMBABY

1.1 : Safe Sex // 1.2 : Leçon de judo // 1.3 : Au travail
1.4 : La fugue de Nano // 1.5 : Cyberspace



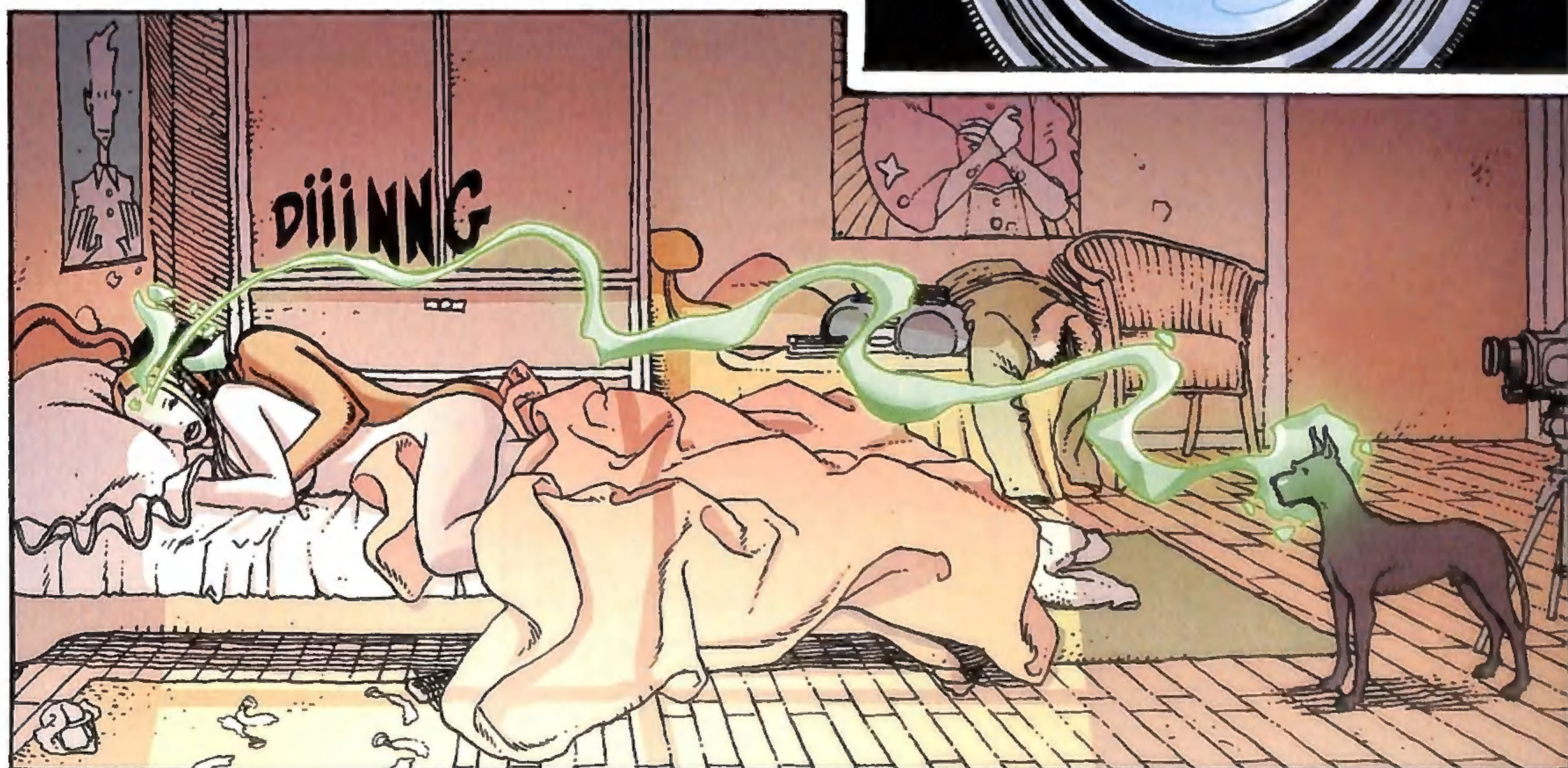
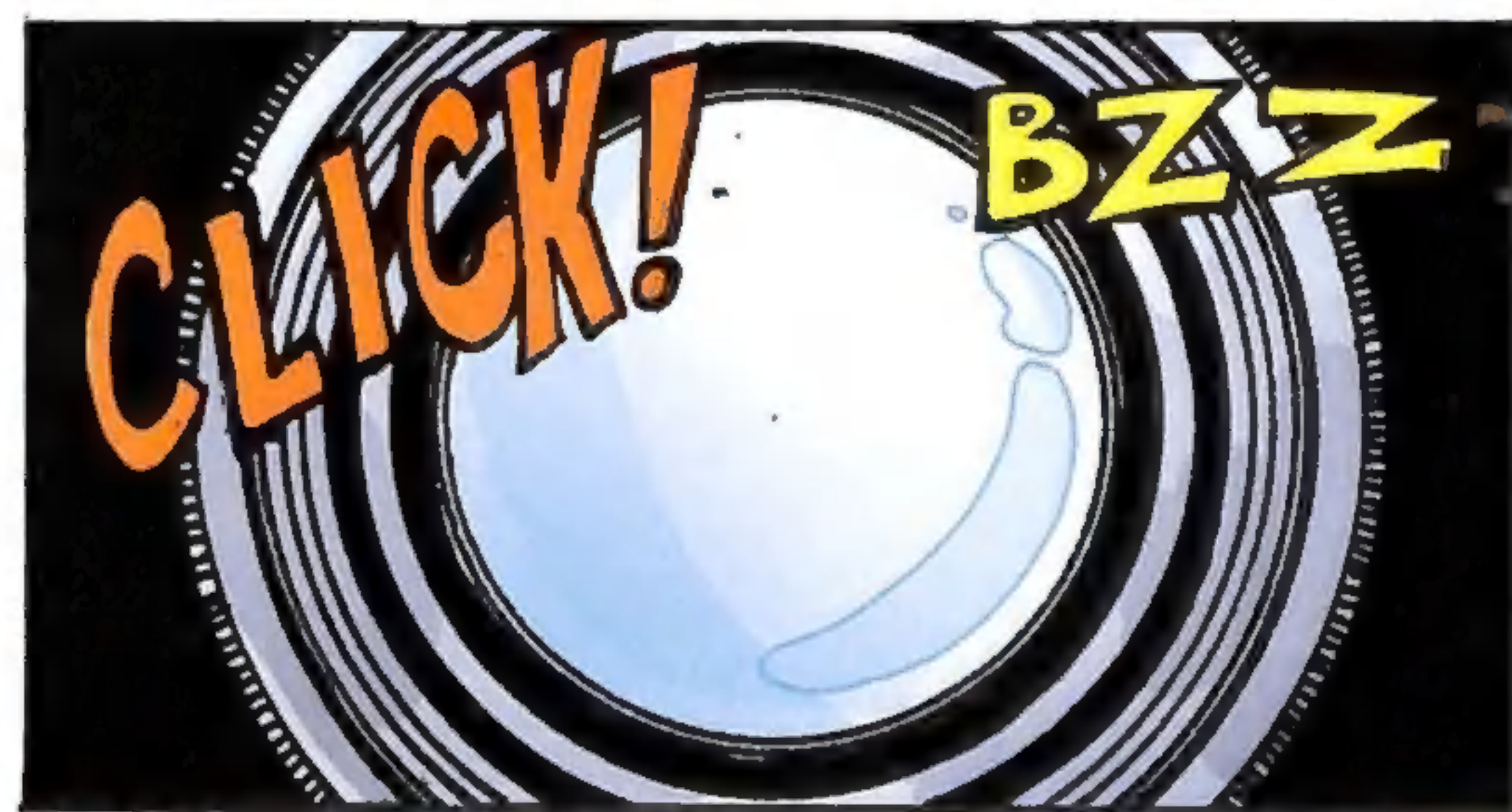
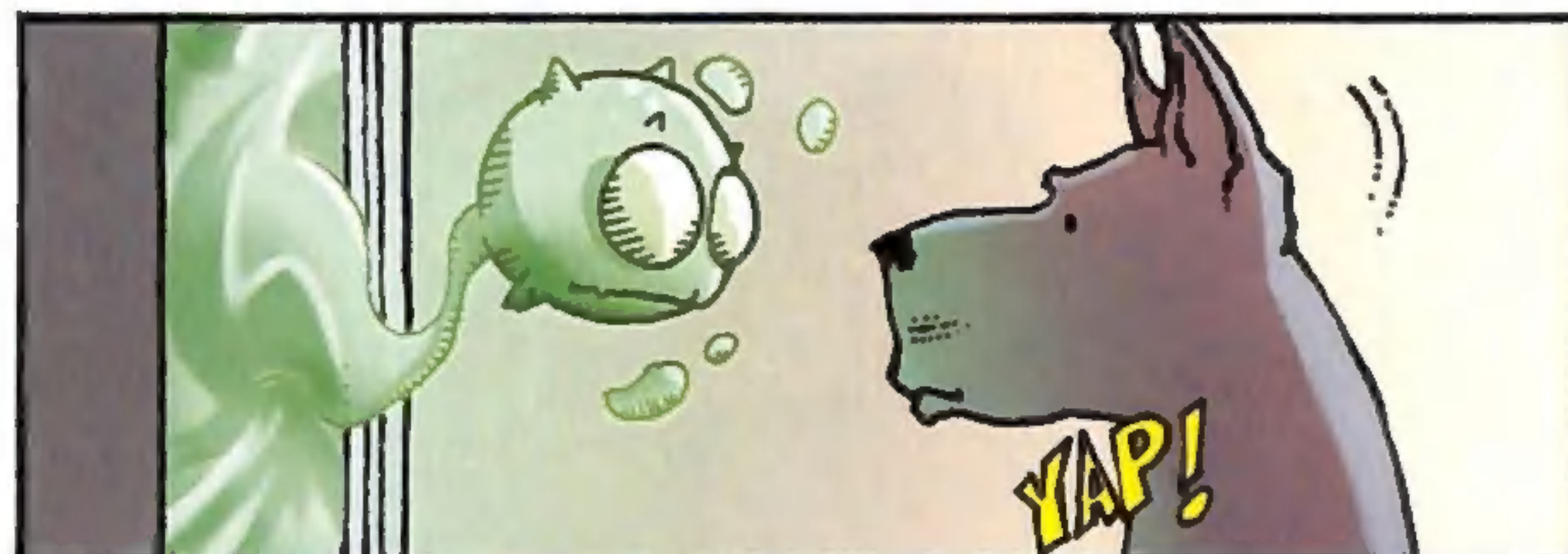
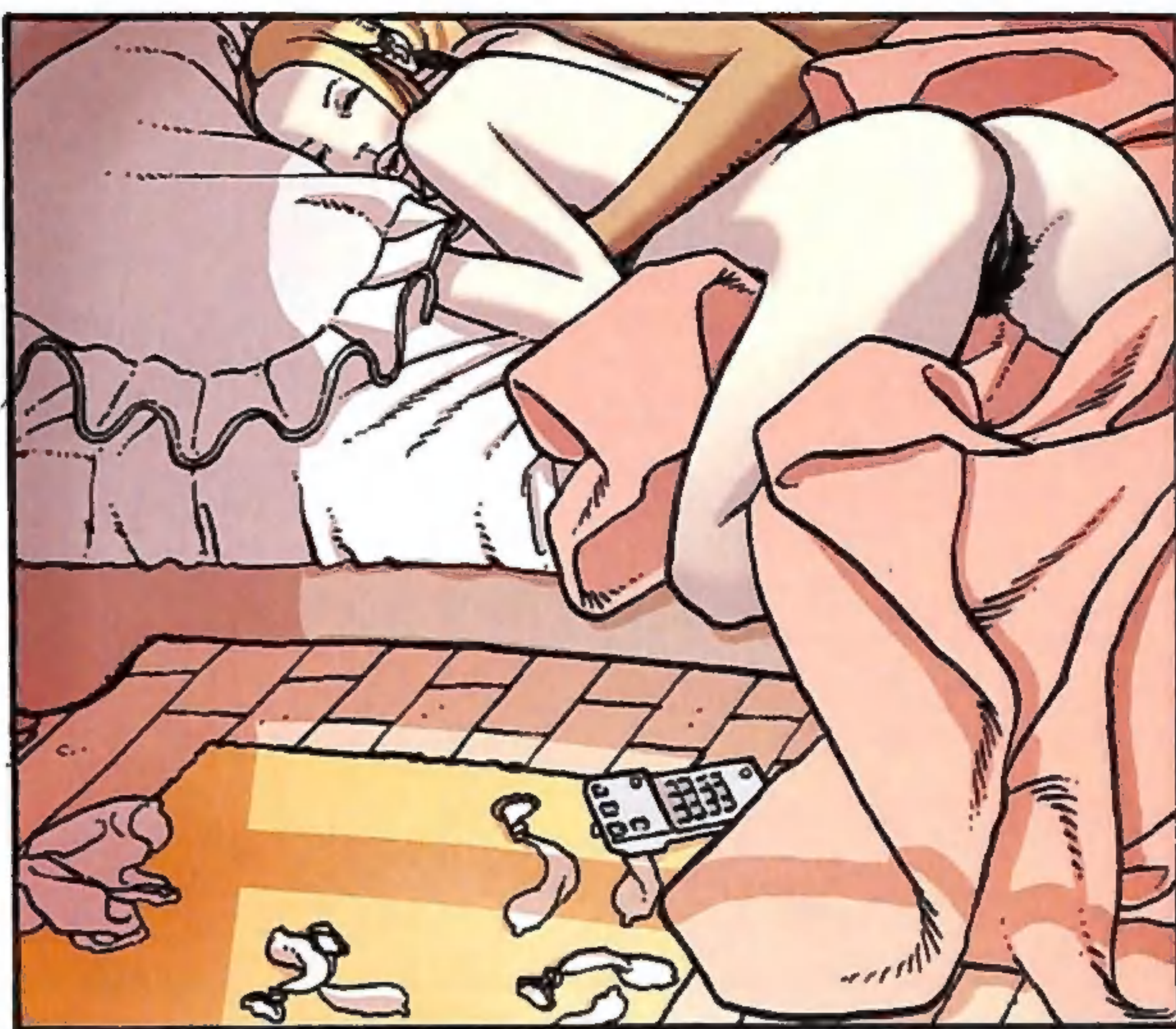
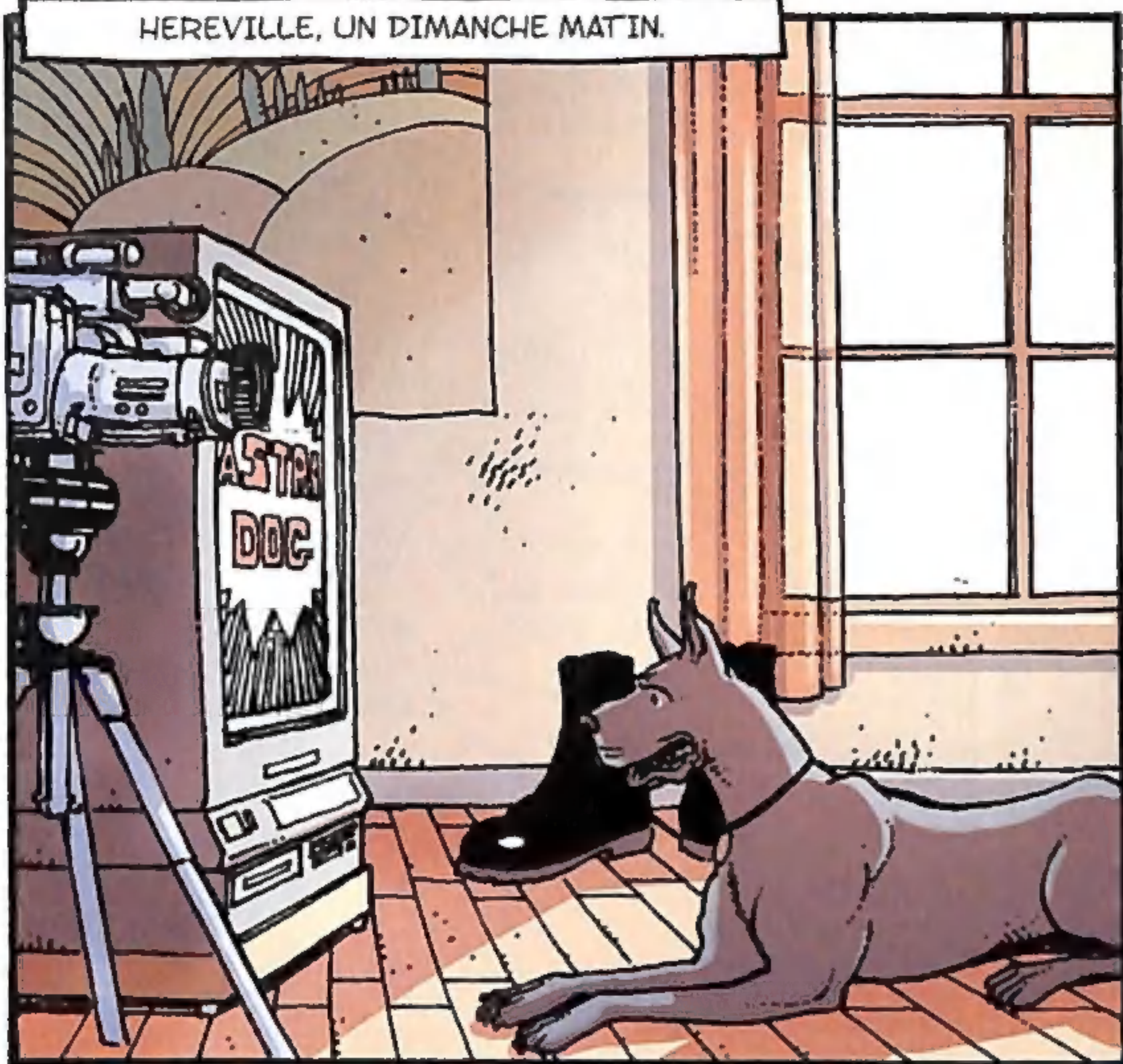
ÉDITIONS ♦ BLANCHE

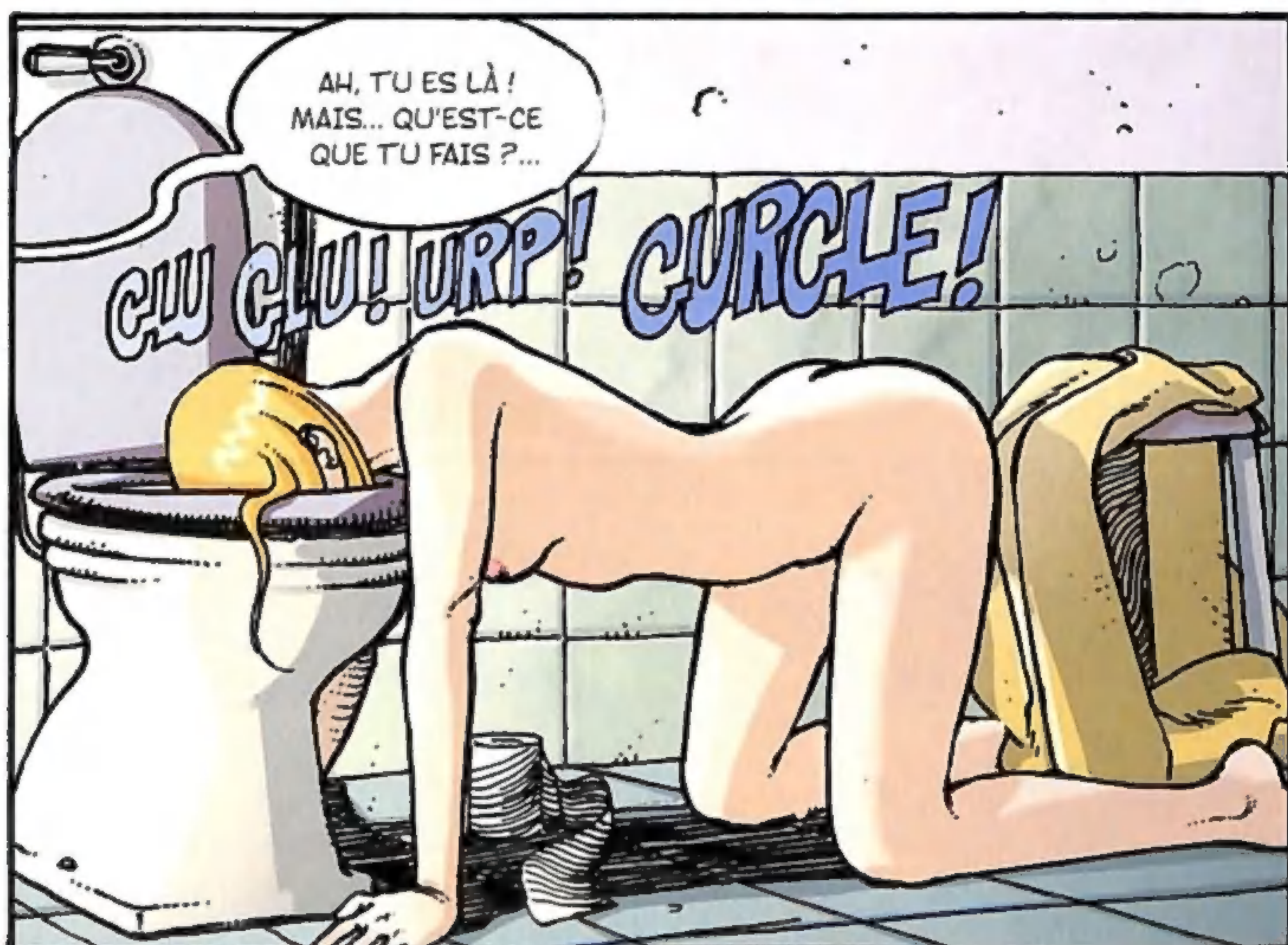
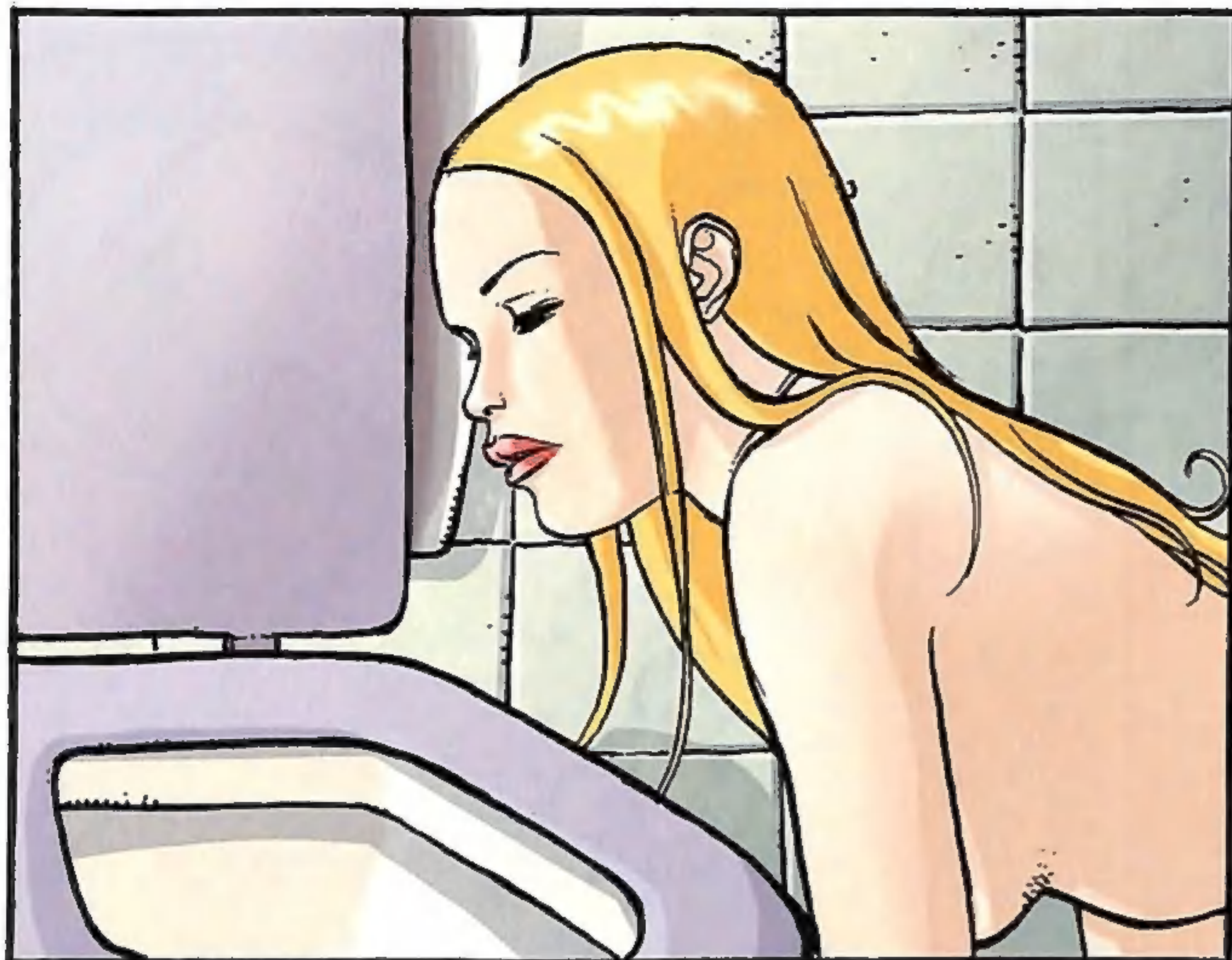
Directeur de collection : Franck Spengler
Directeur artistique : Jean-Baptiste Gilou
Conception graphique : Epigraph

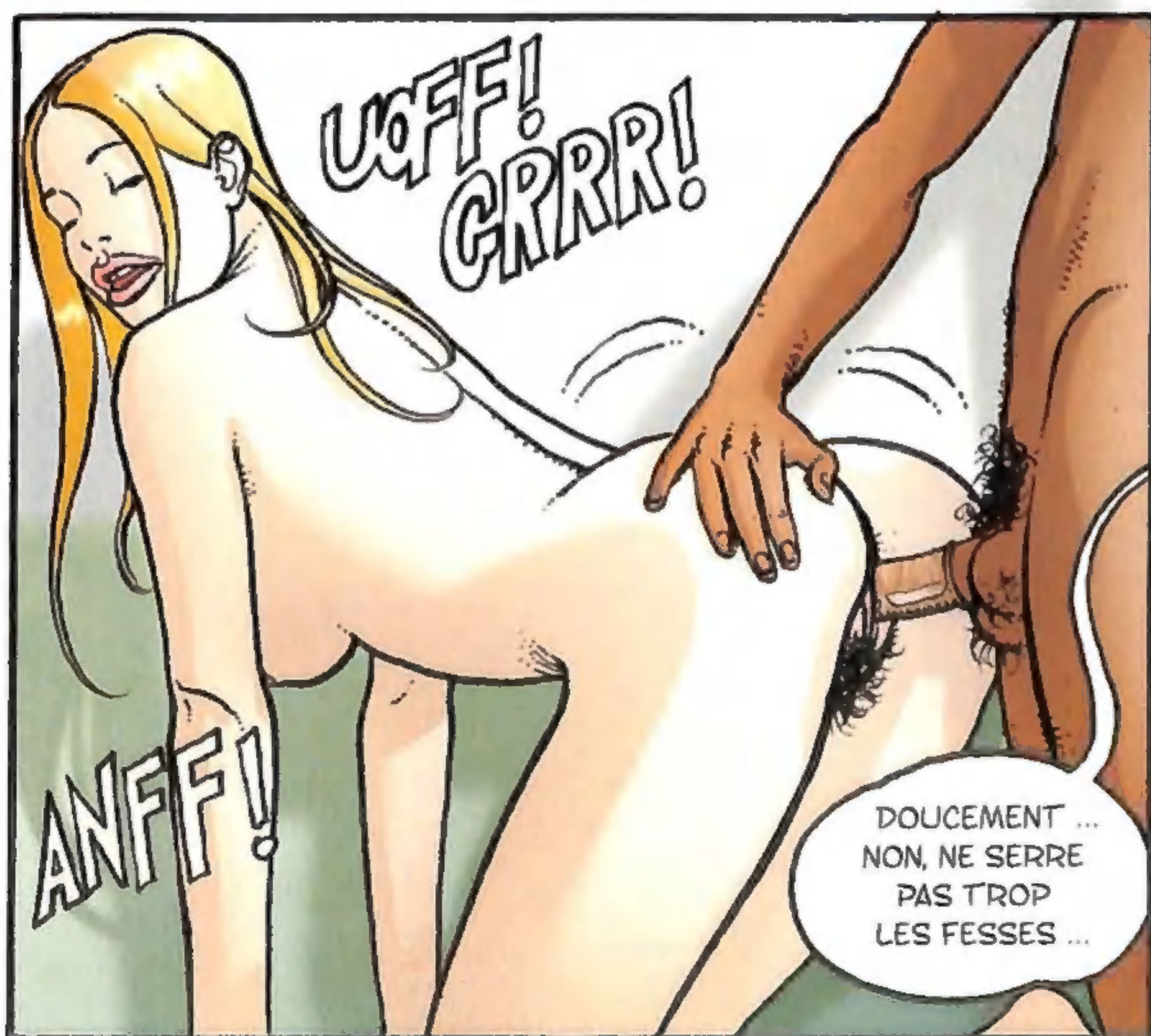
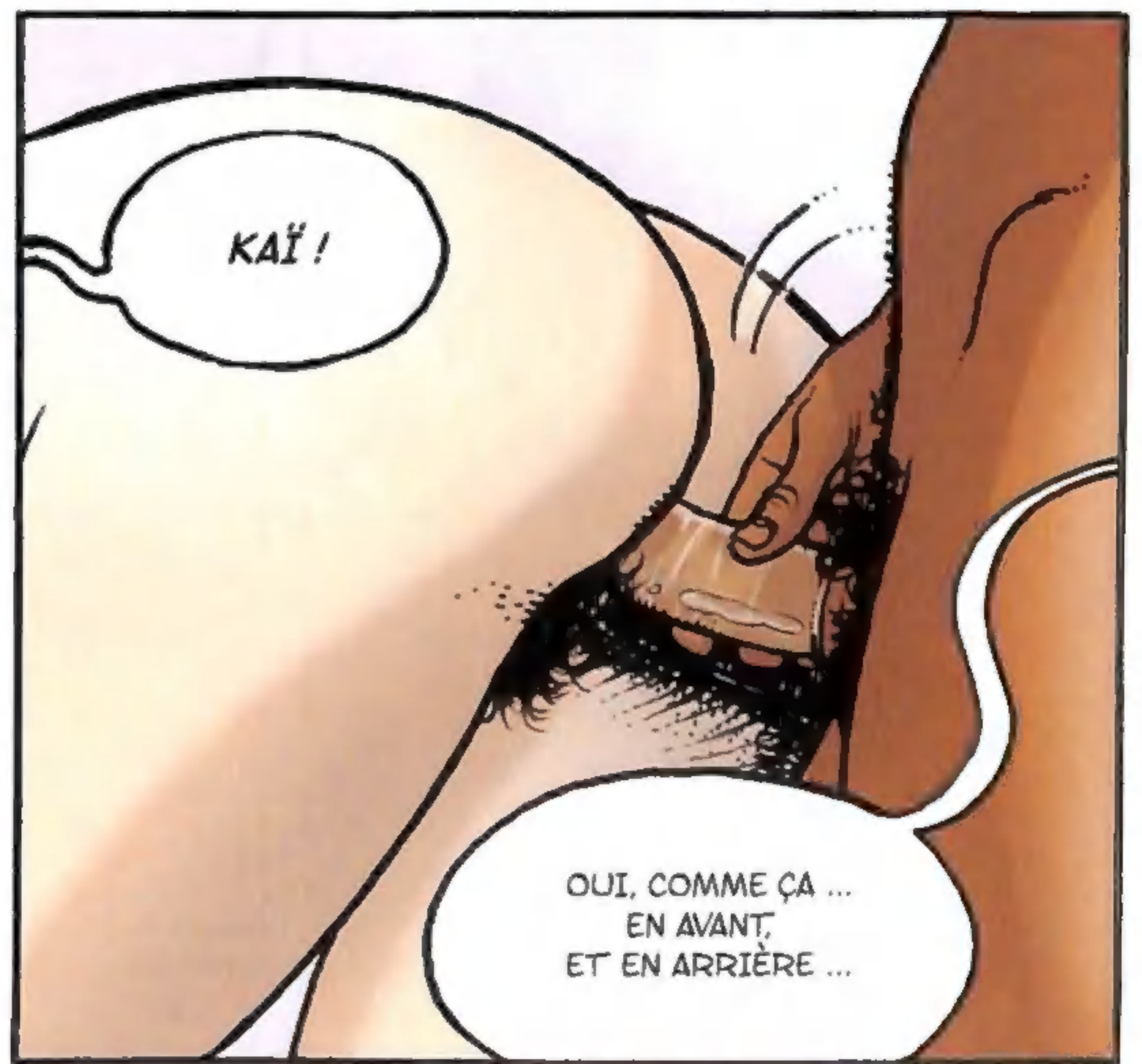
© Editions Blanche pour la version française 2010
www.hugoetcie.fr

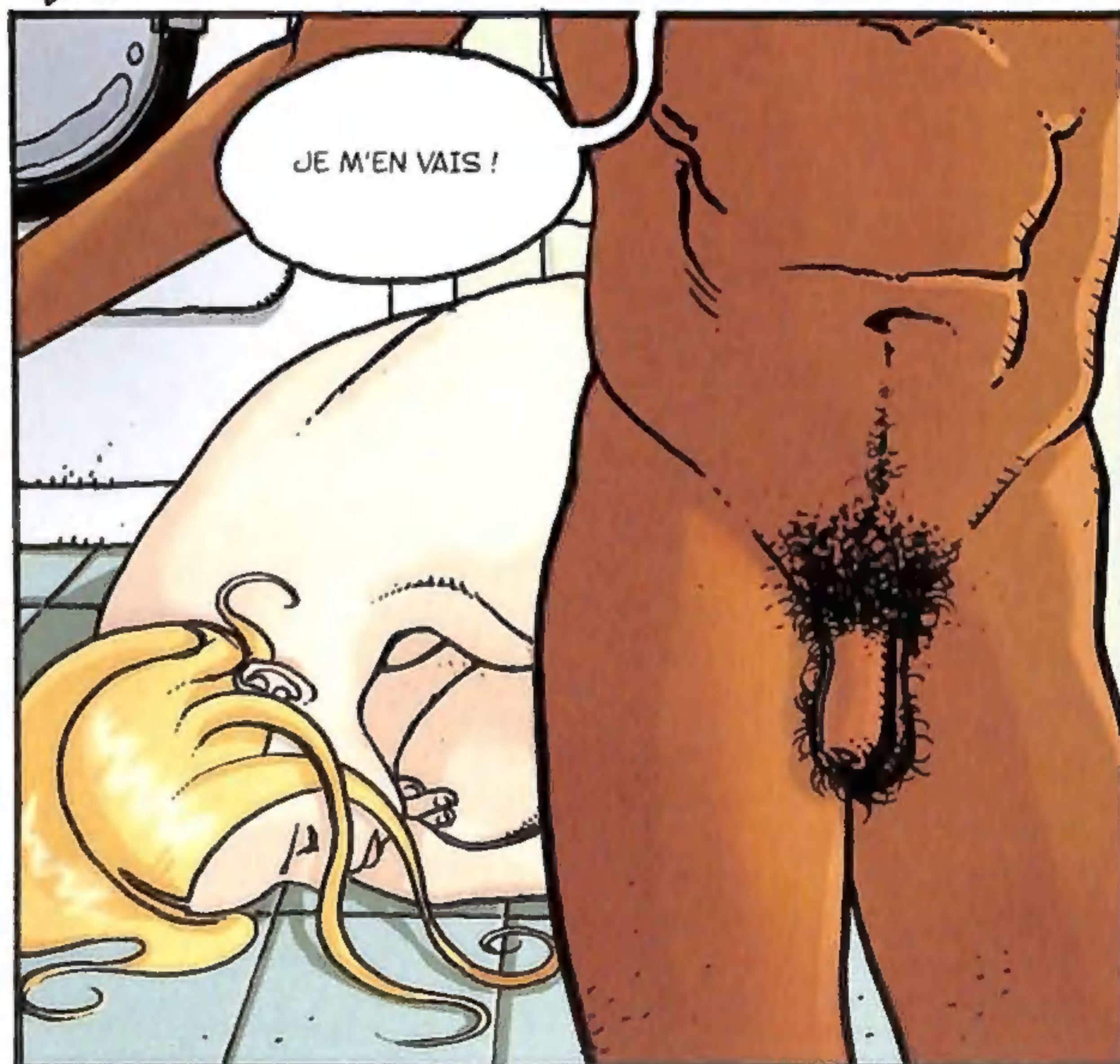
ISBN : 9782846282499
Imprimé en France par PPO-Graphic, 91120 Palaiseau

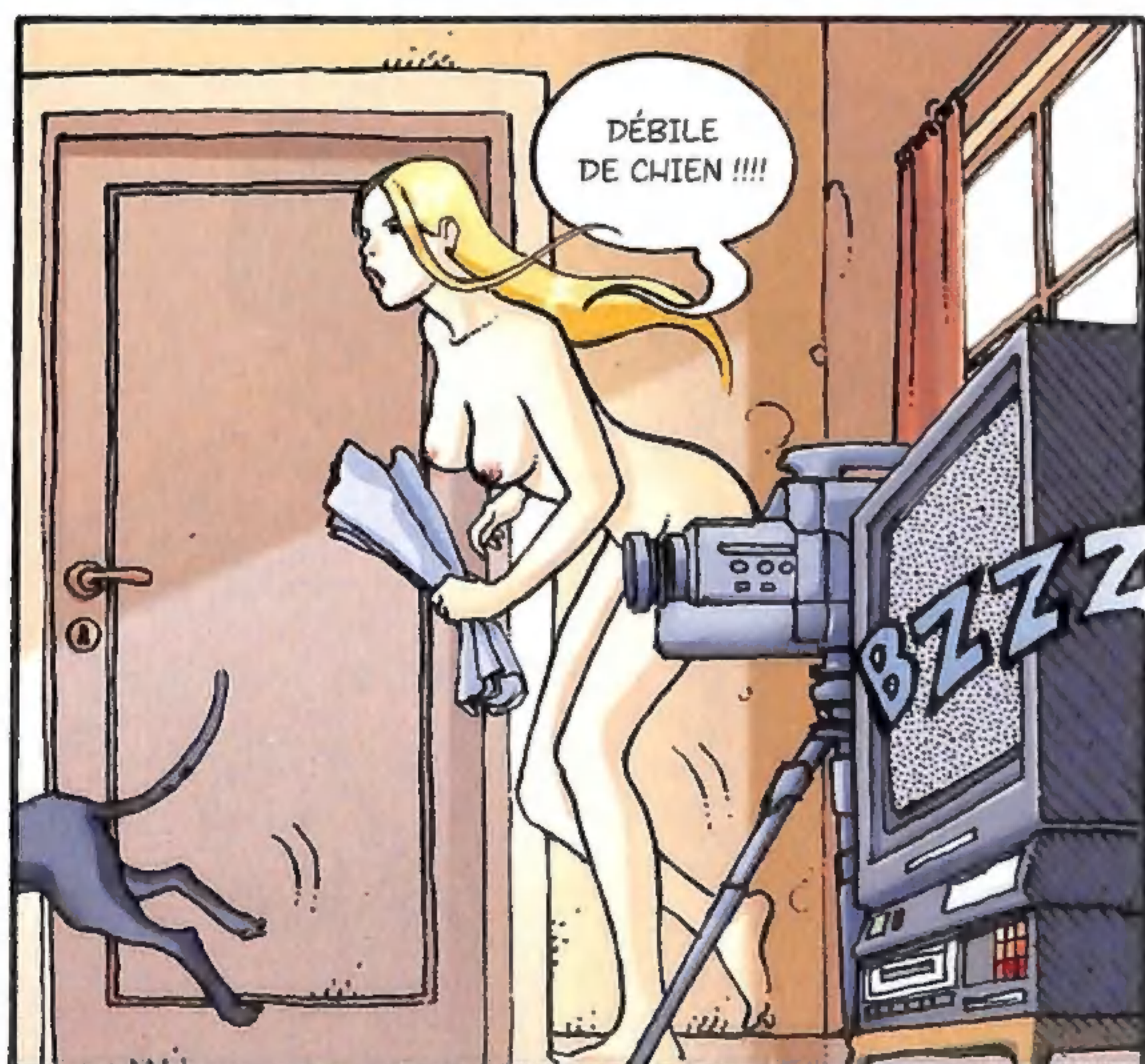
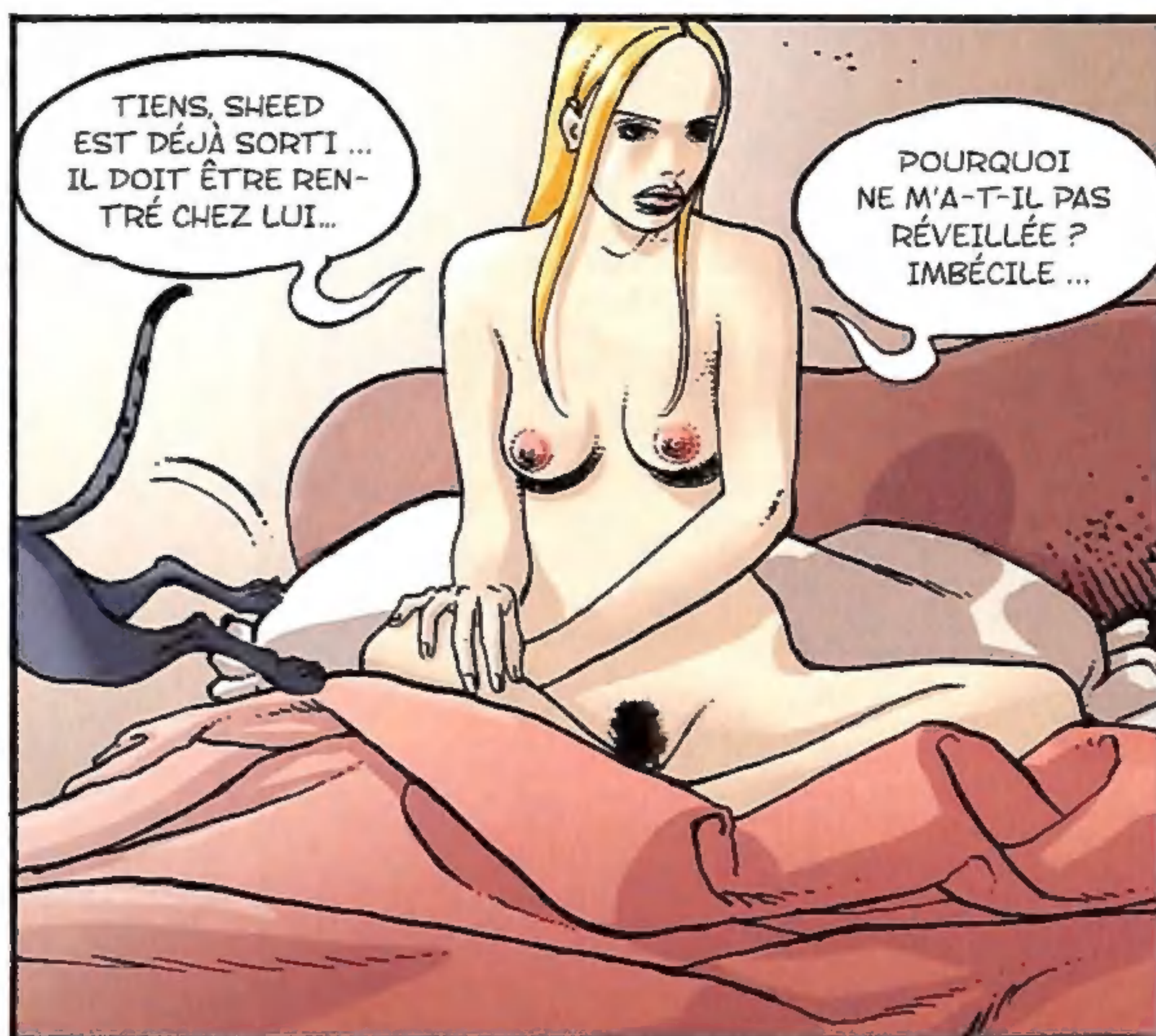
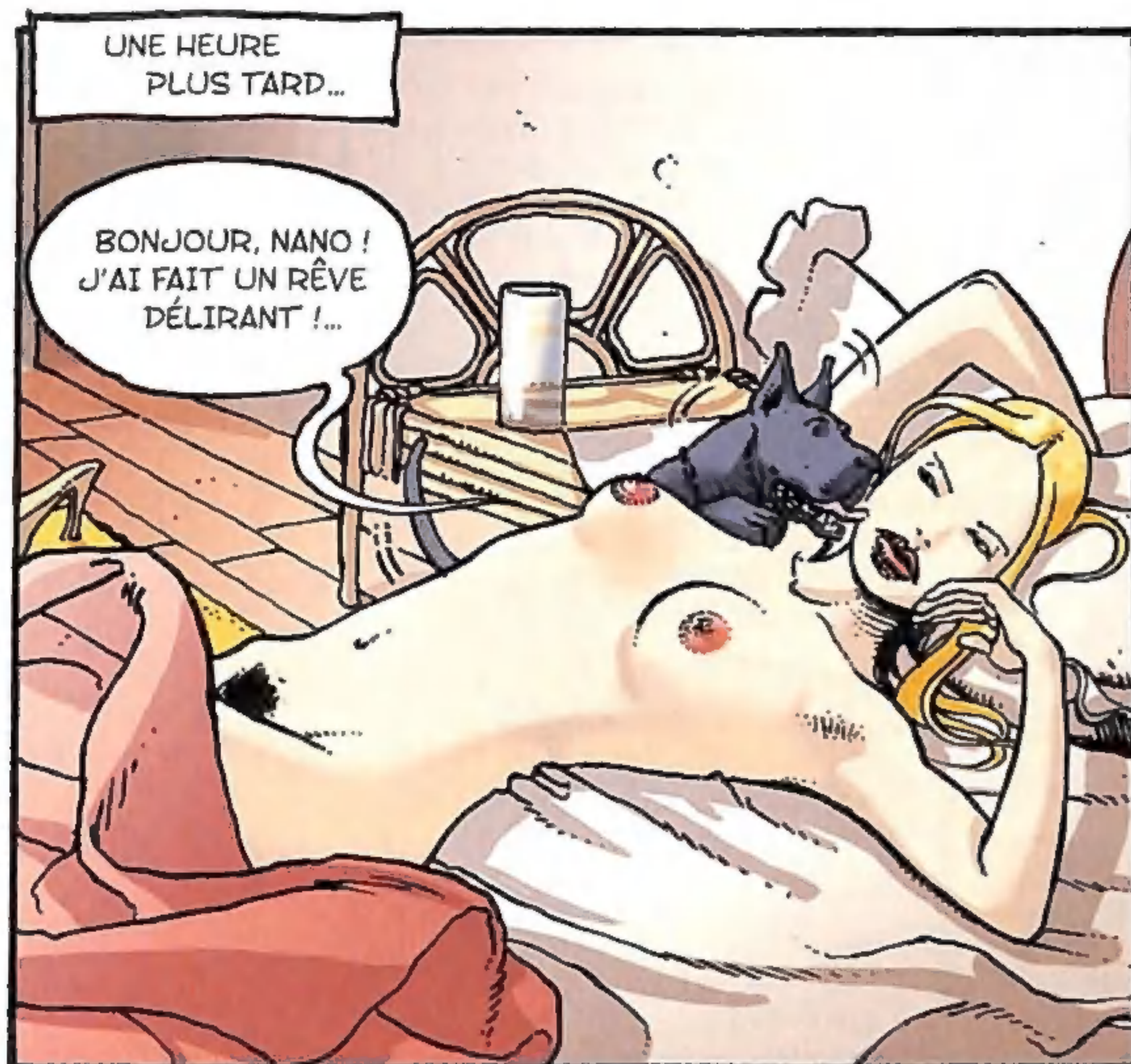
HEREVILLE, UN DIMANCHE MATIN.



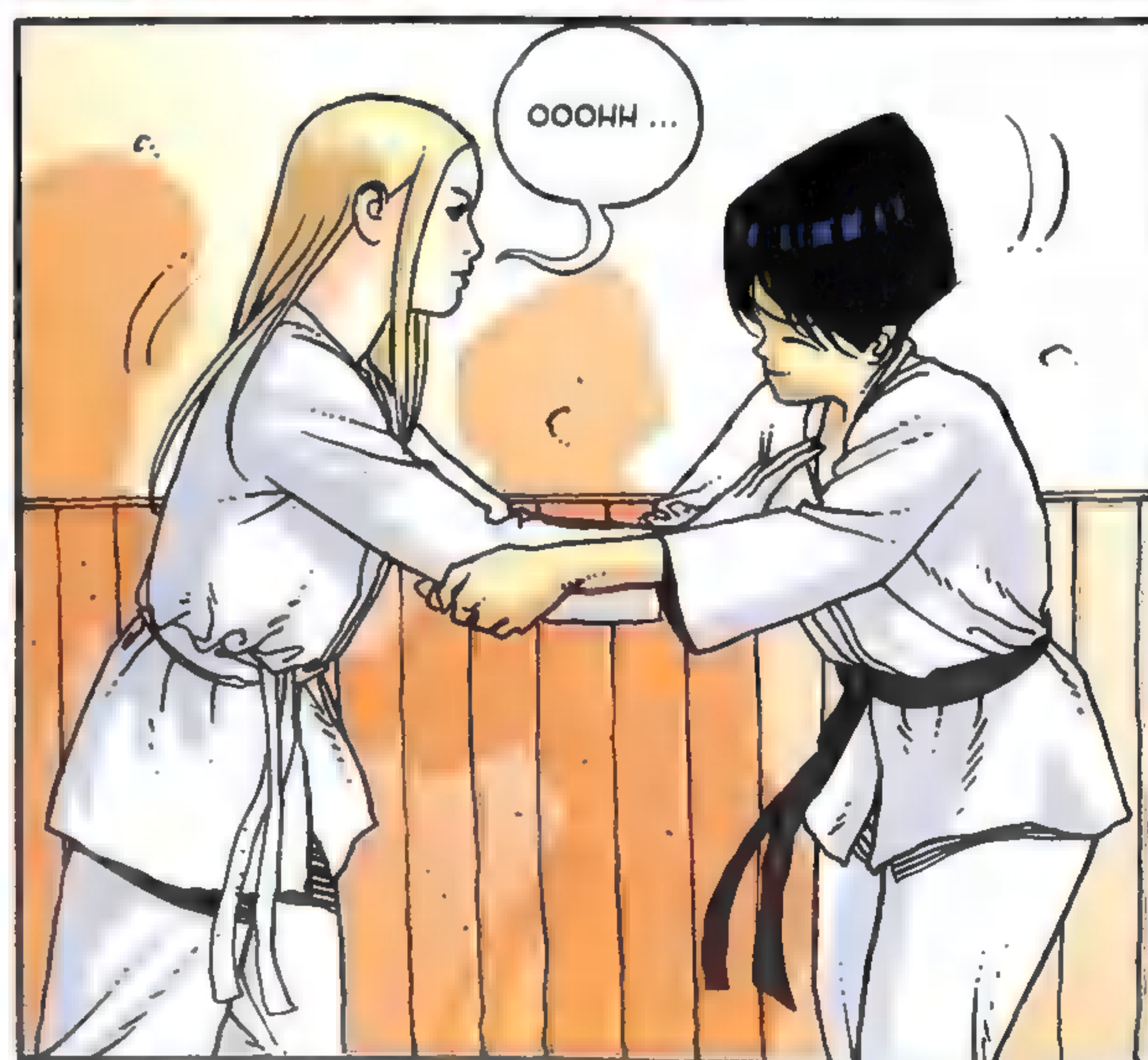
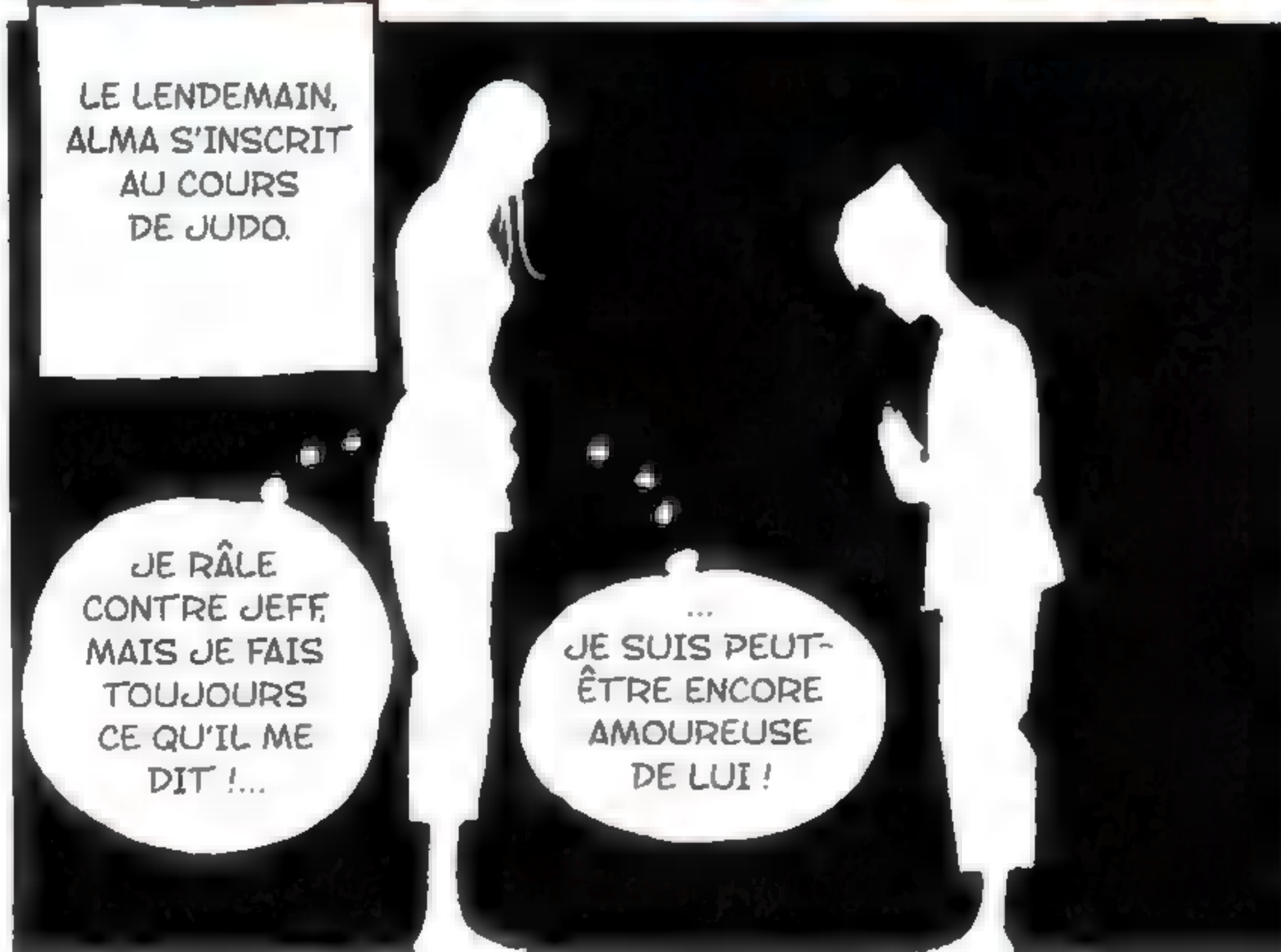
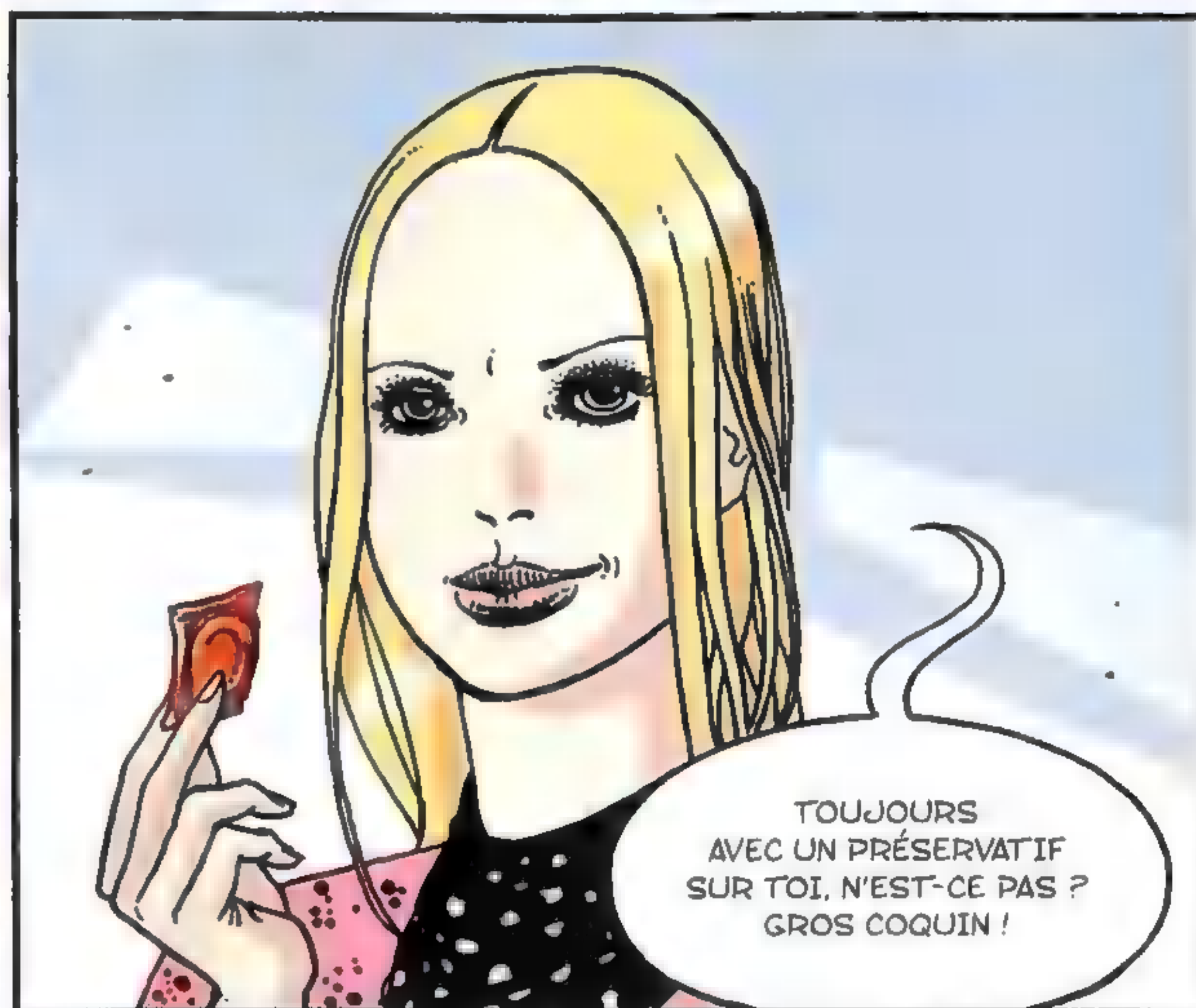


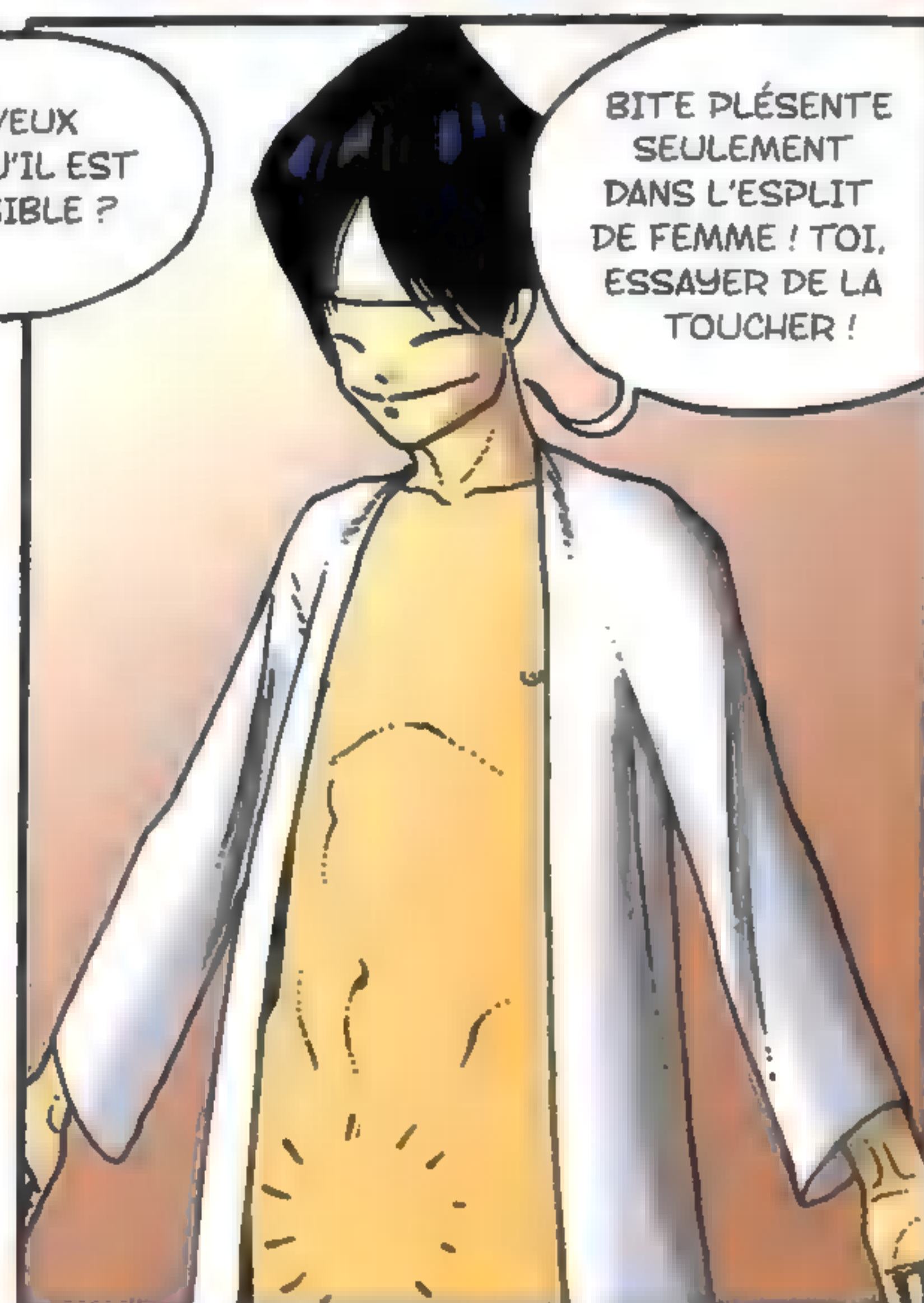
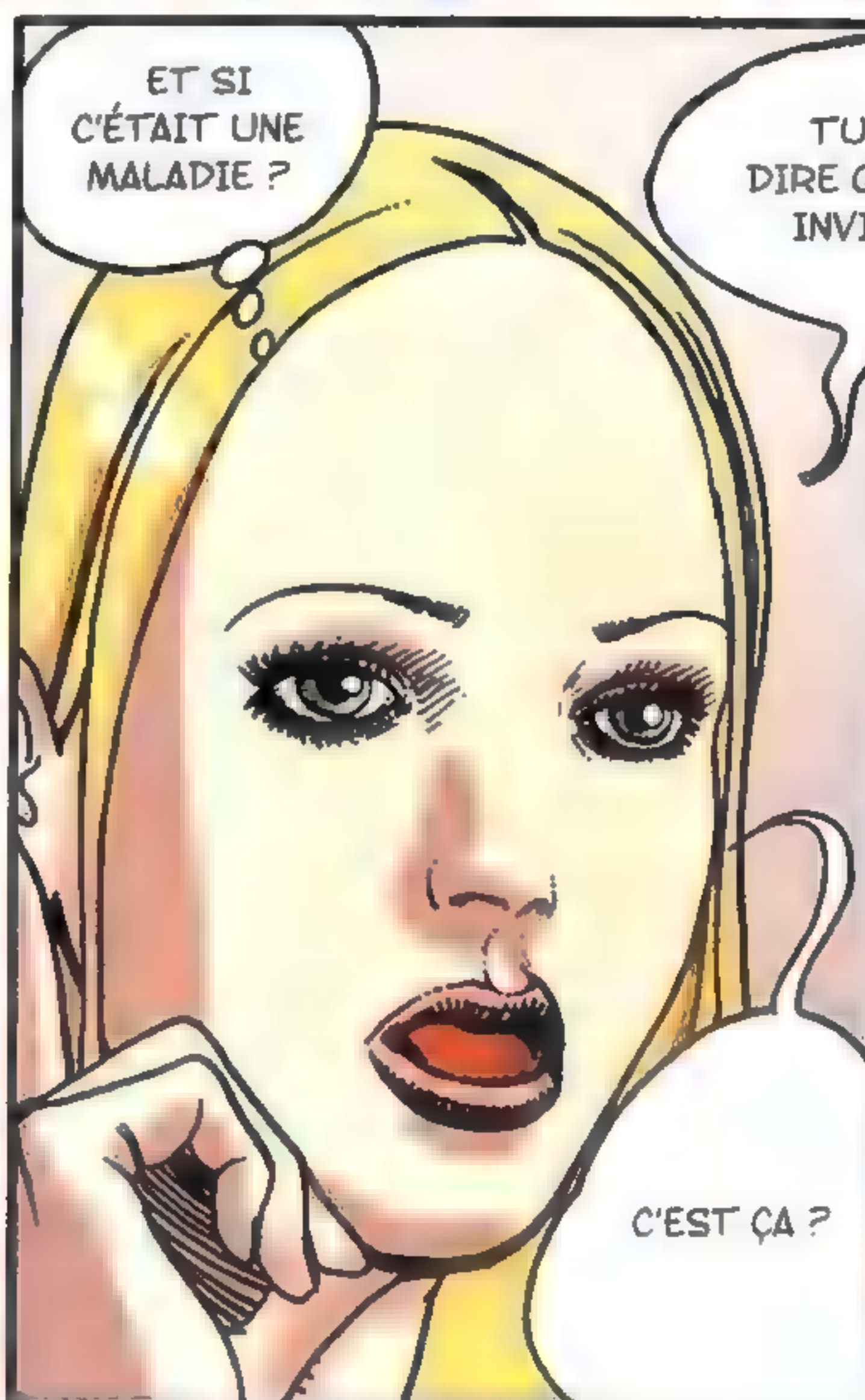
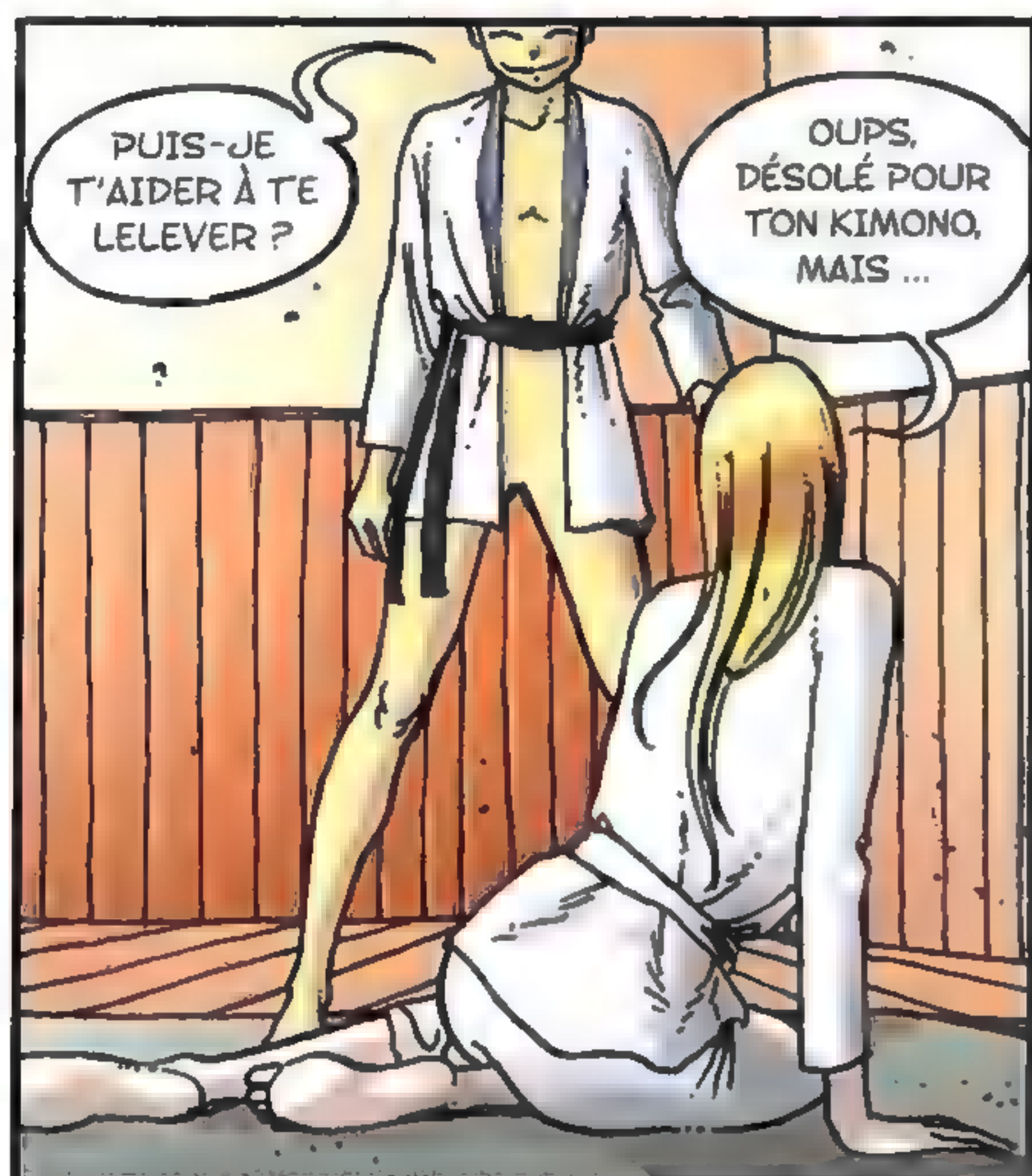
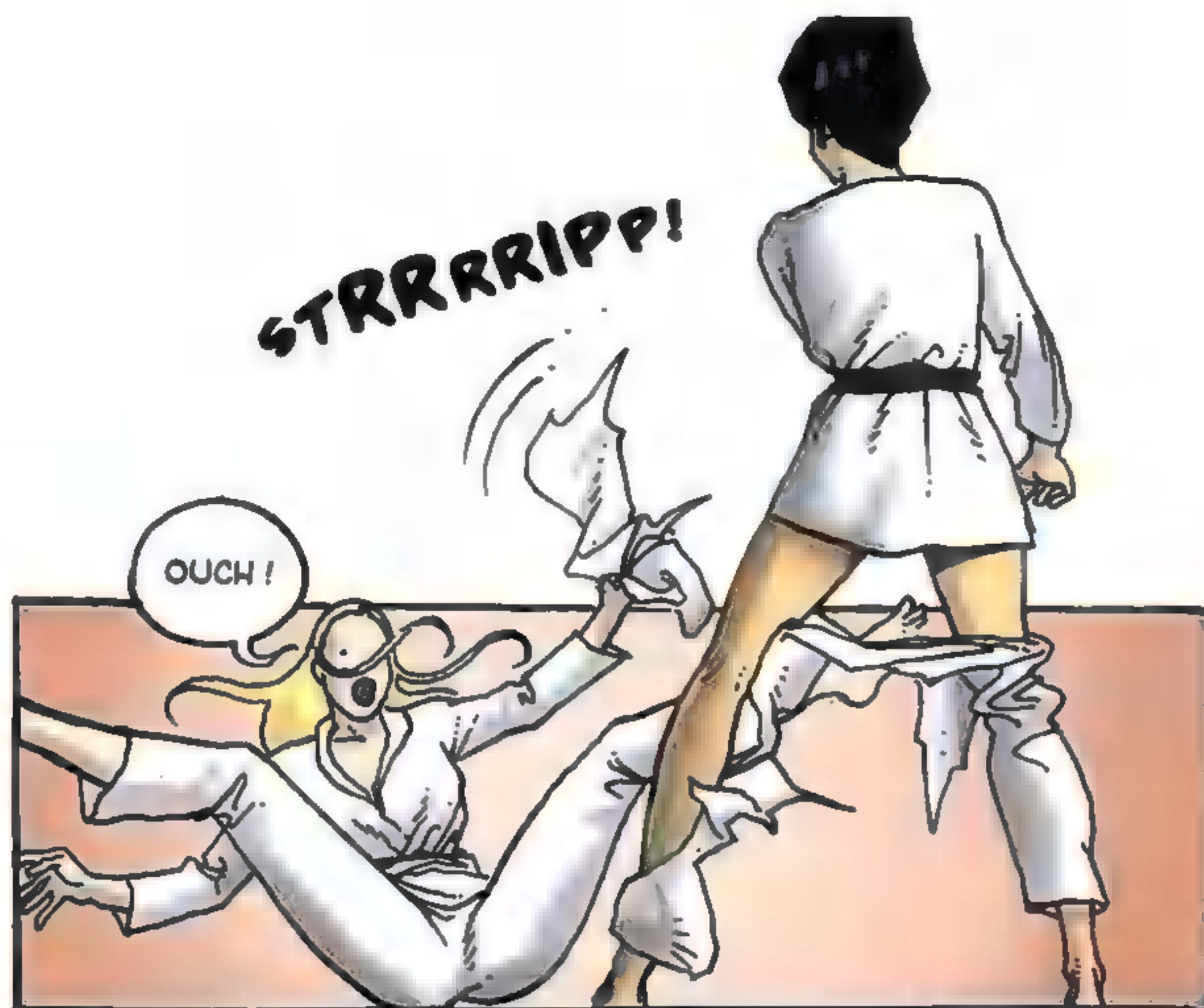
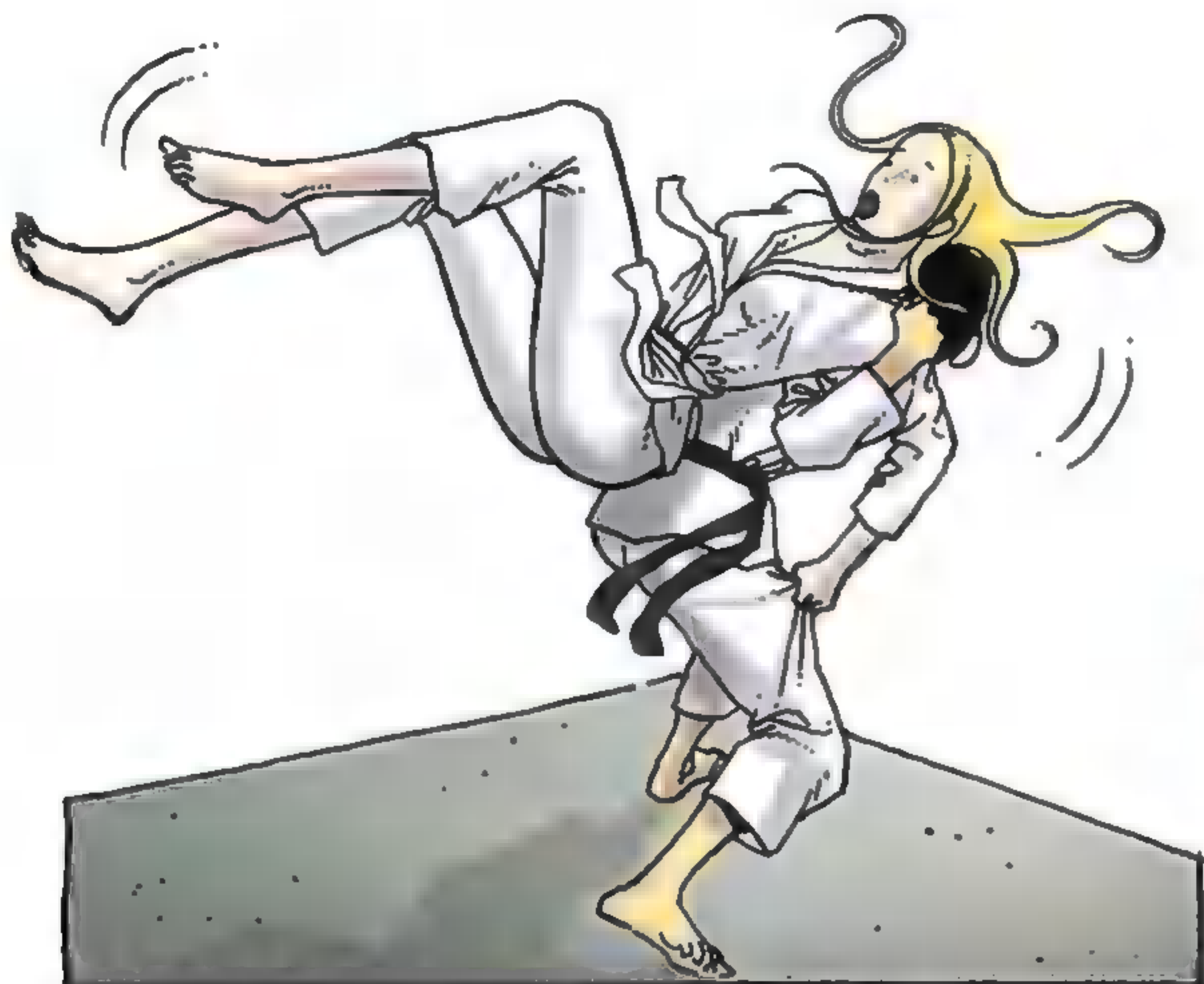


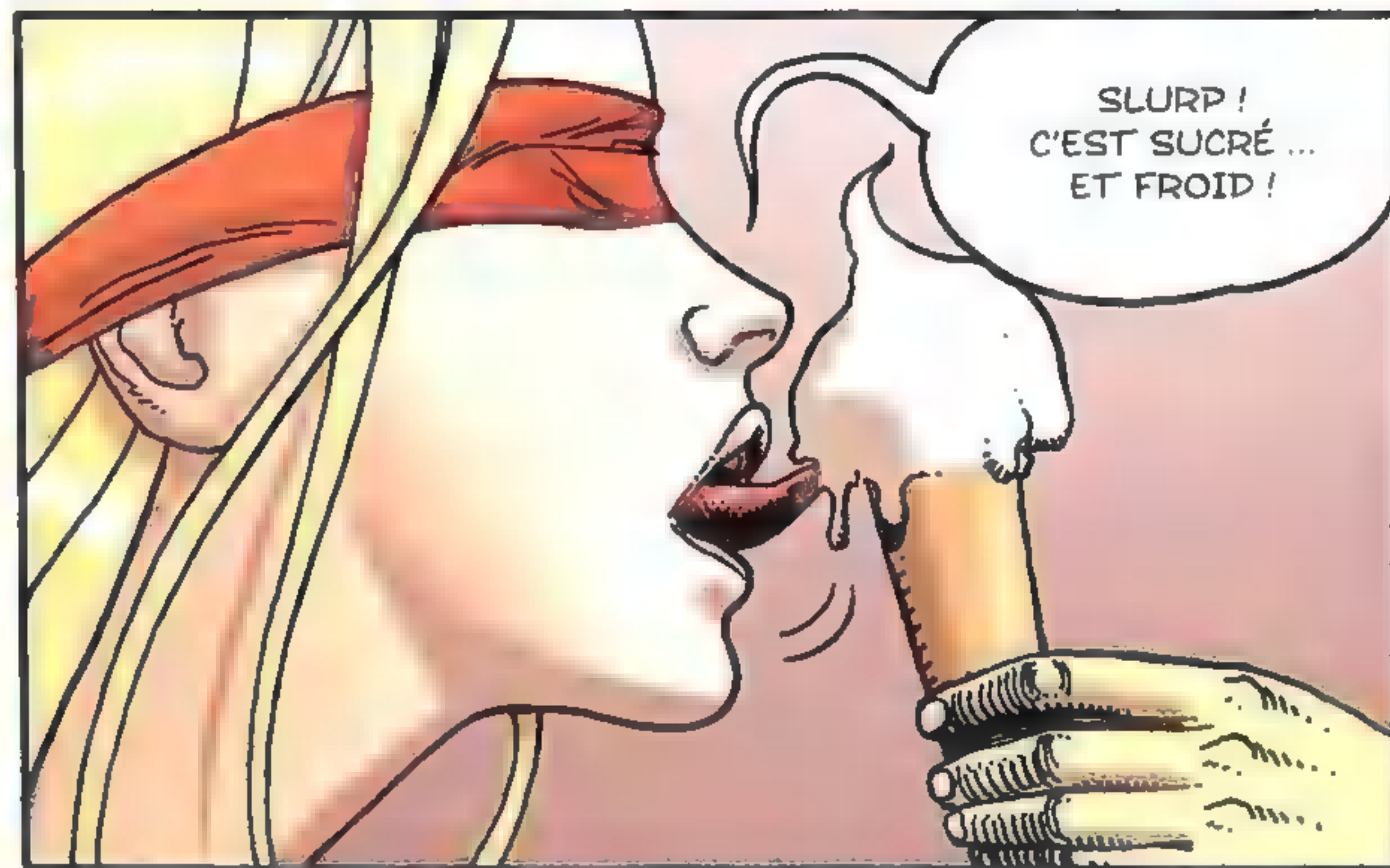
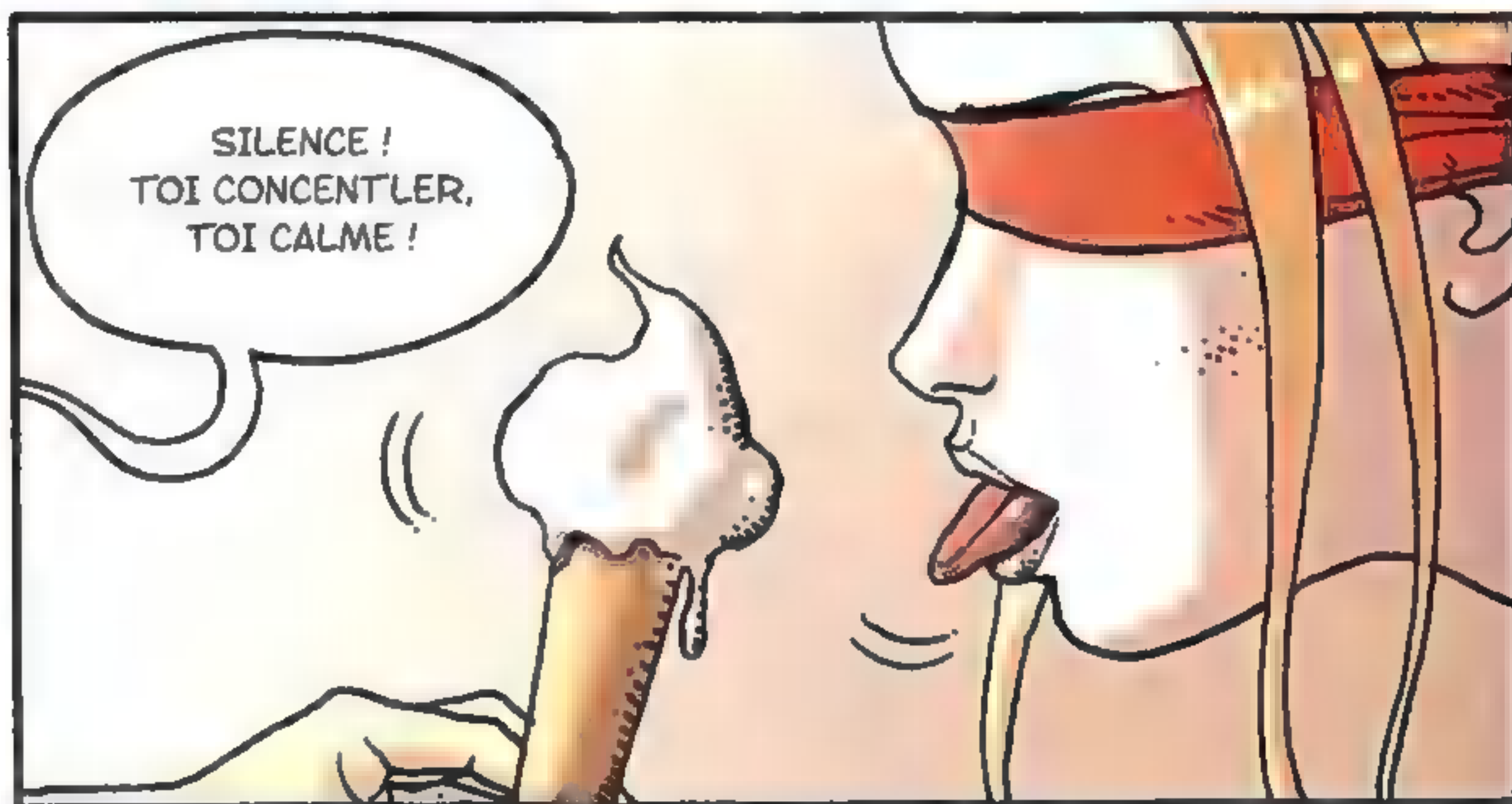
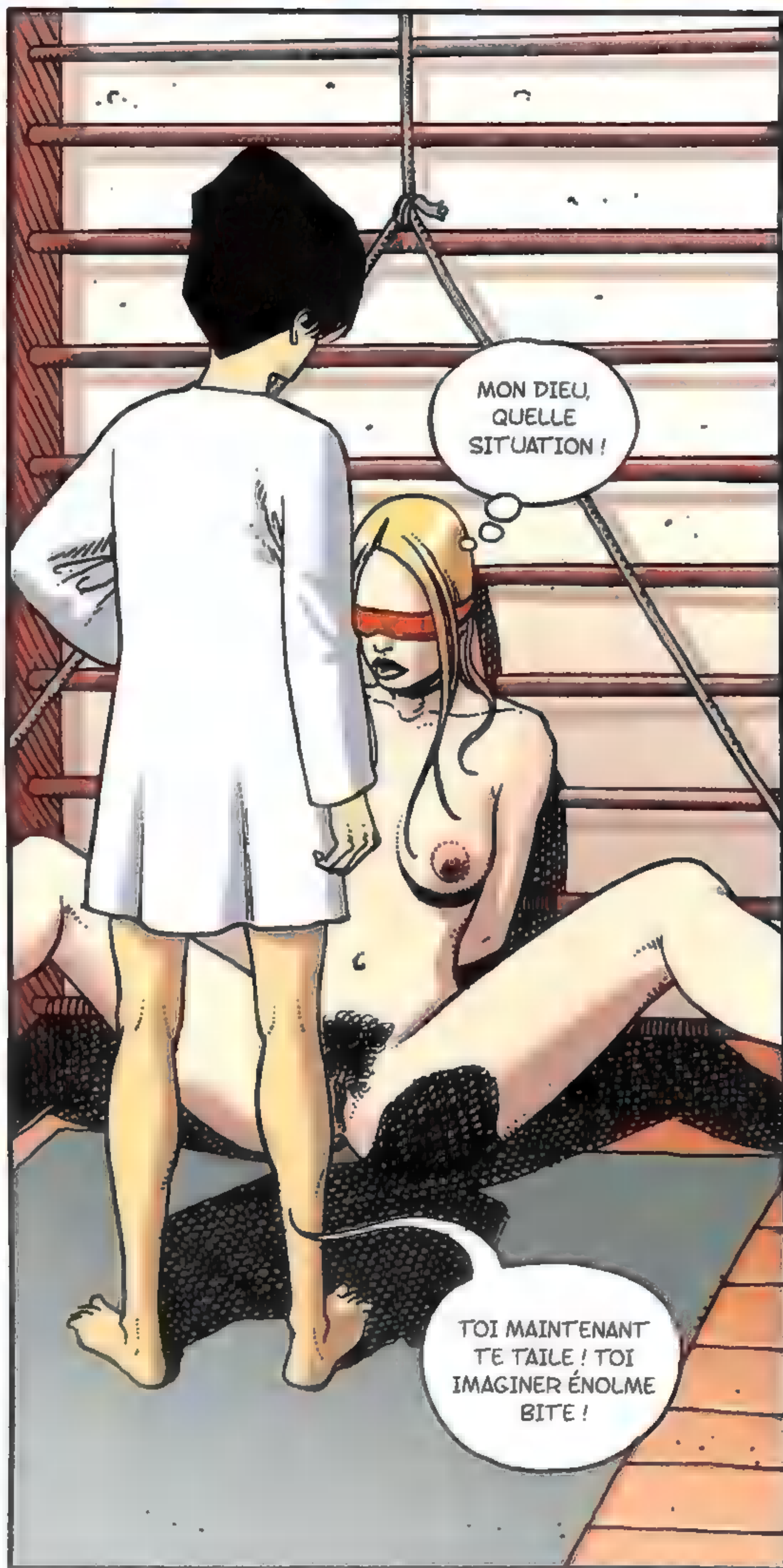
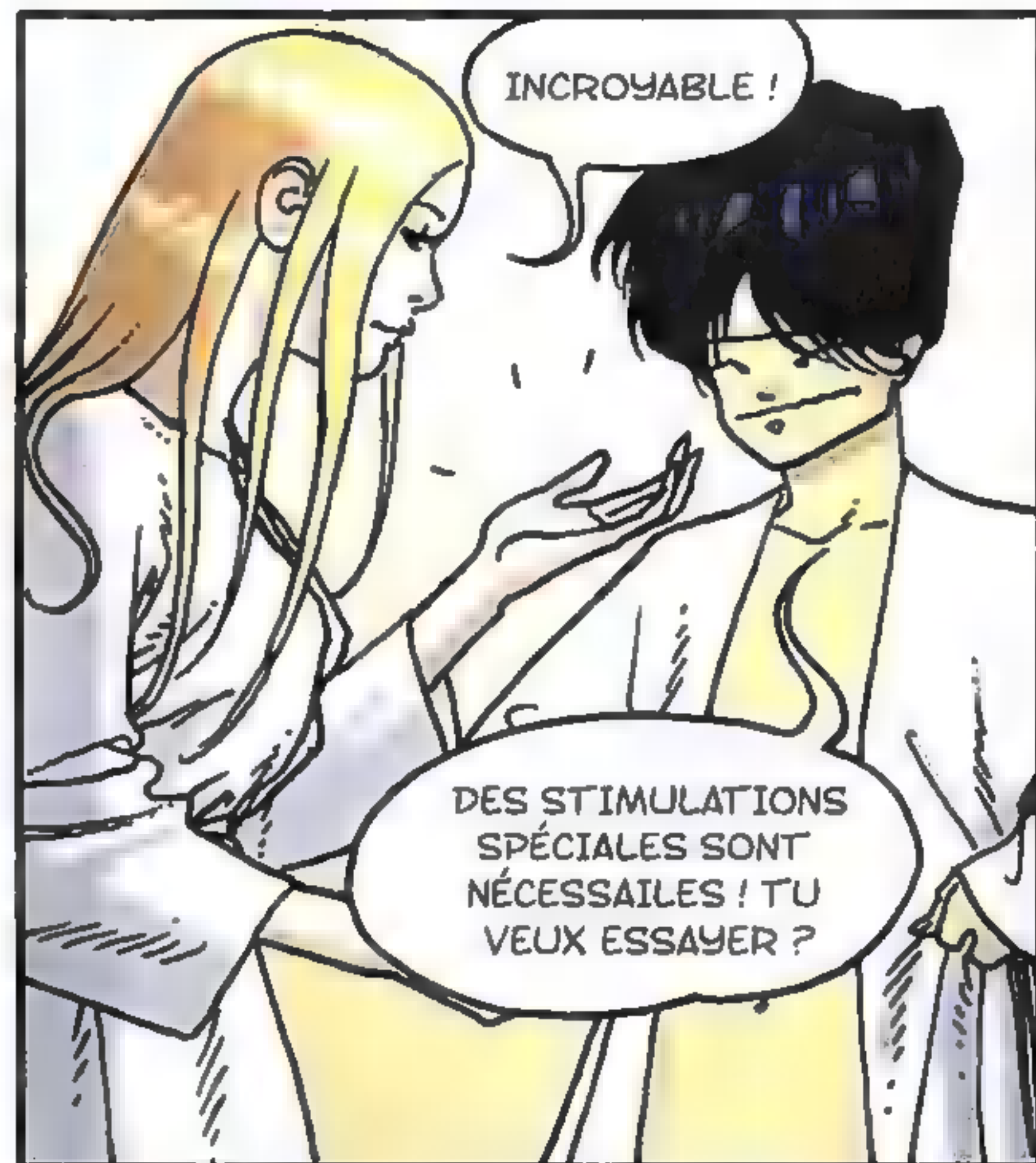
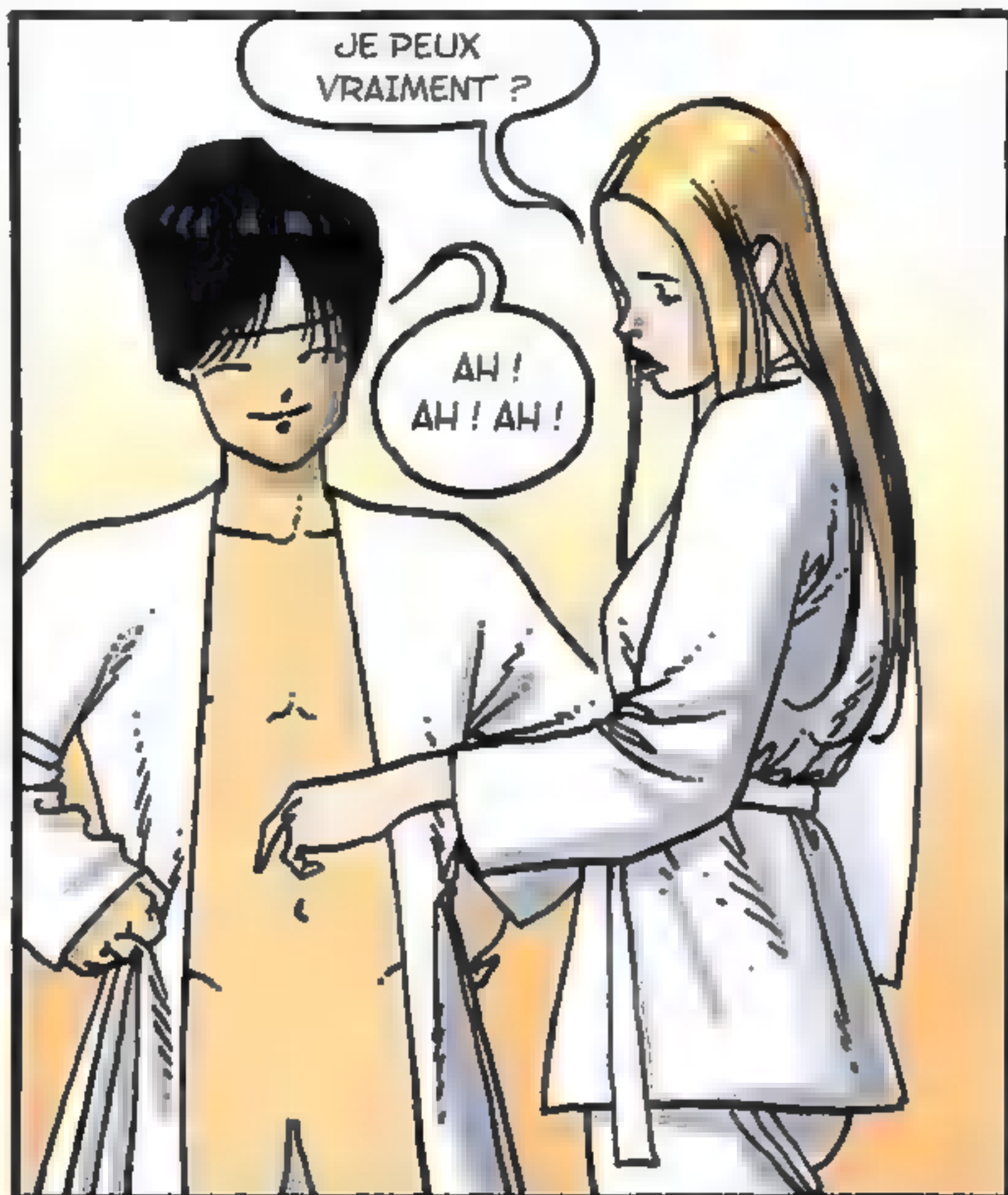


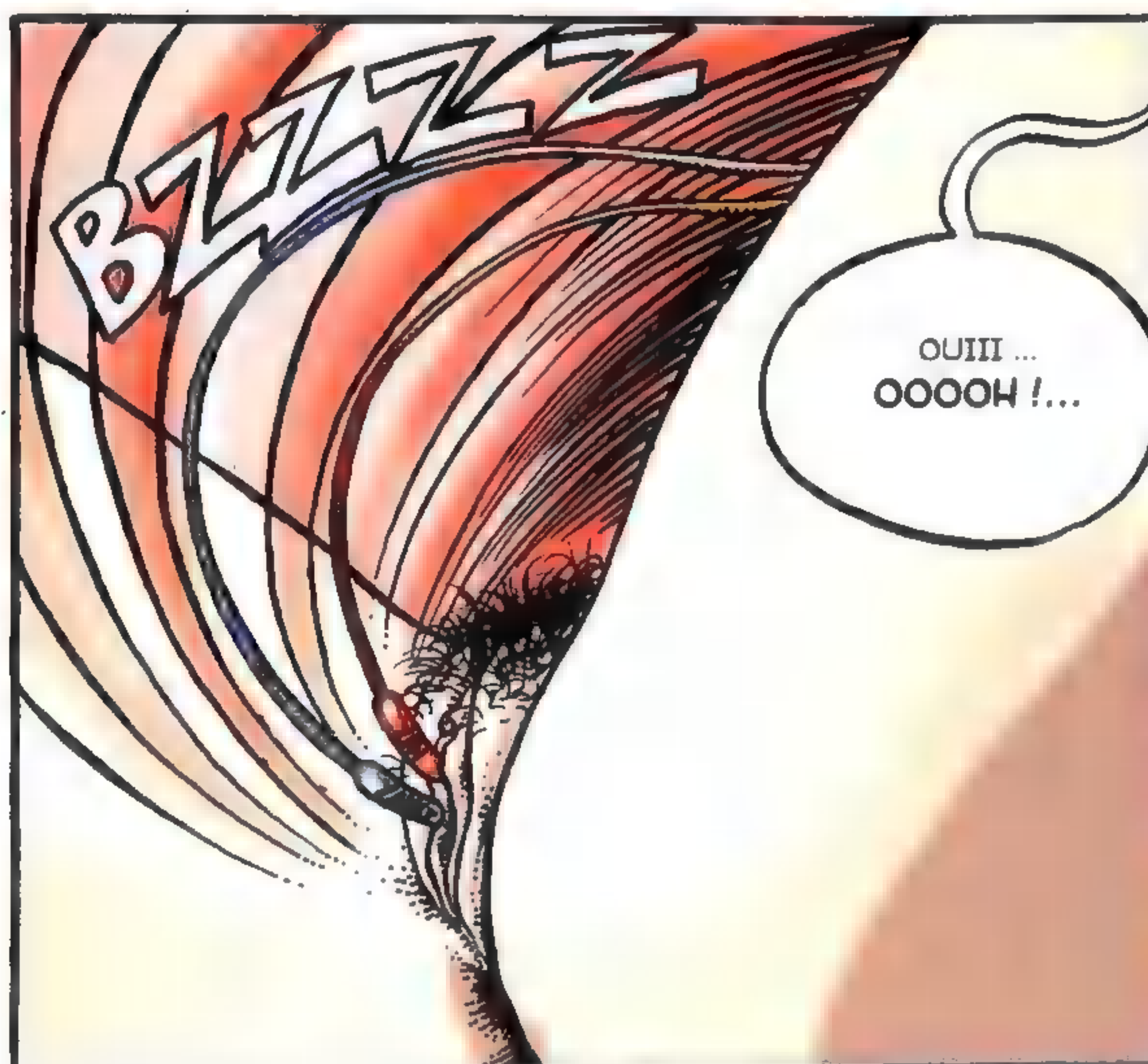
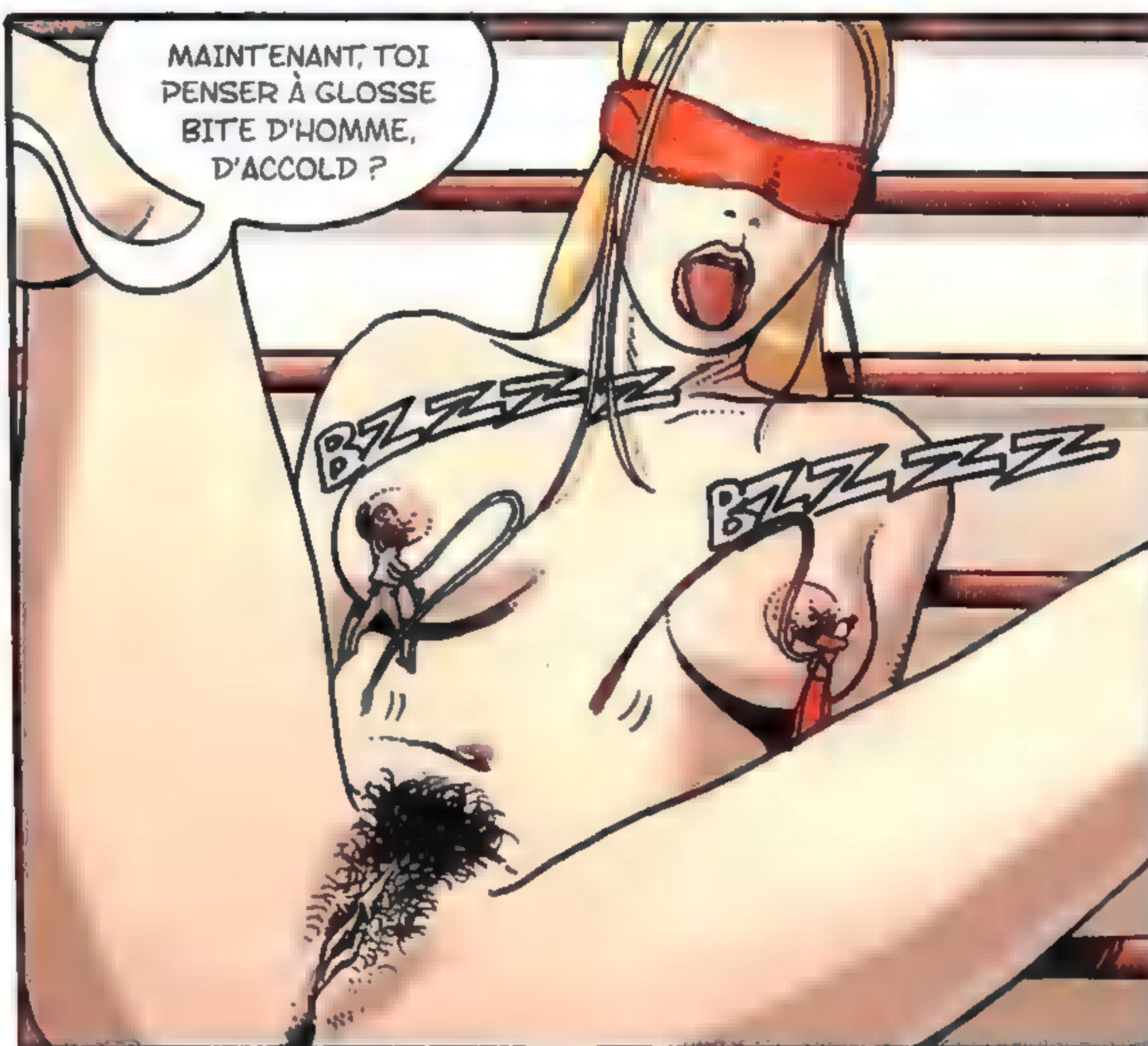
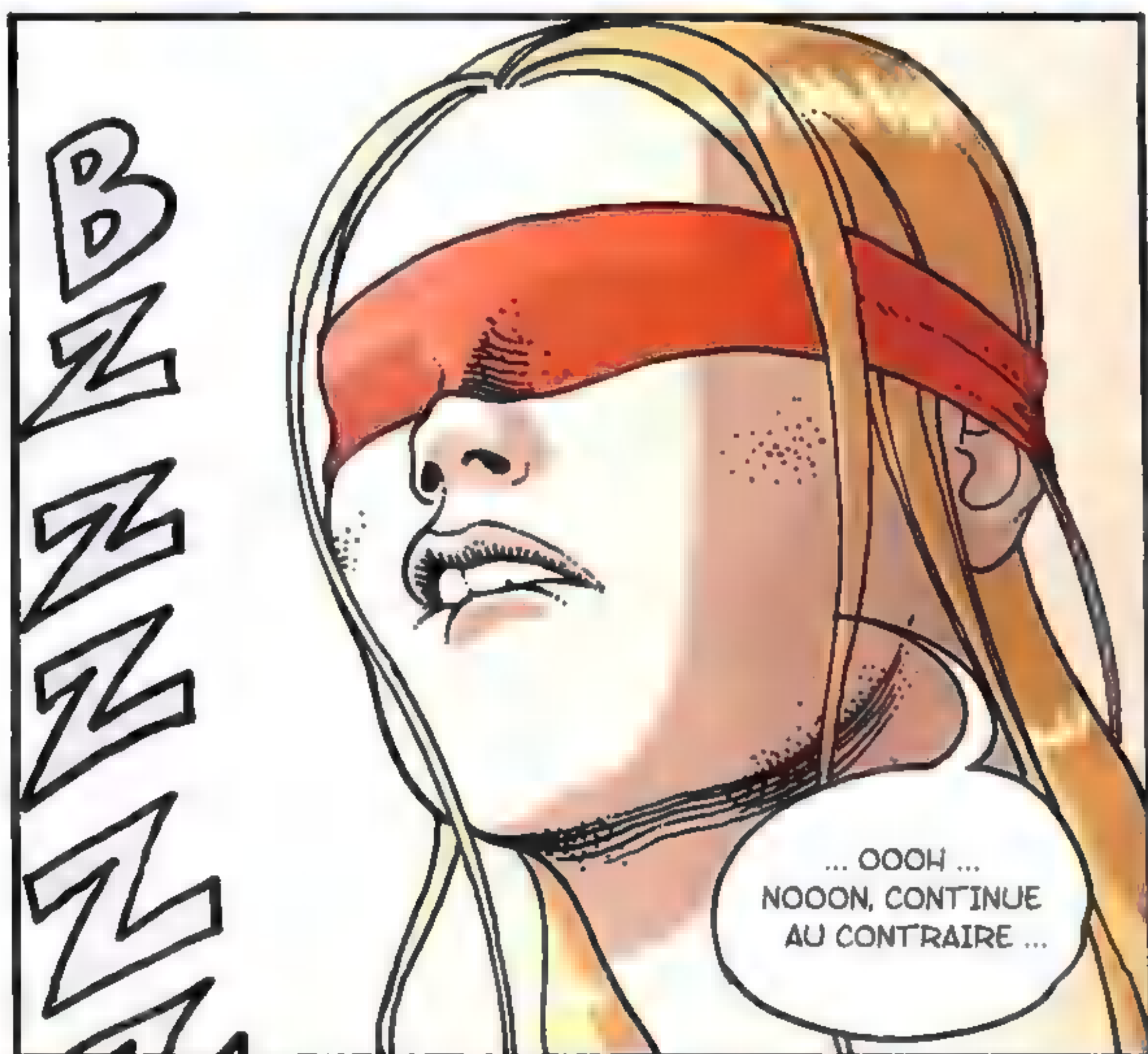
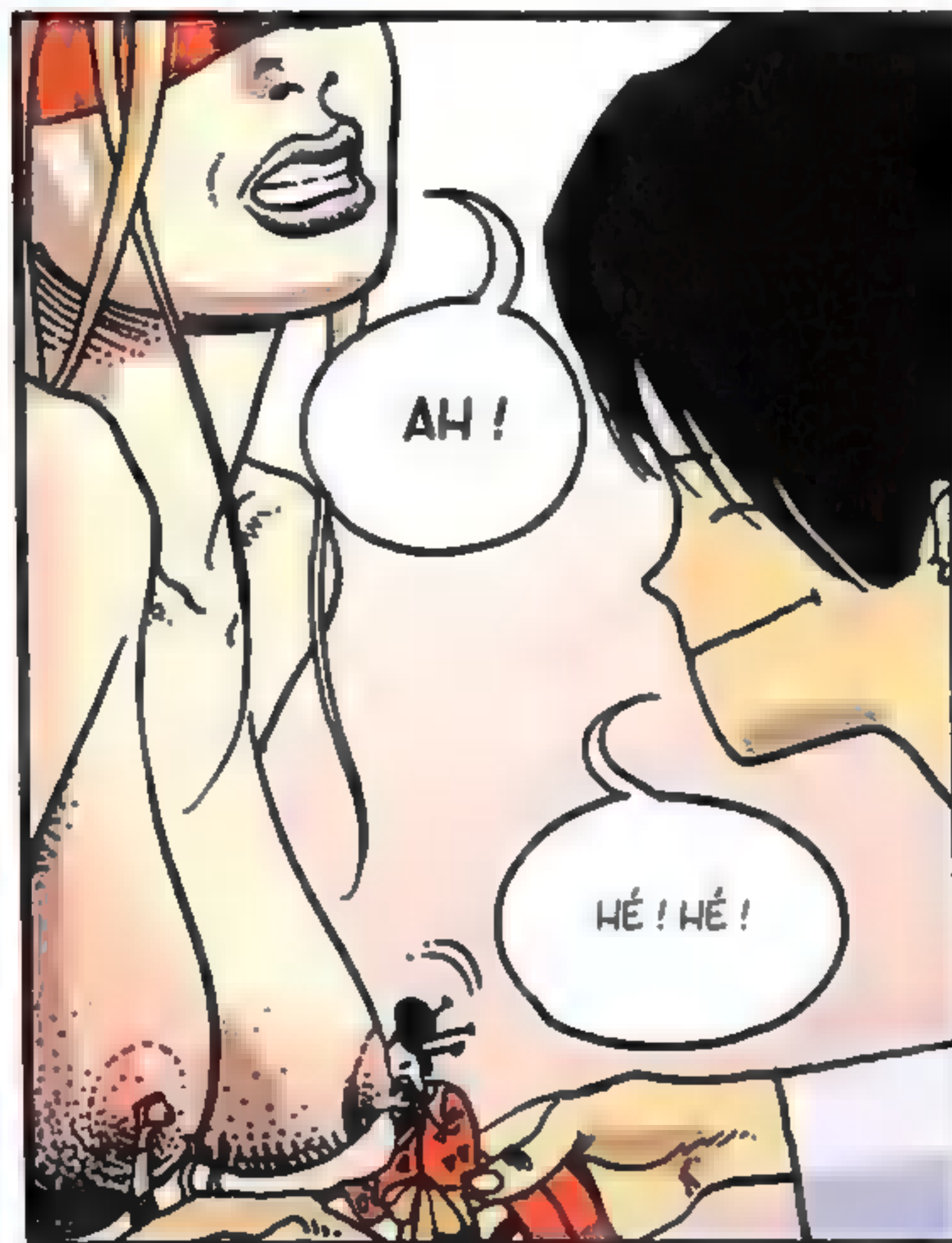
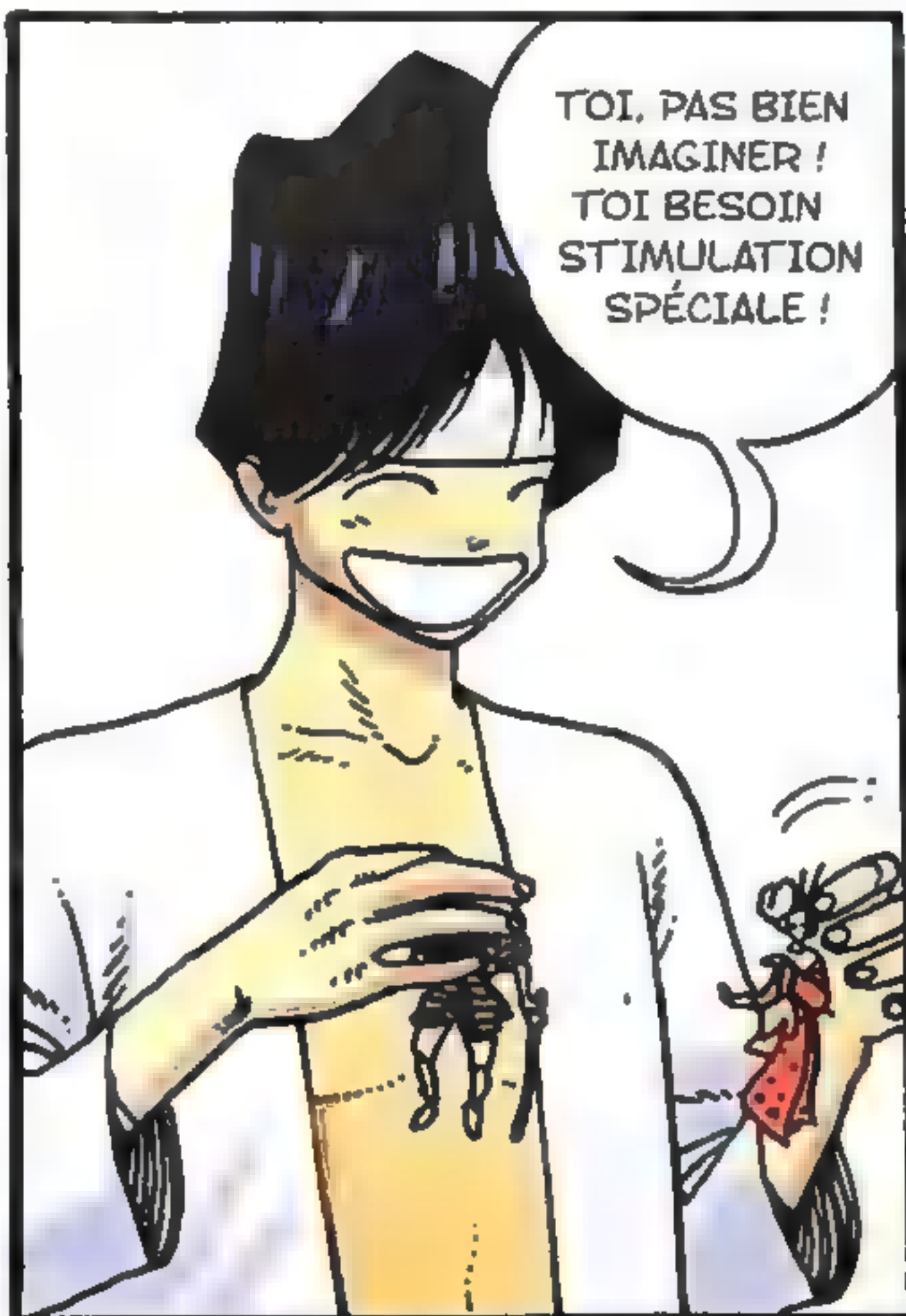


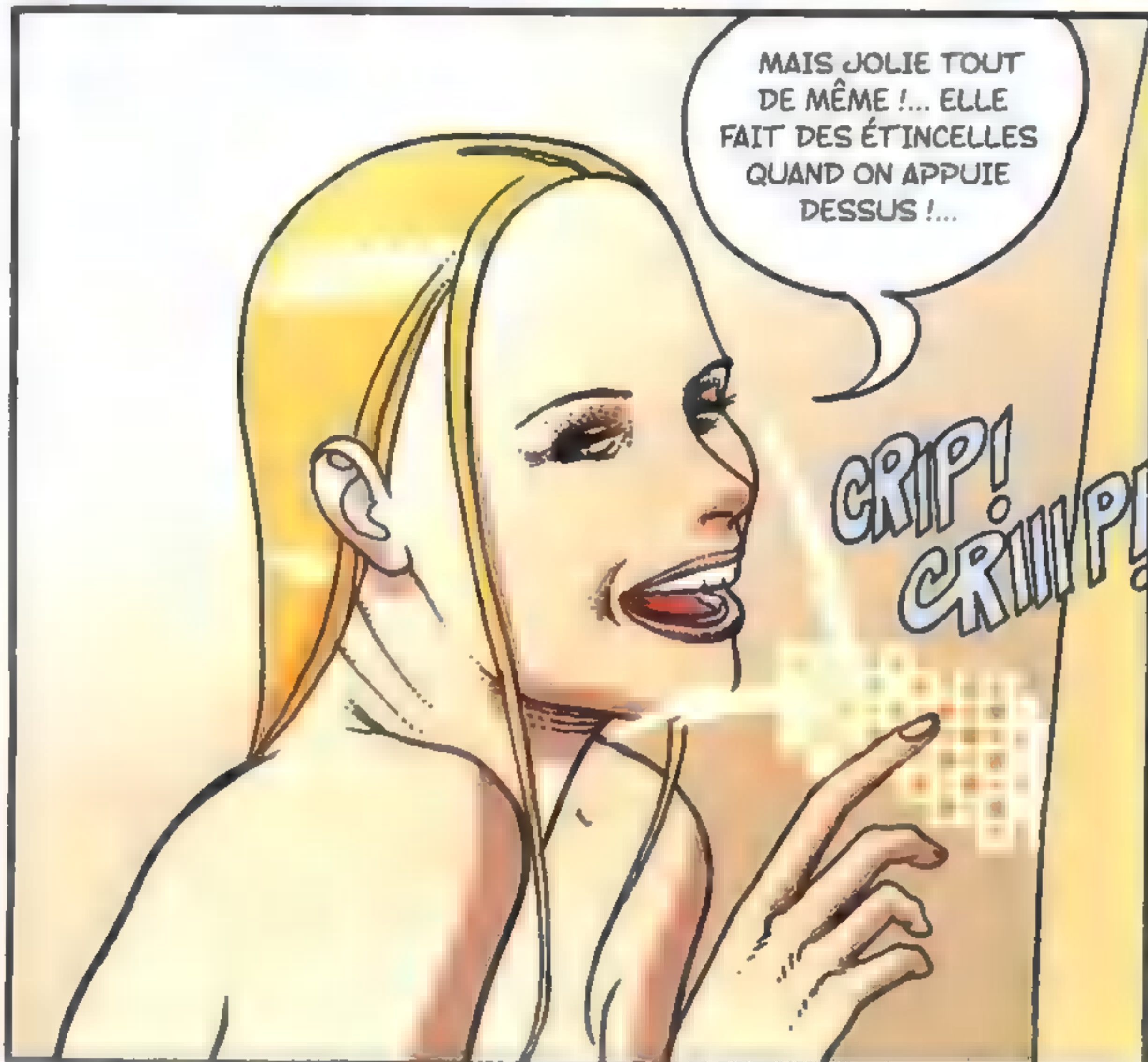
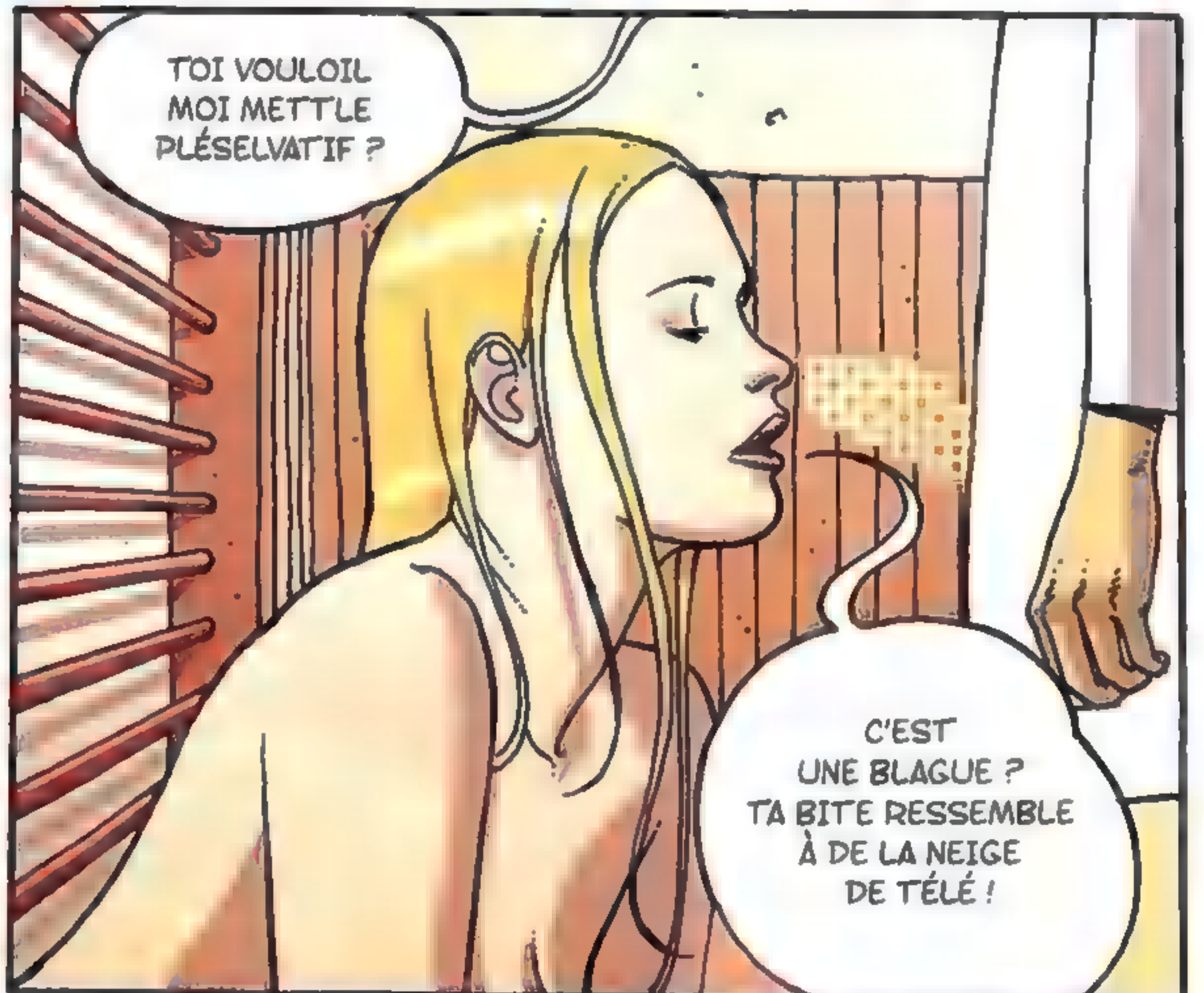
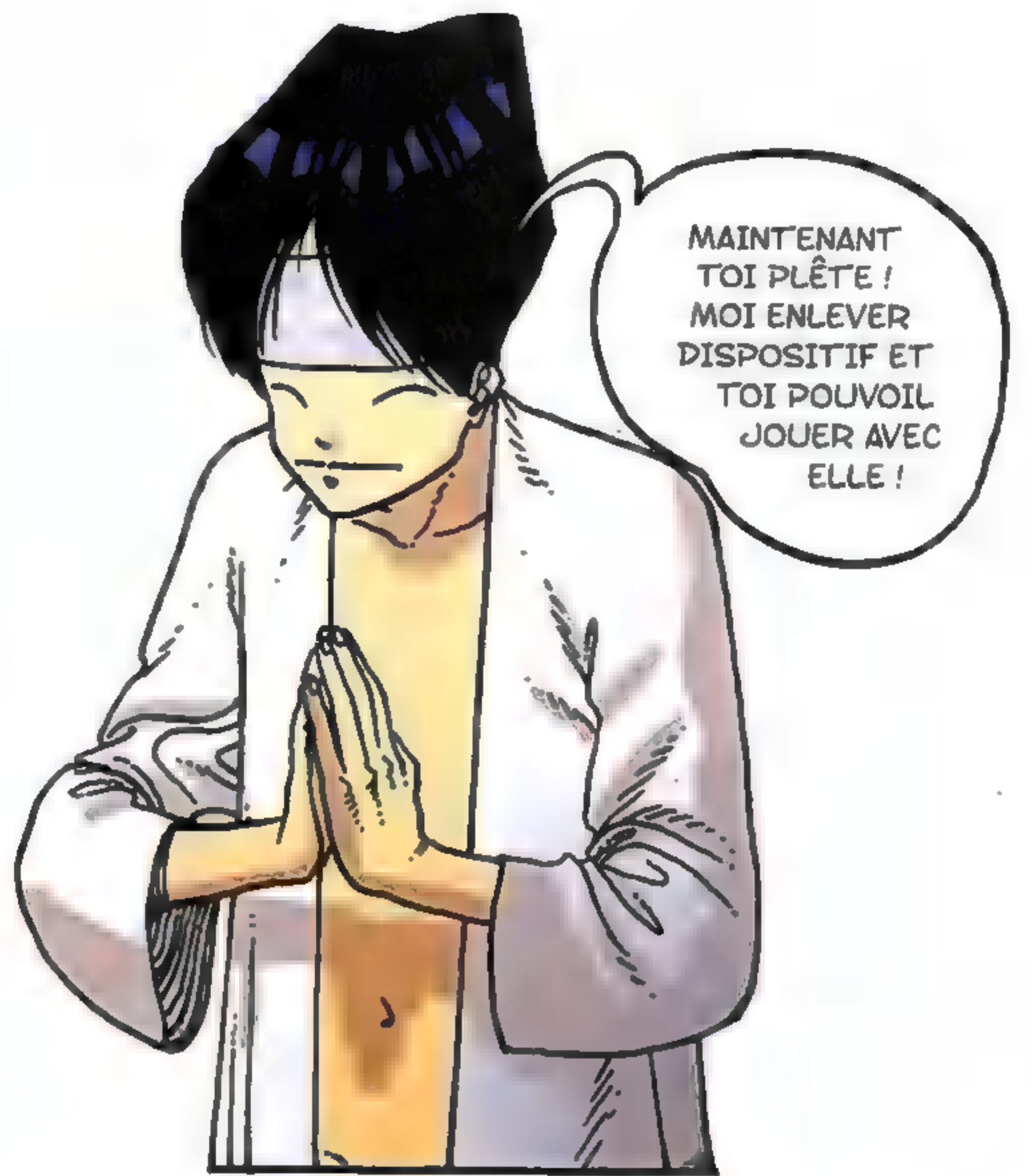
SIMBABY 1.2 : Leçon de judo

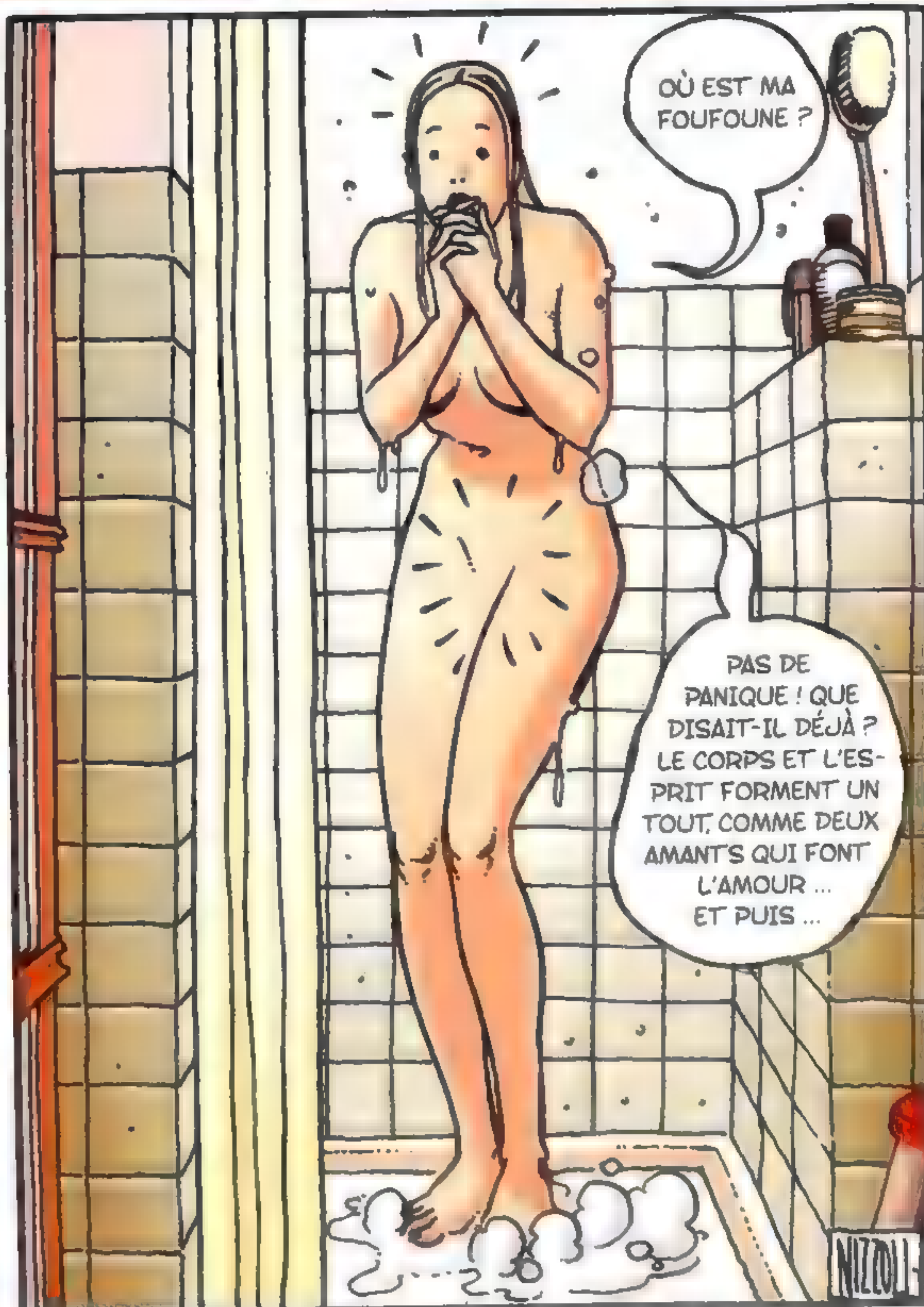
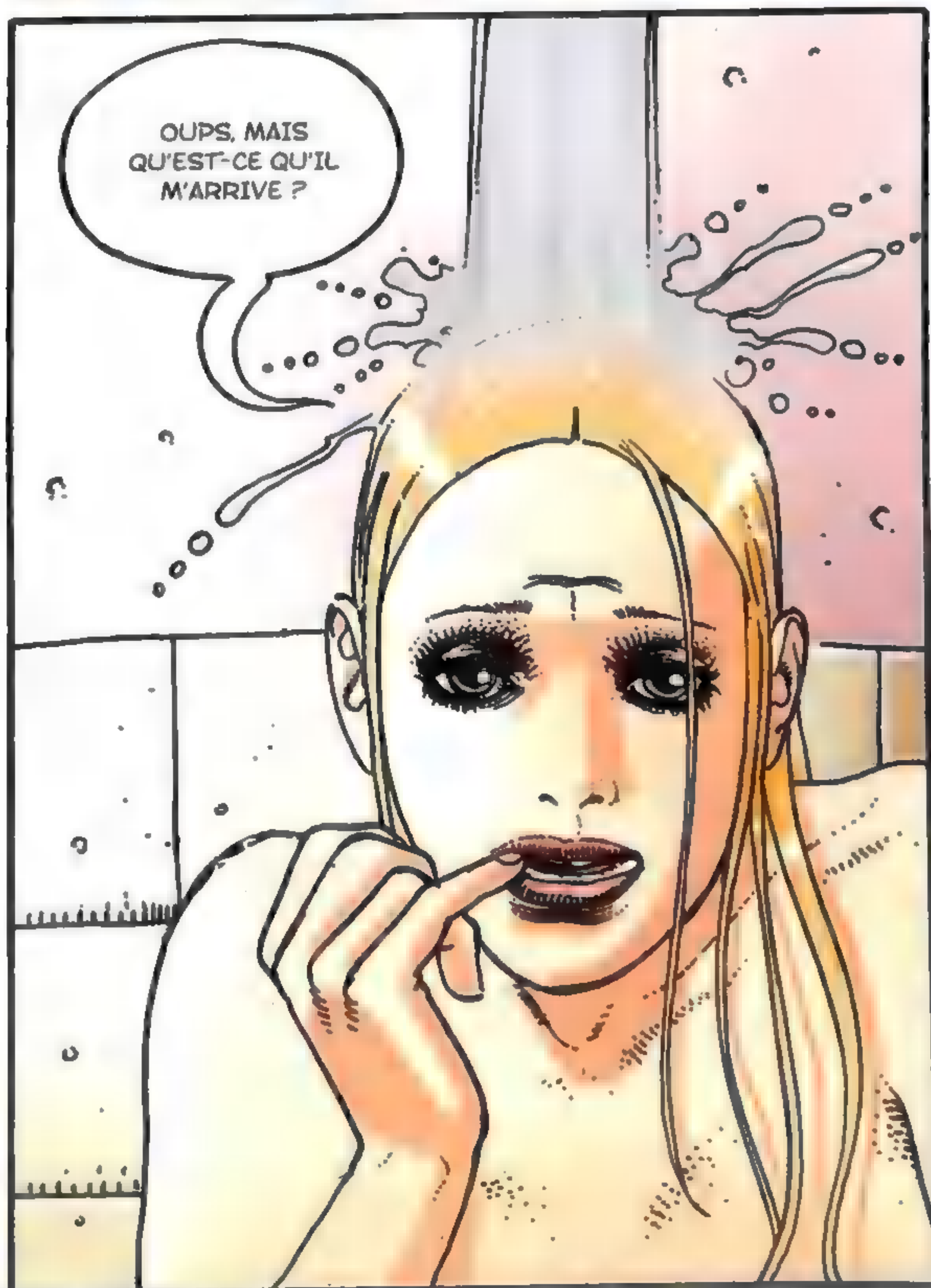
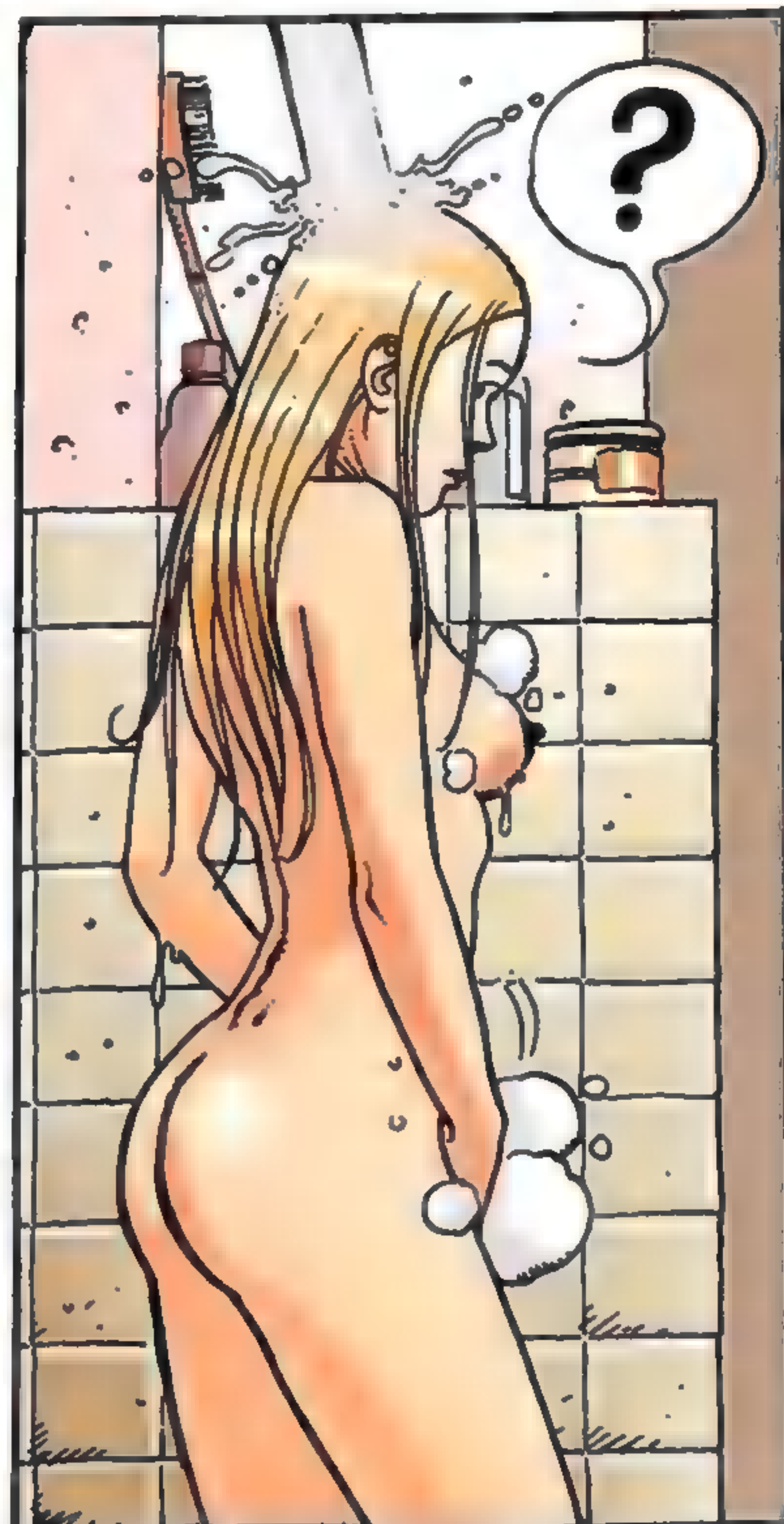
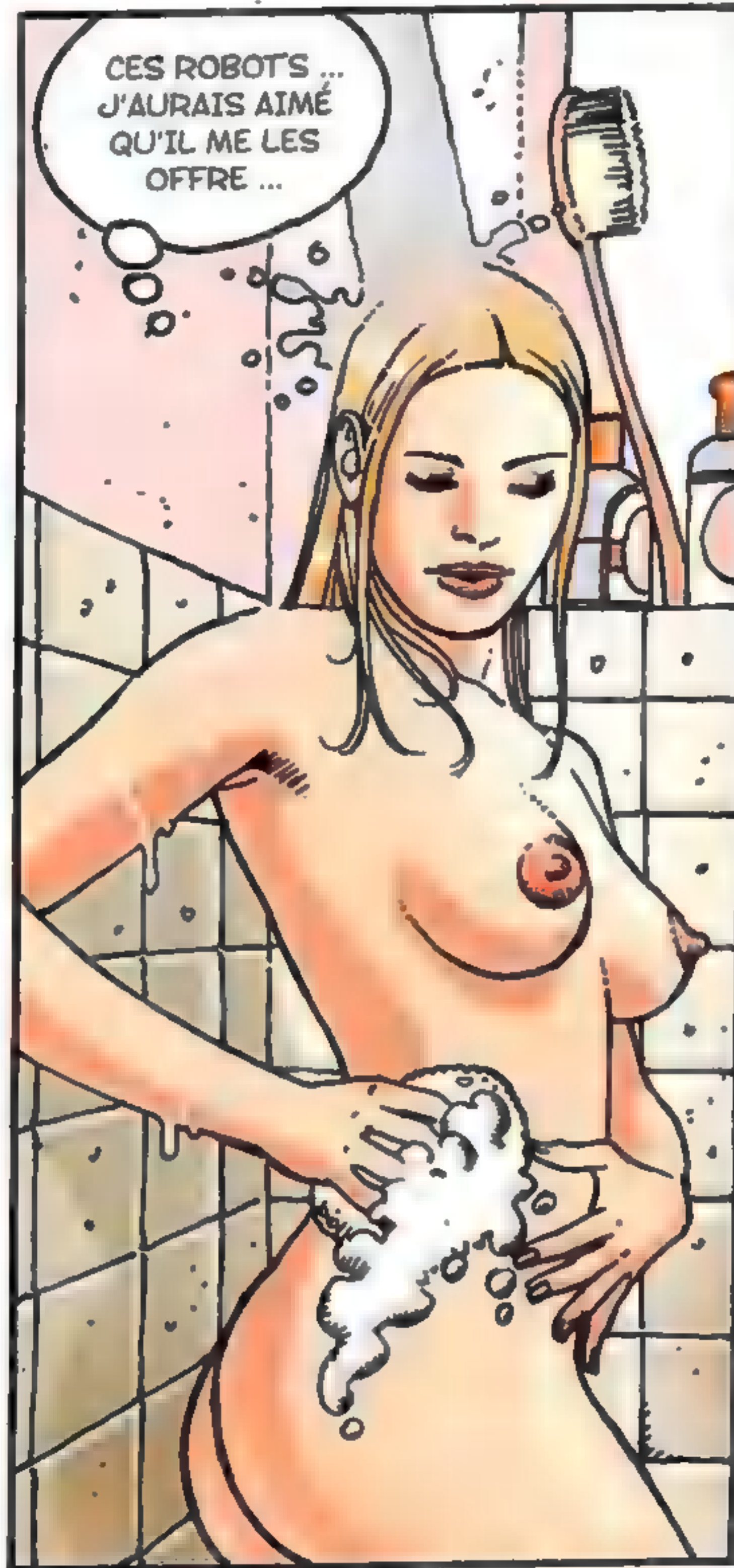
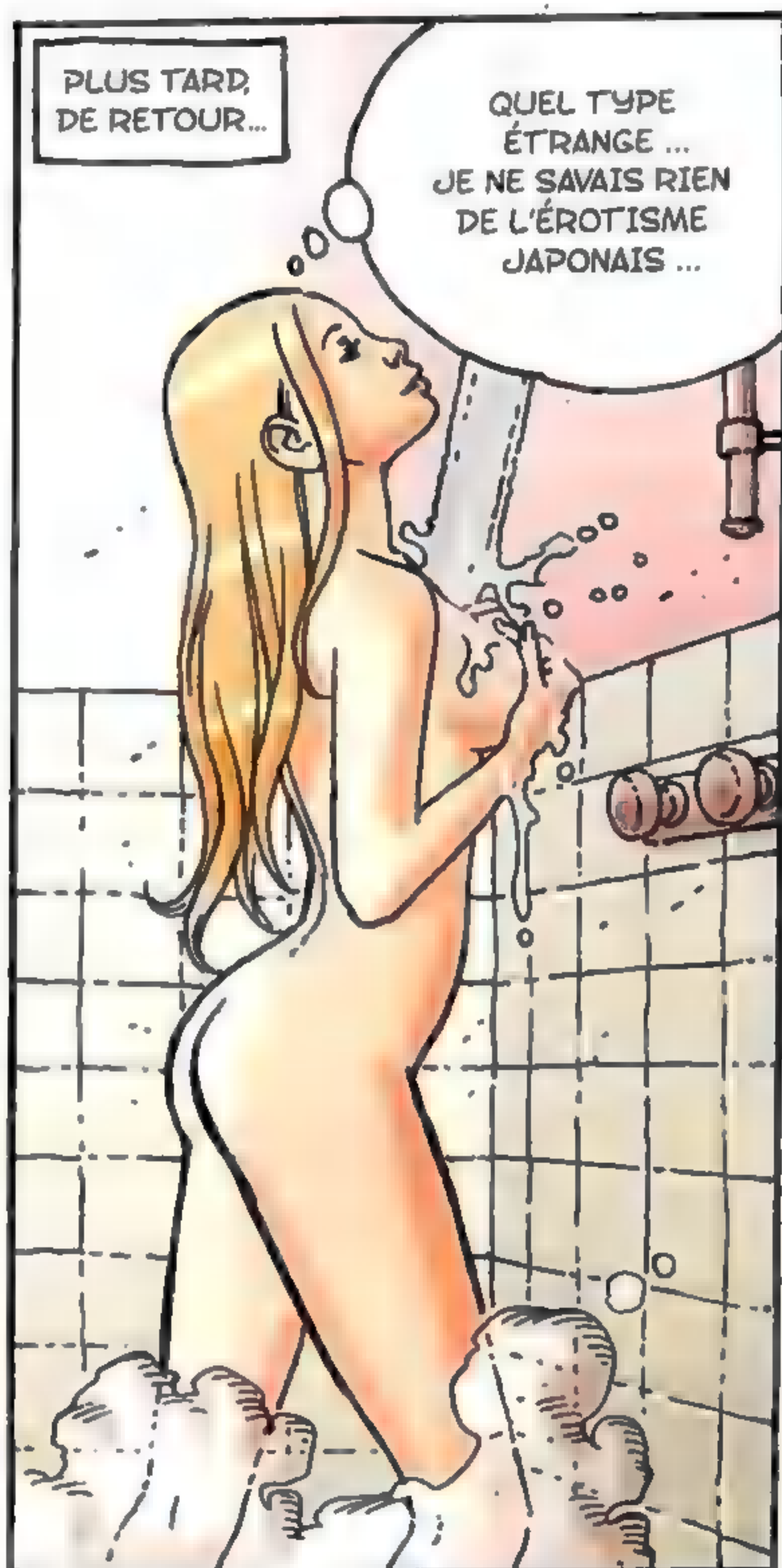


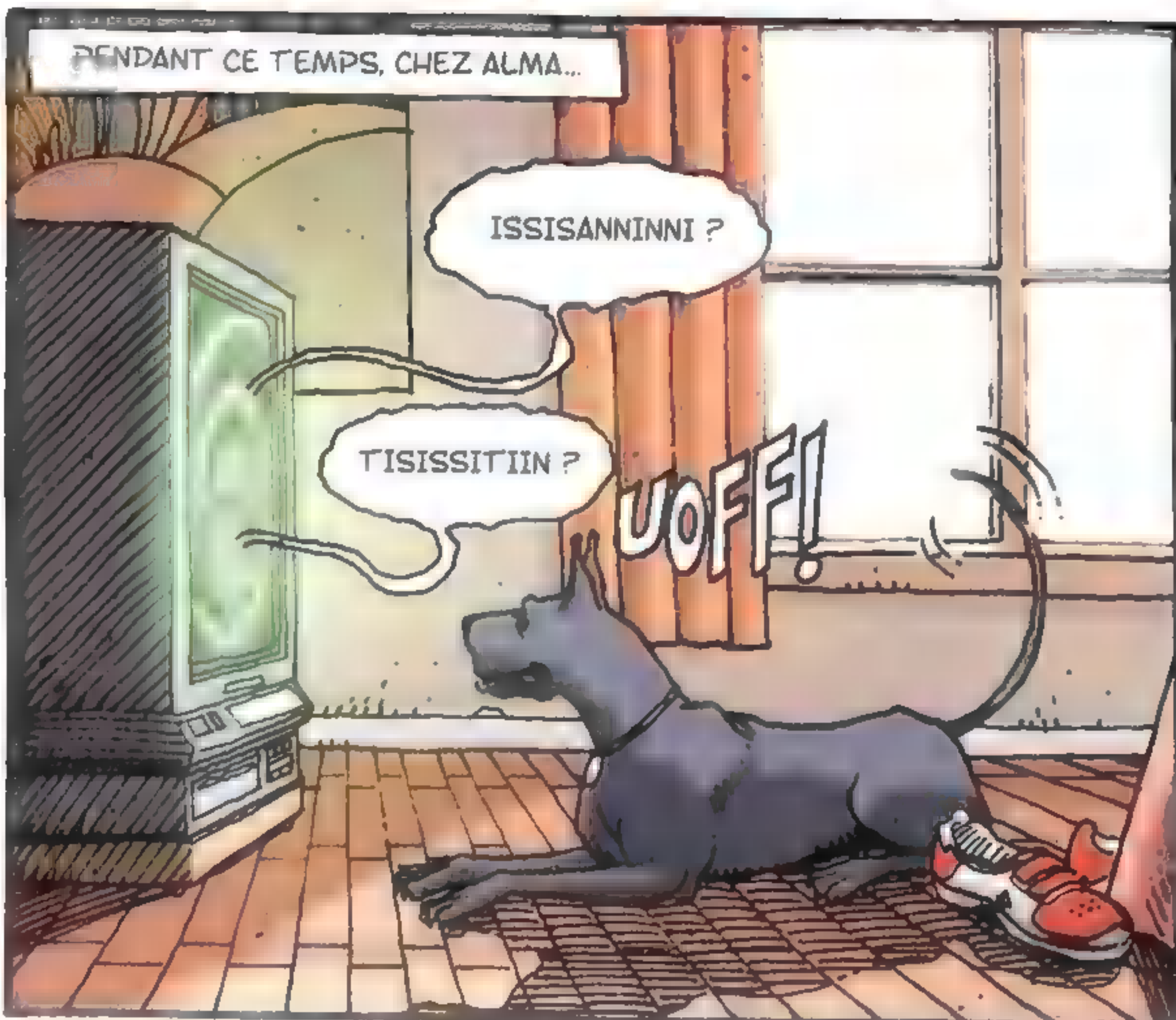
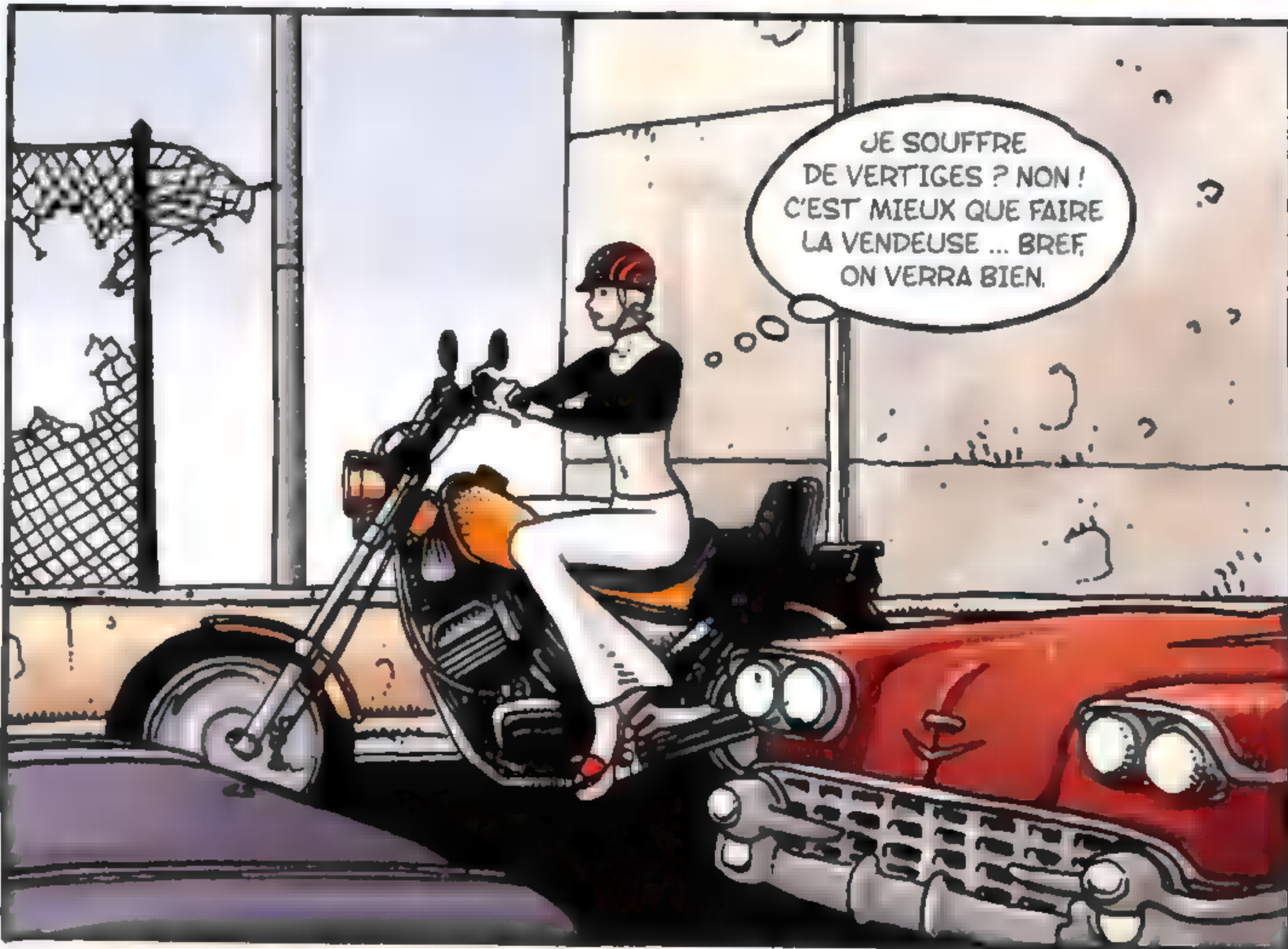


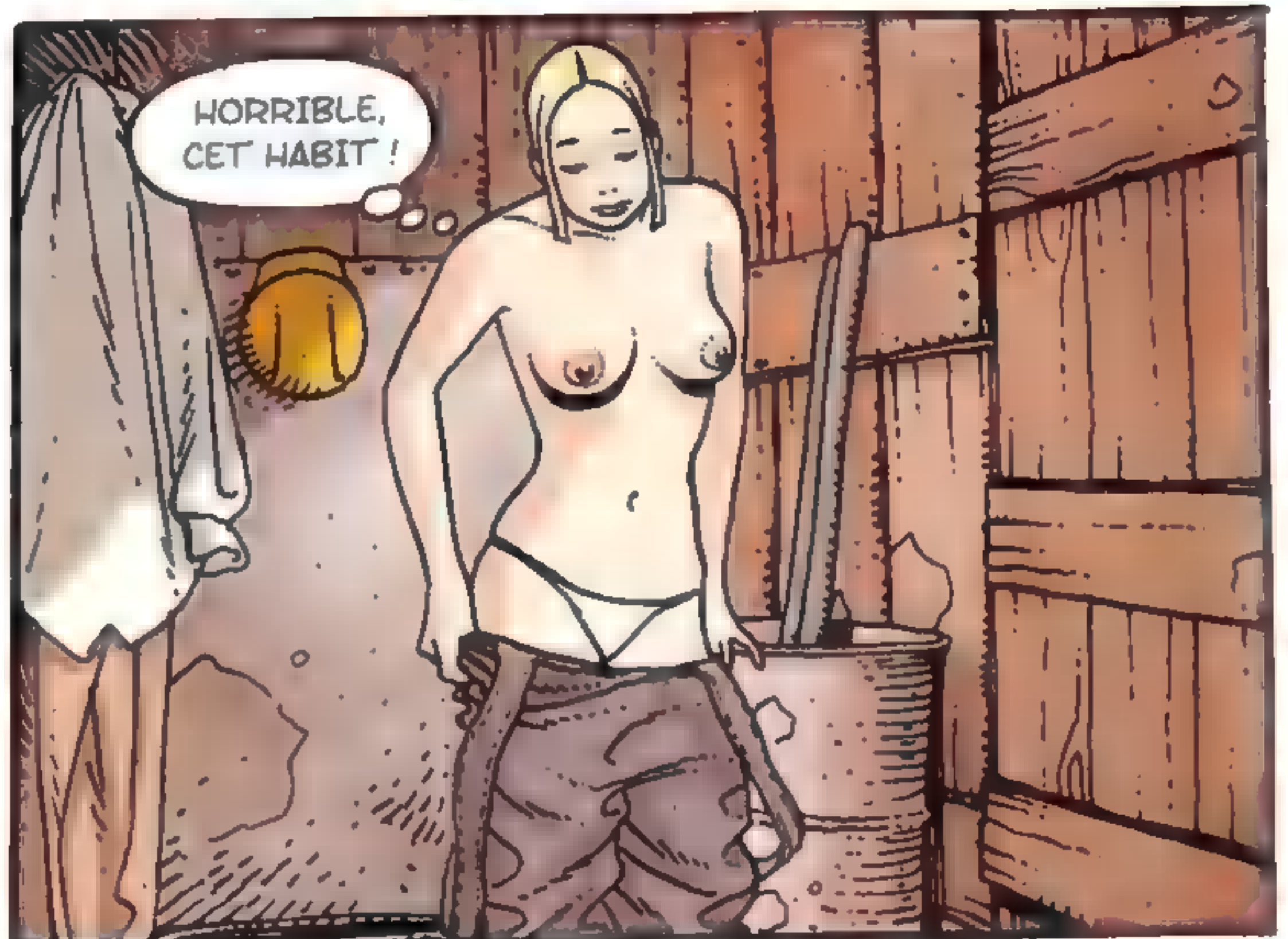


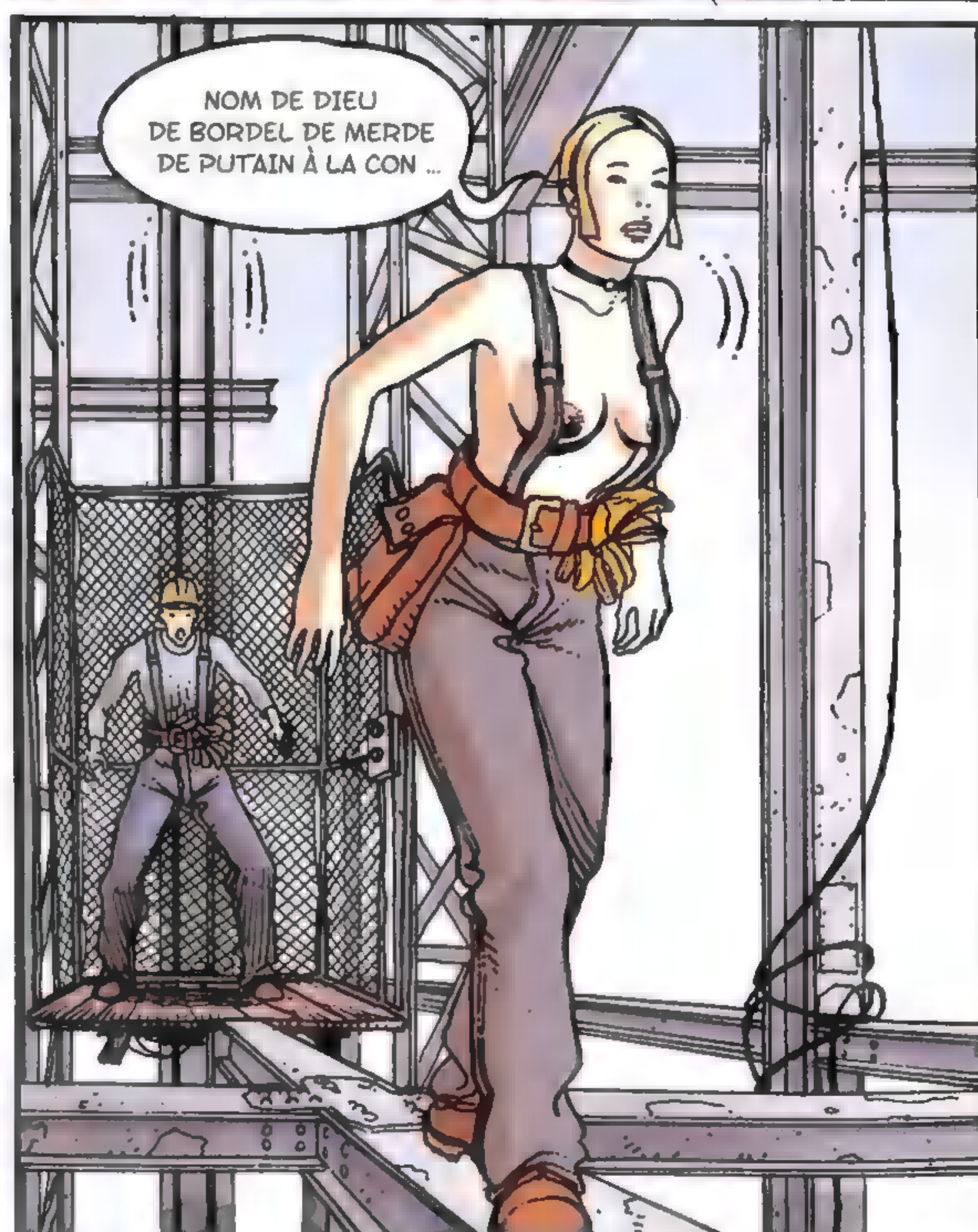
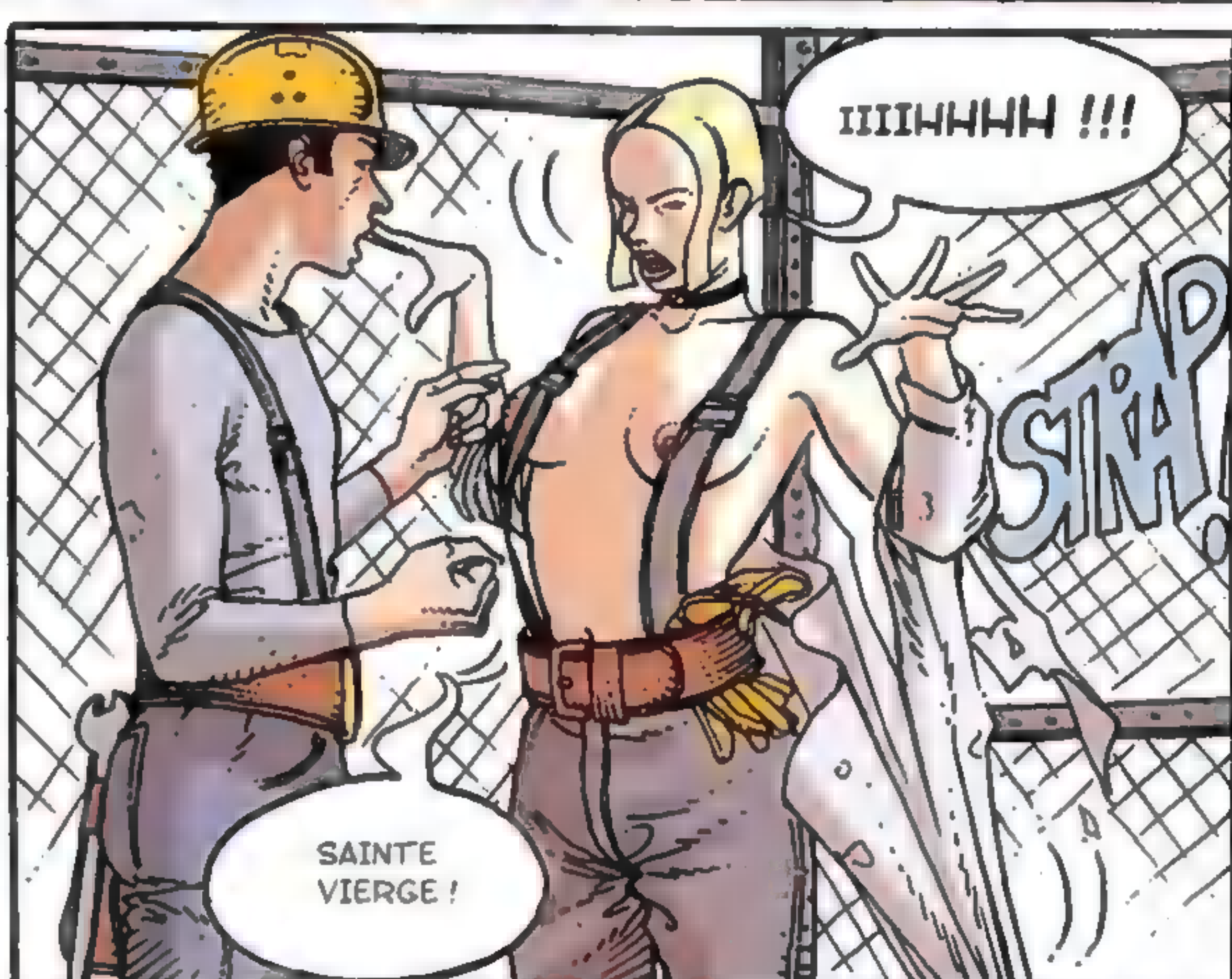


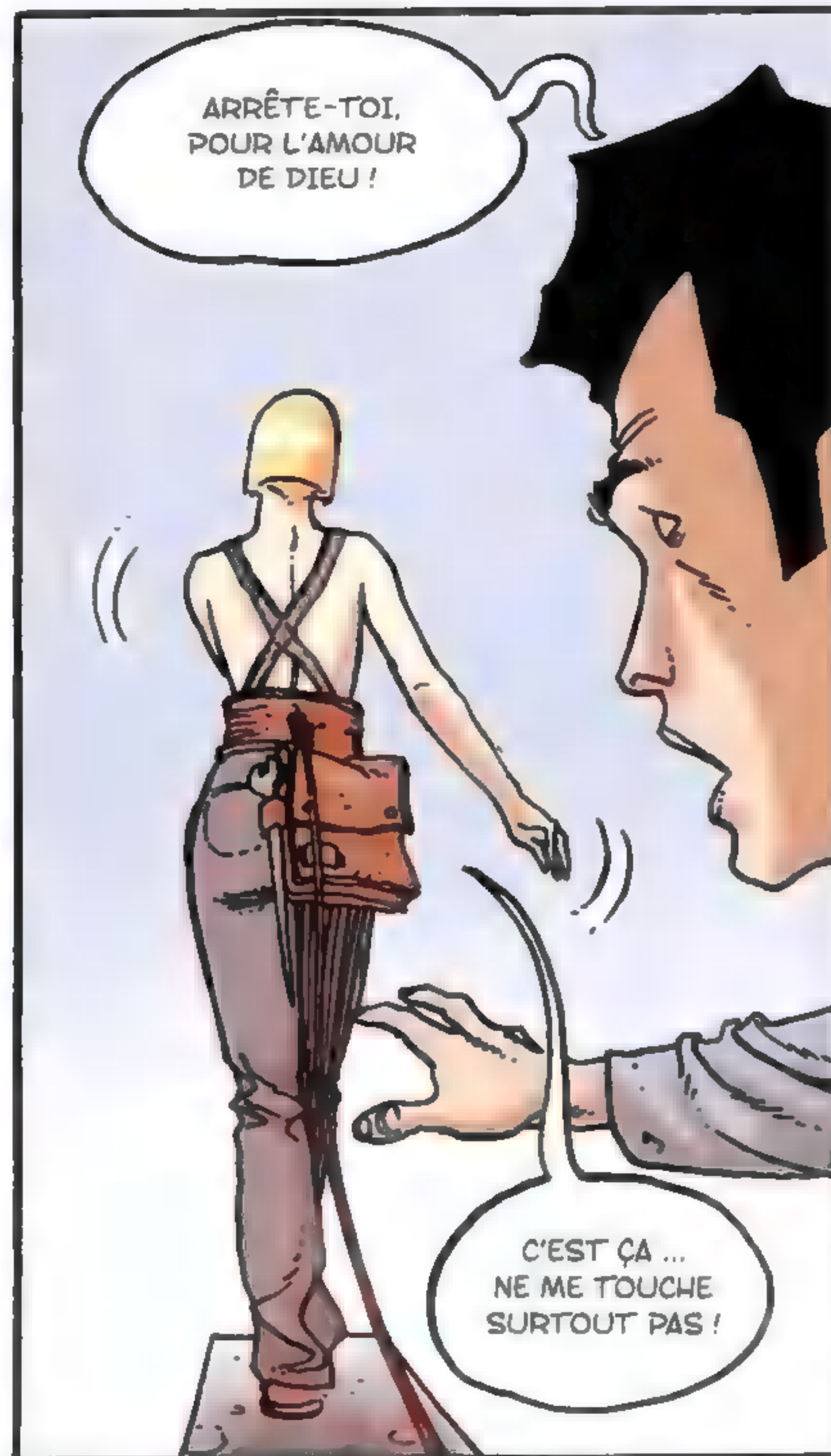
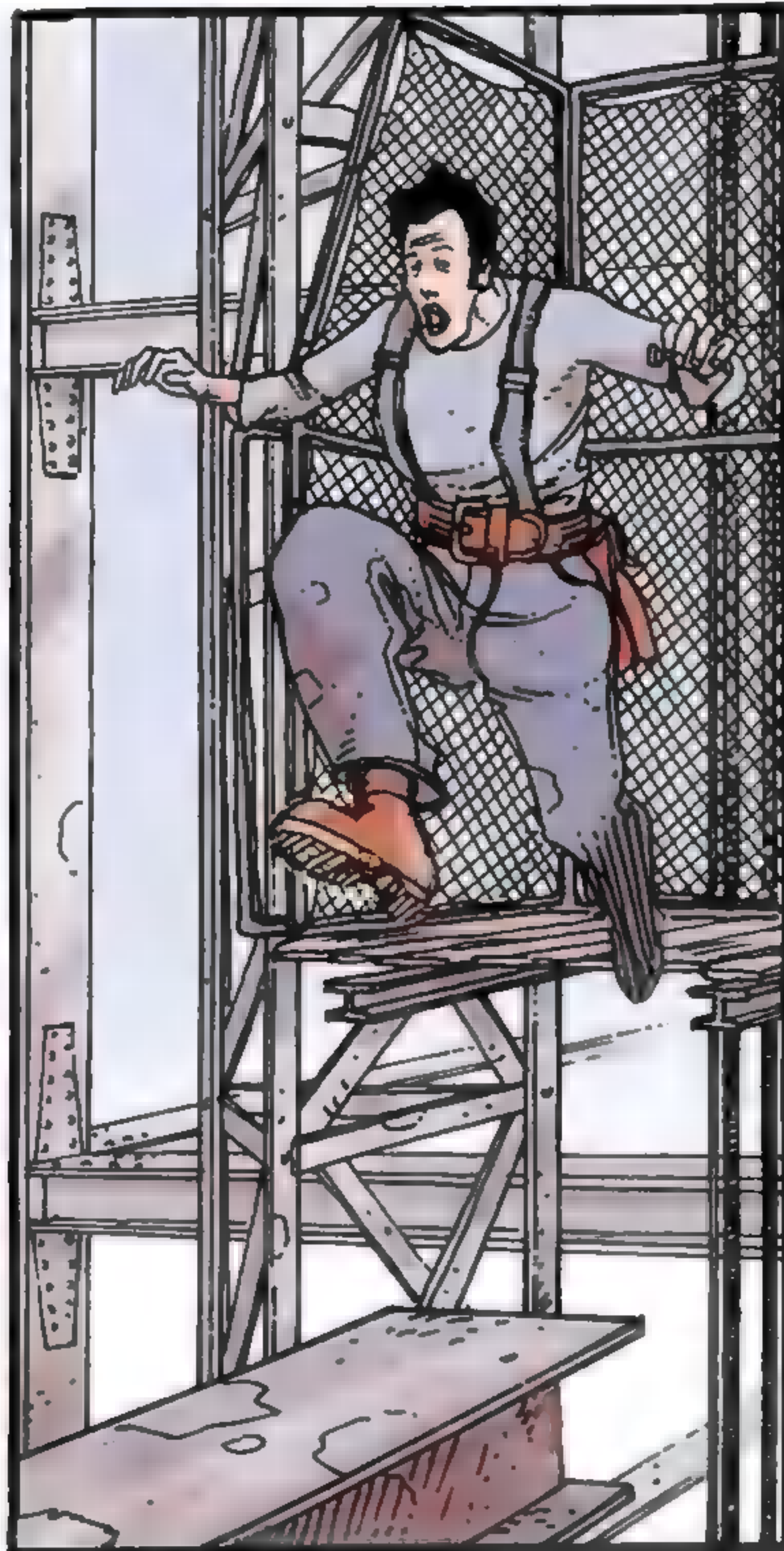
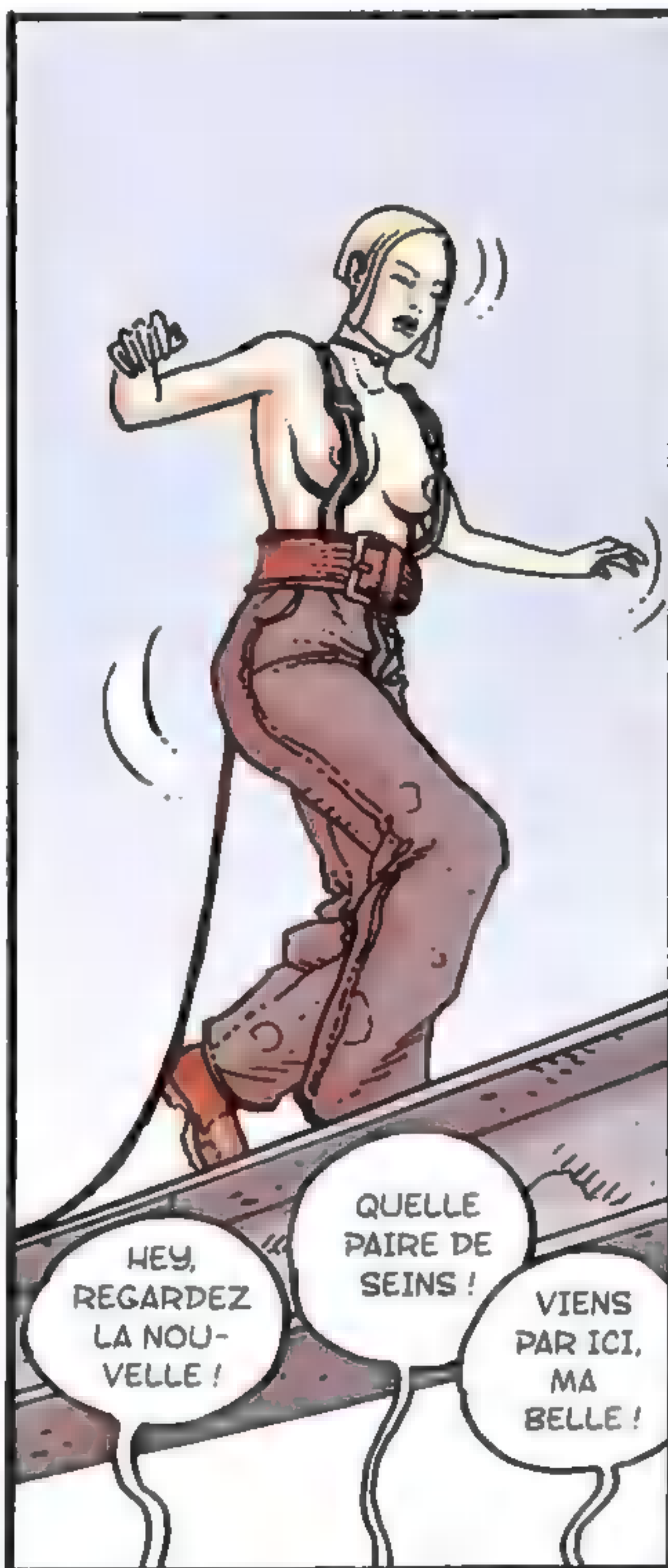




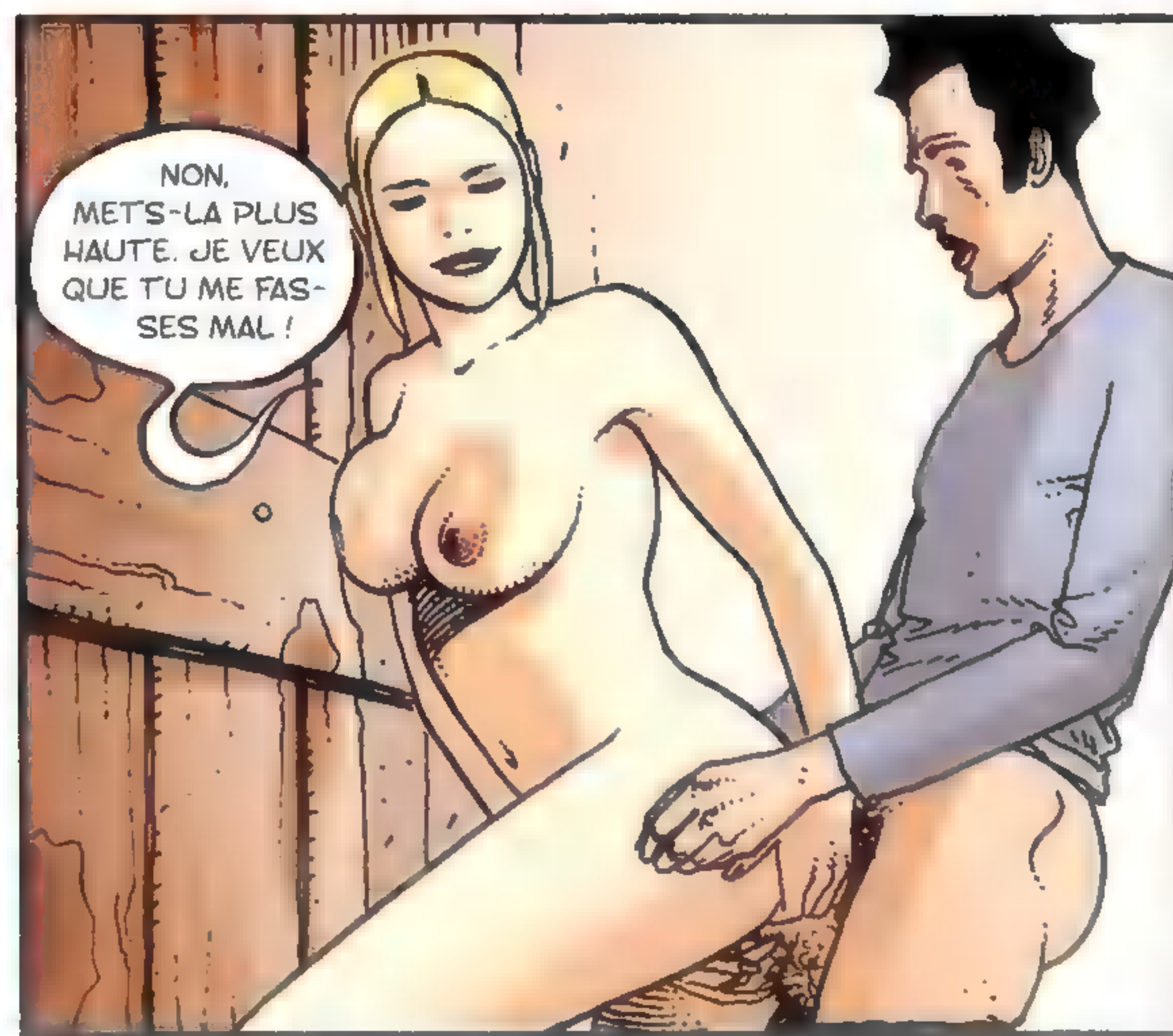
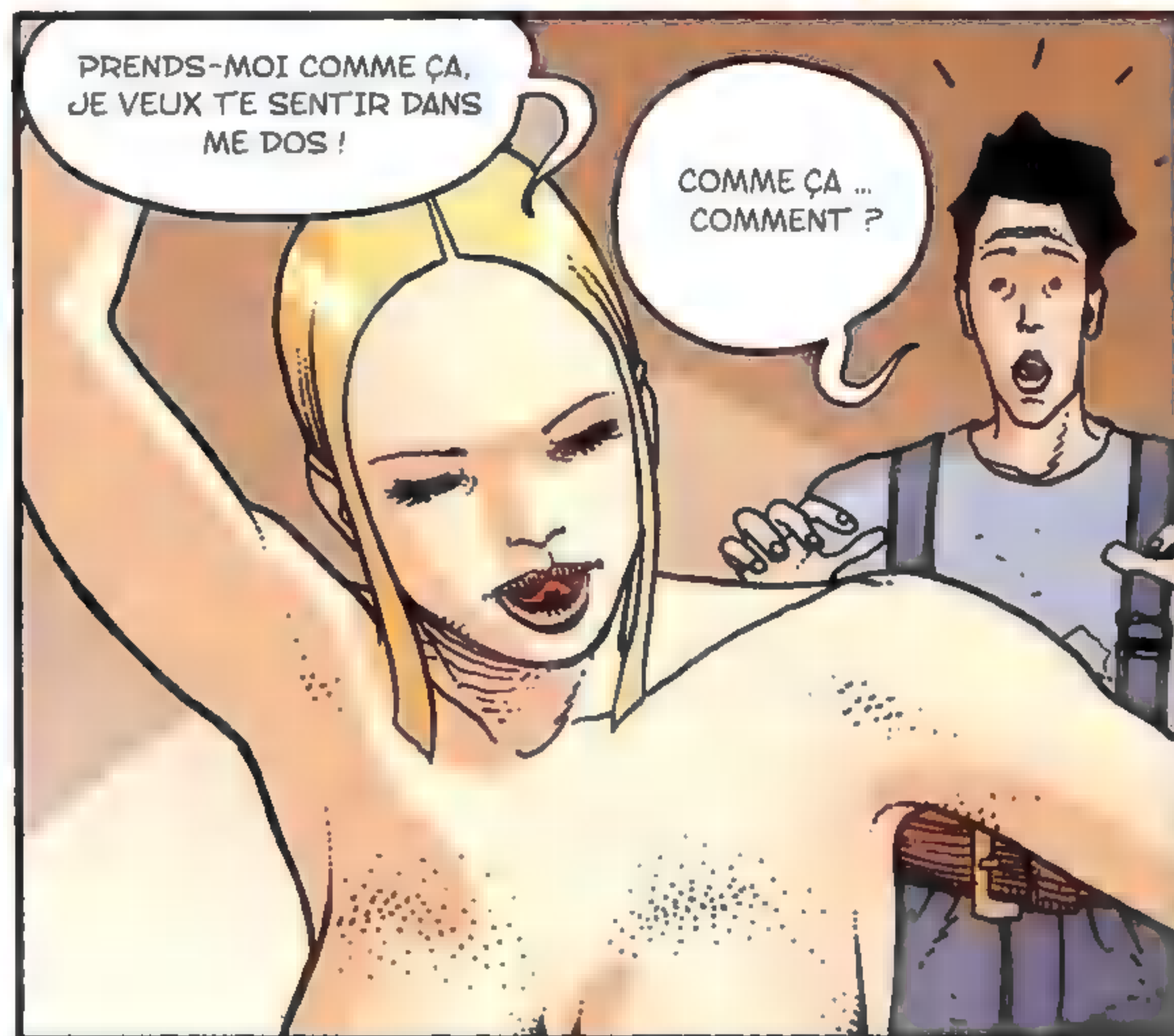
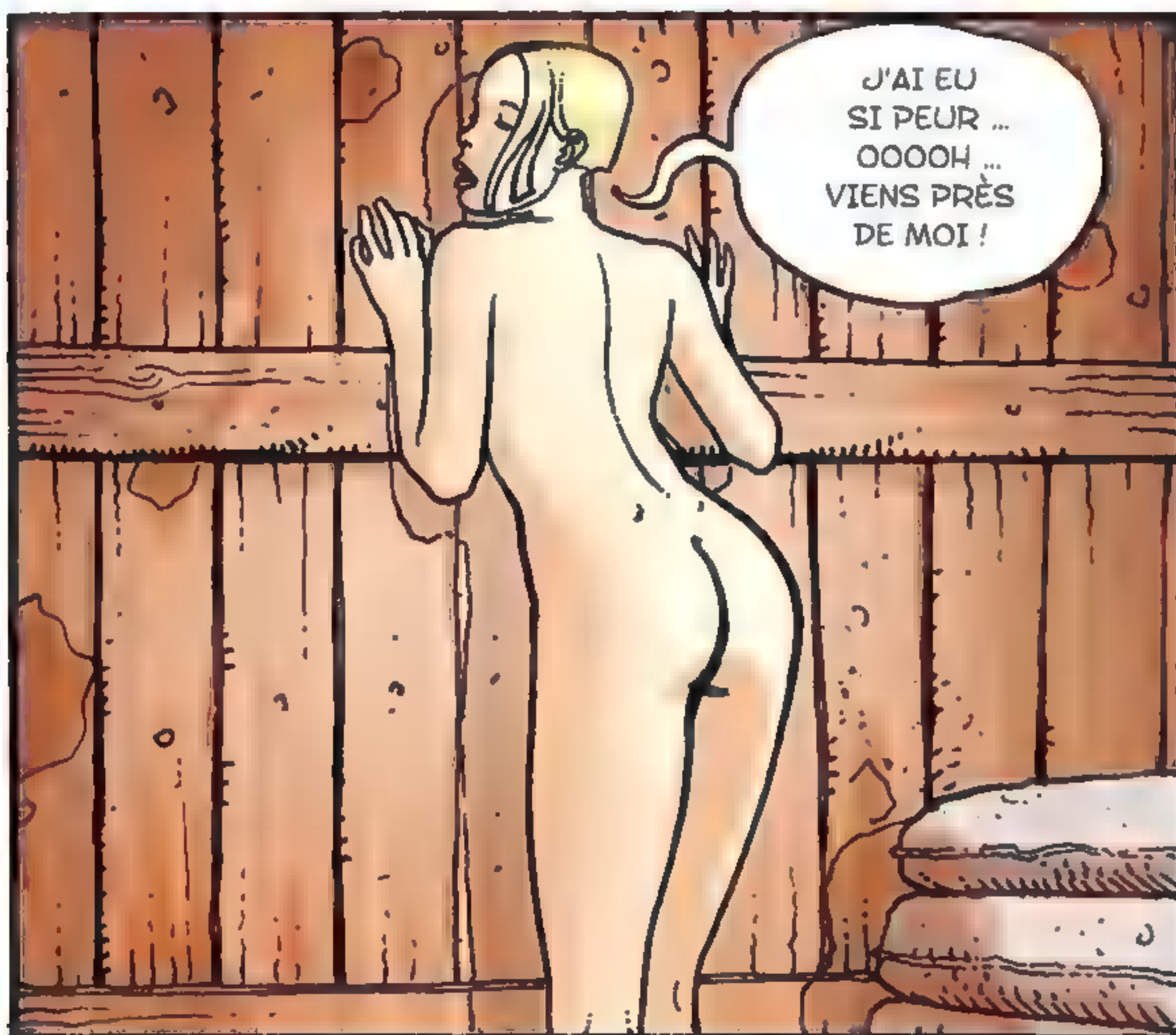
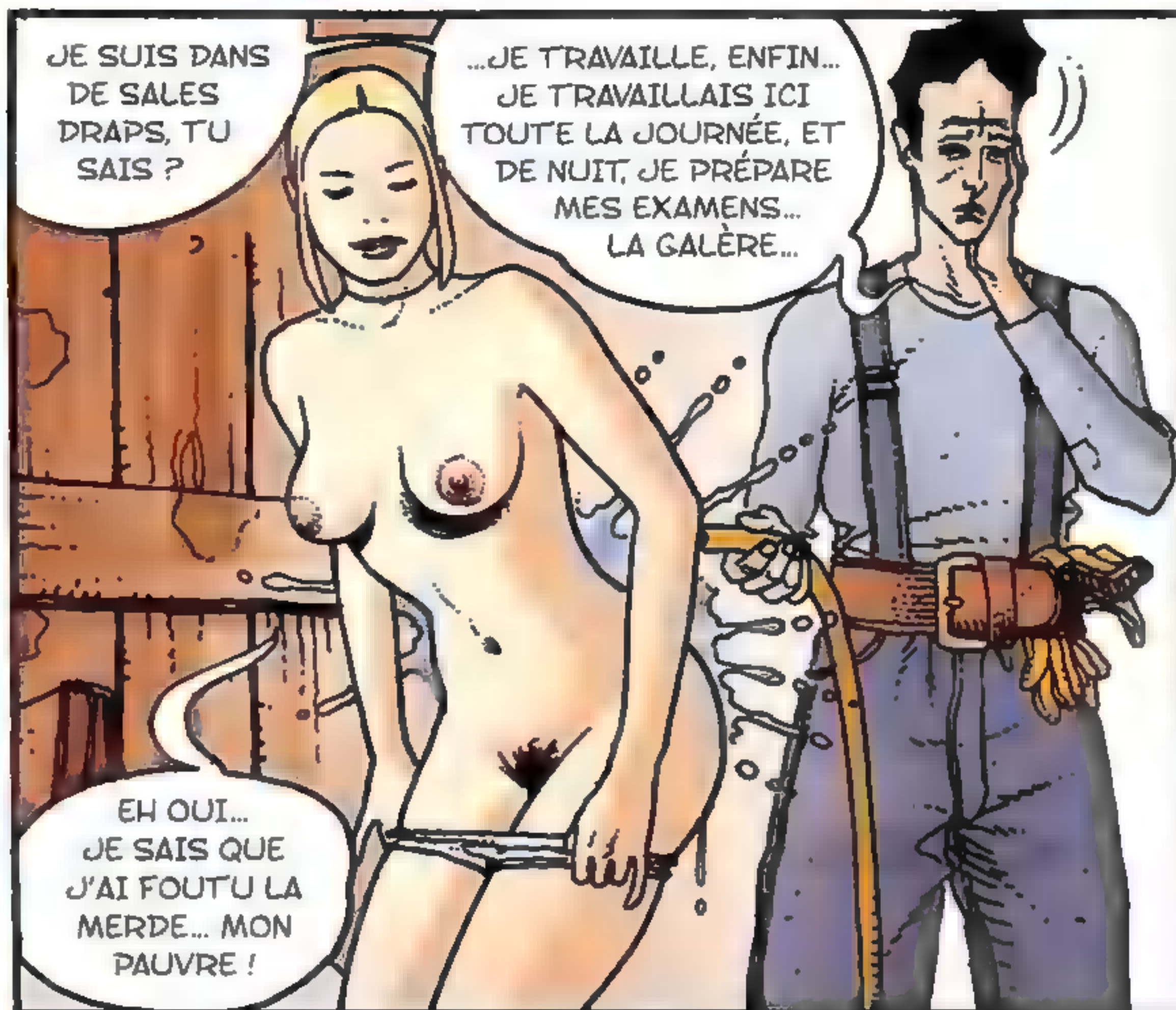


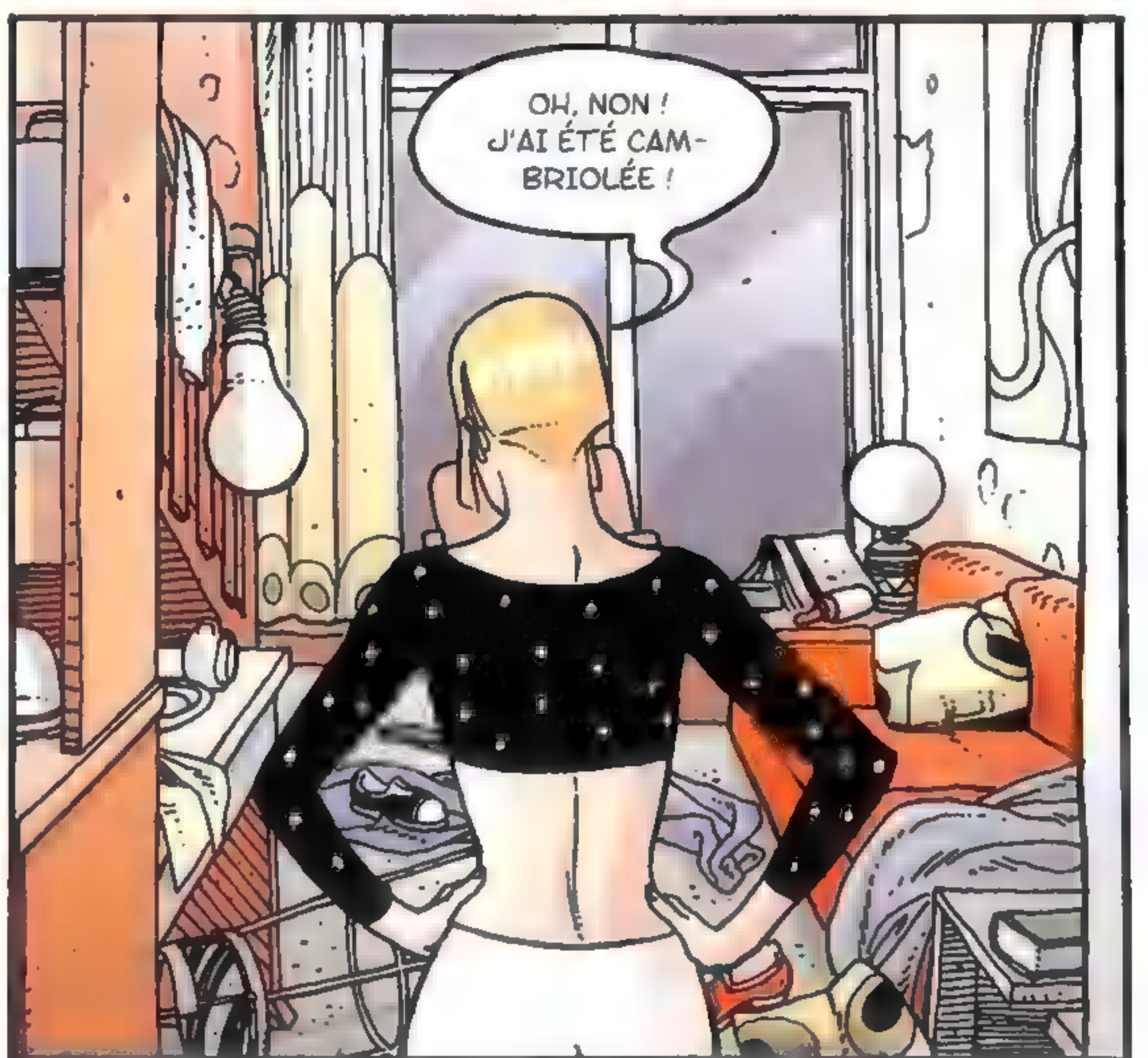
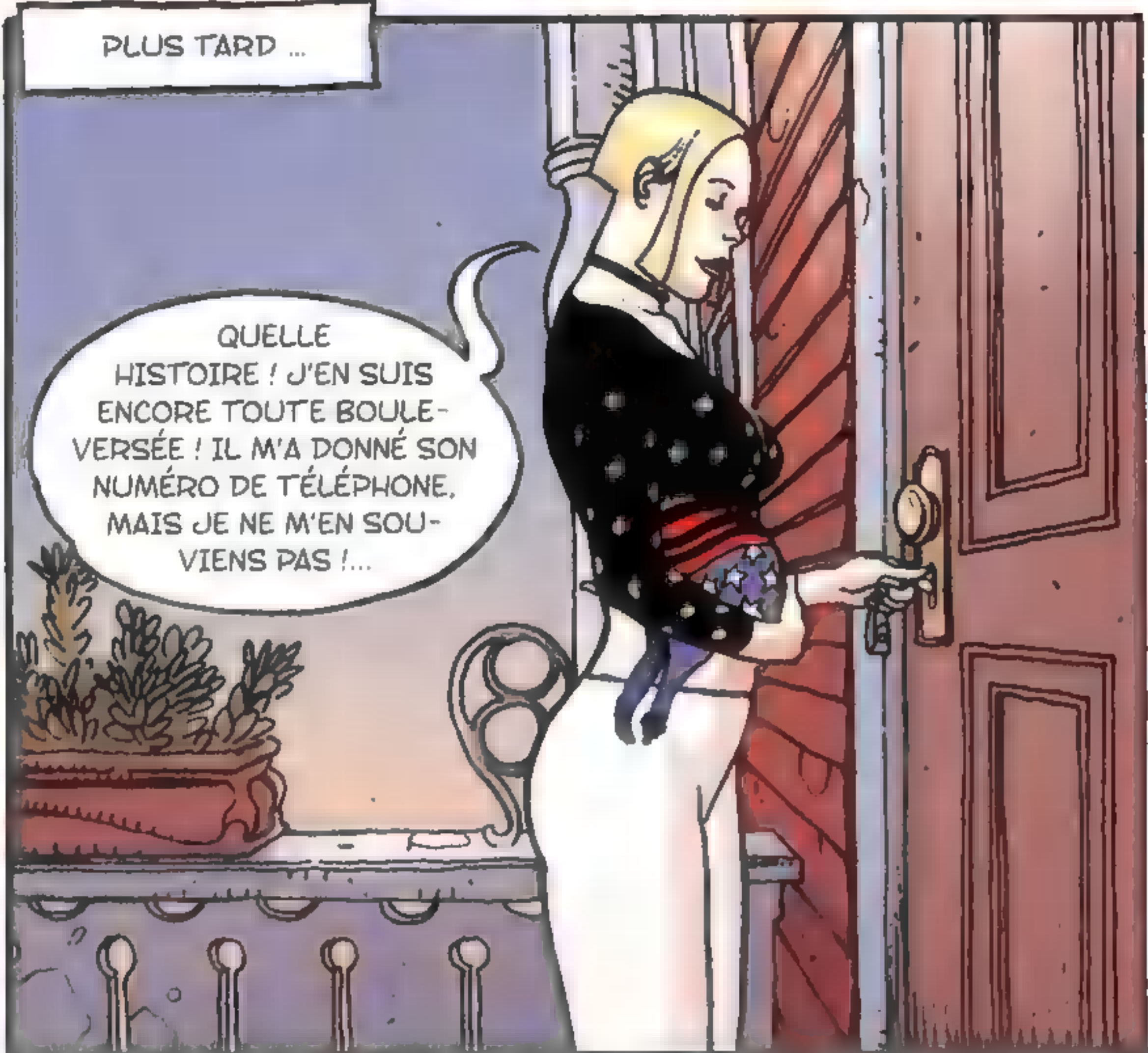
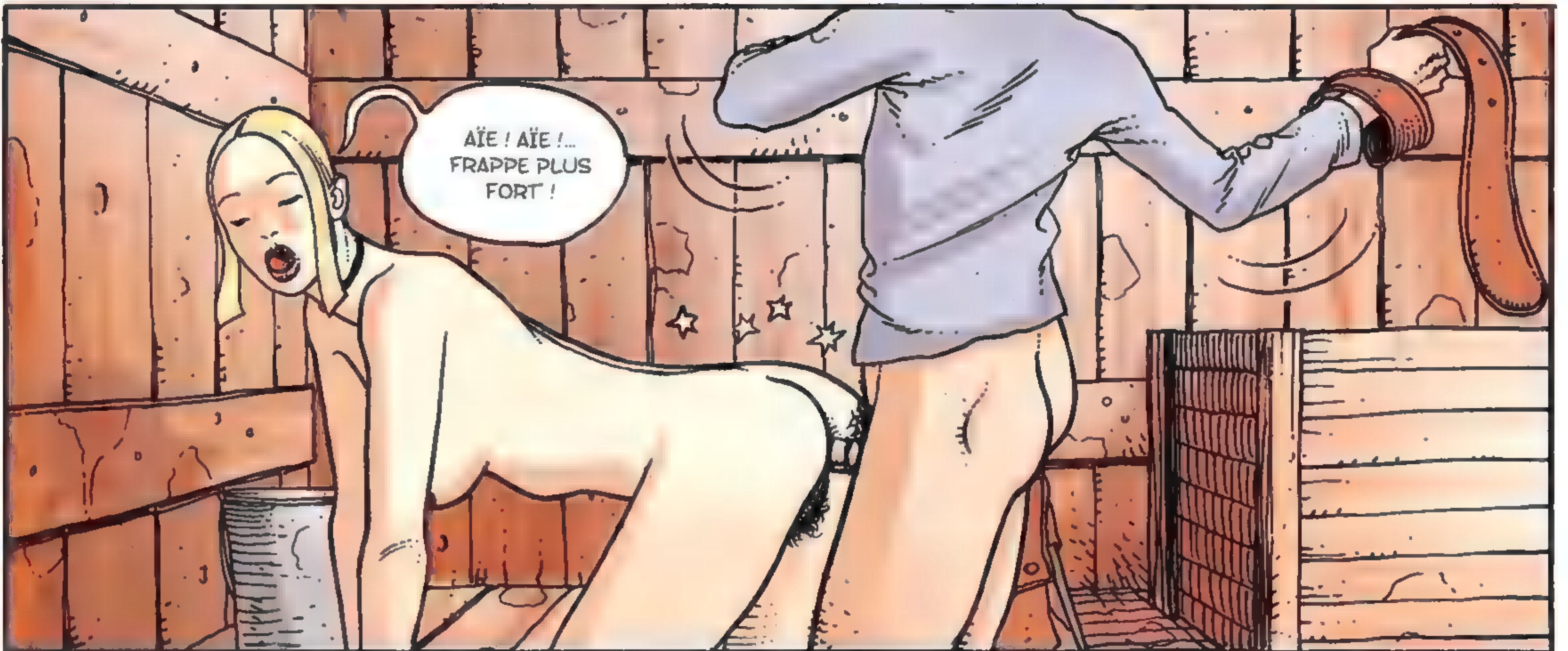
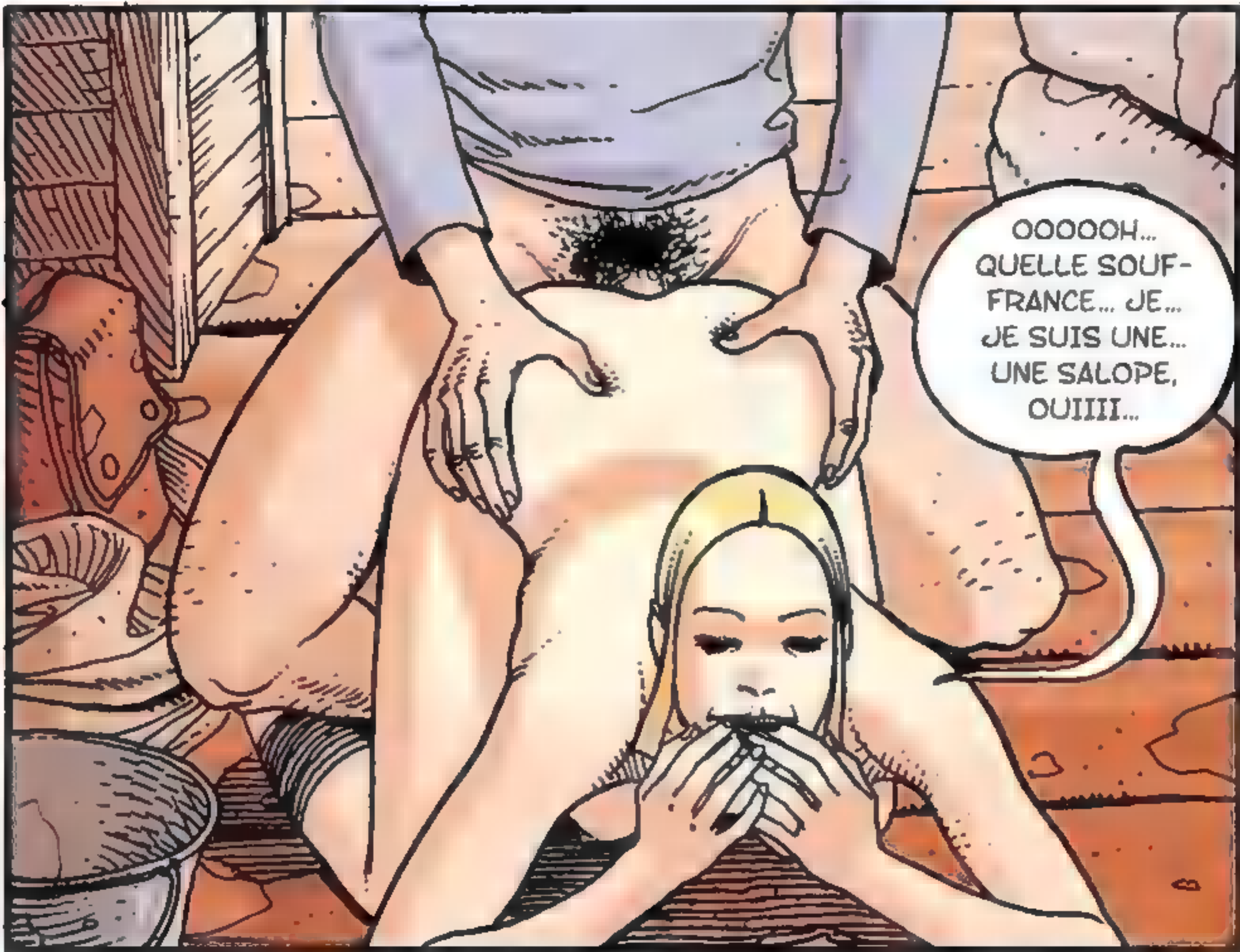


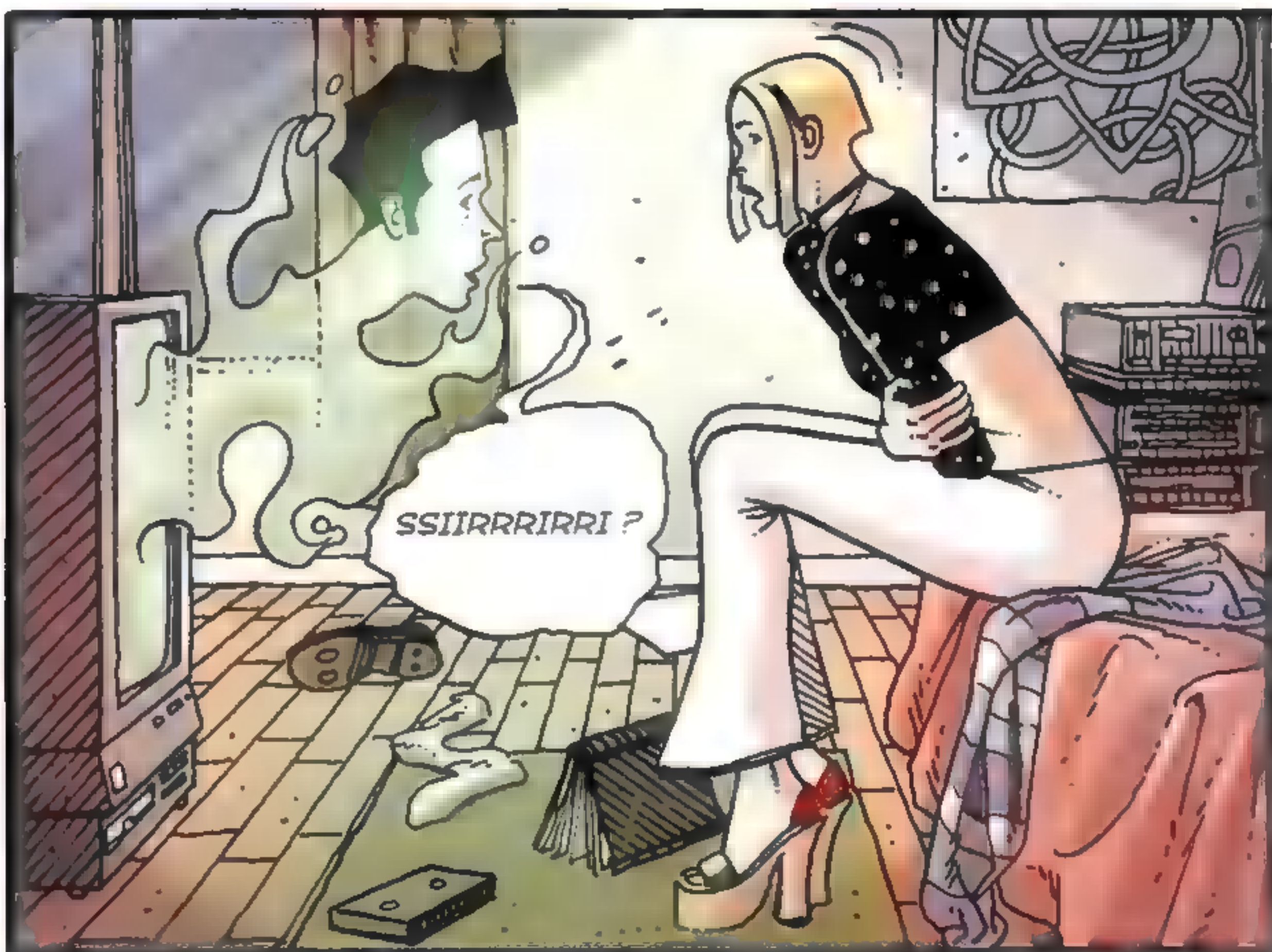
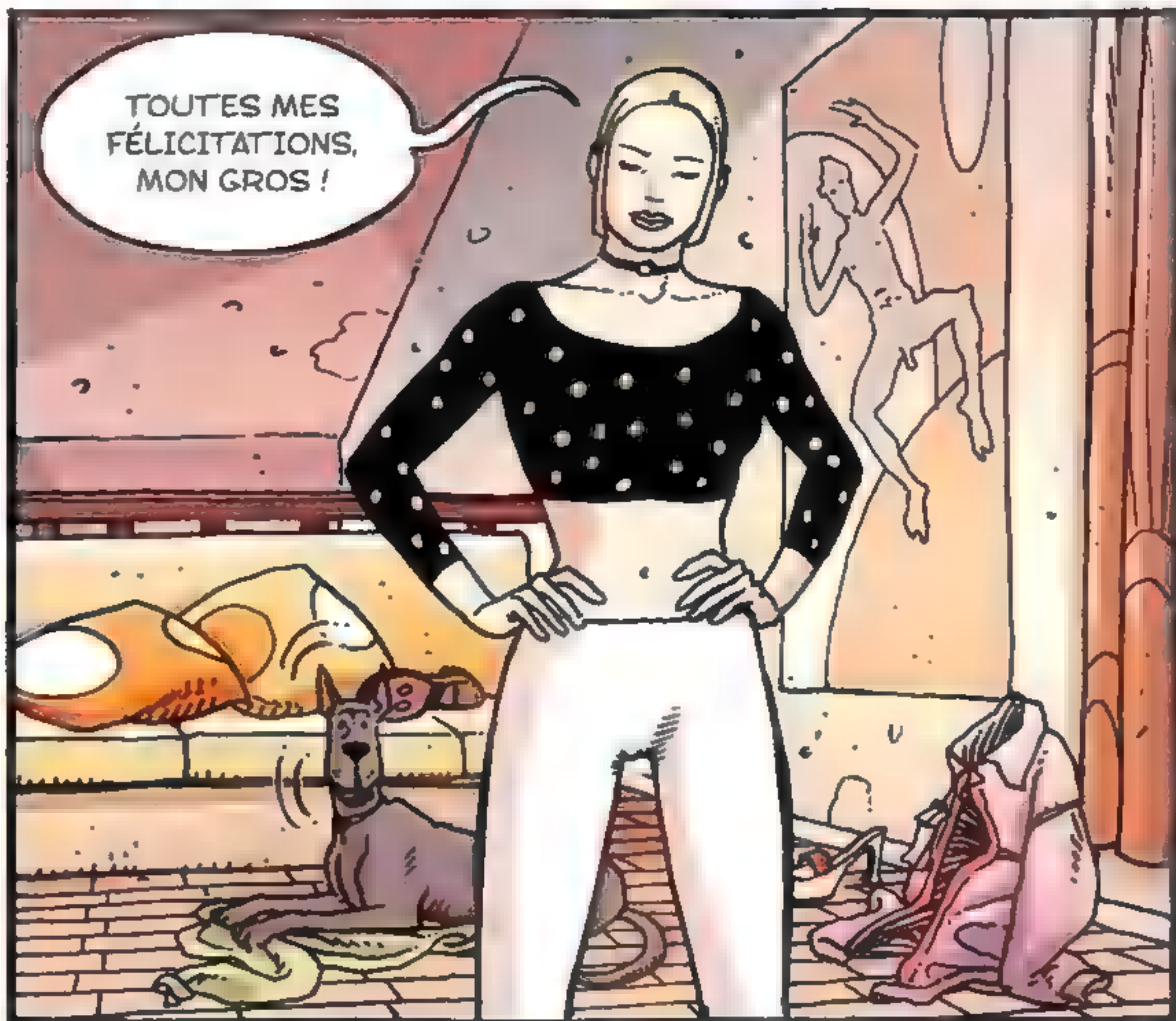
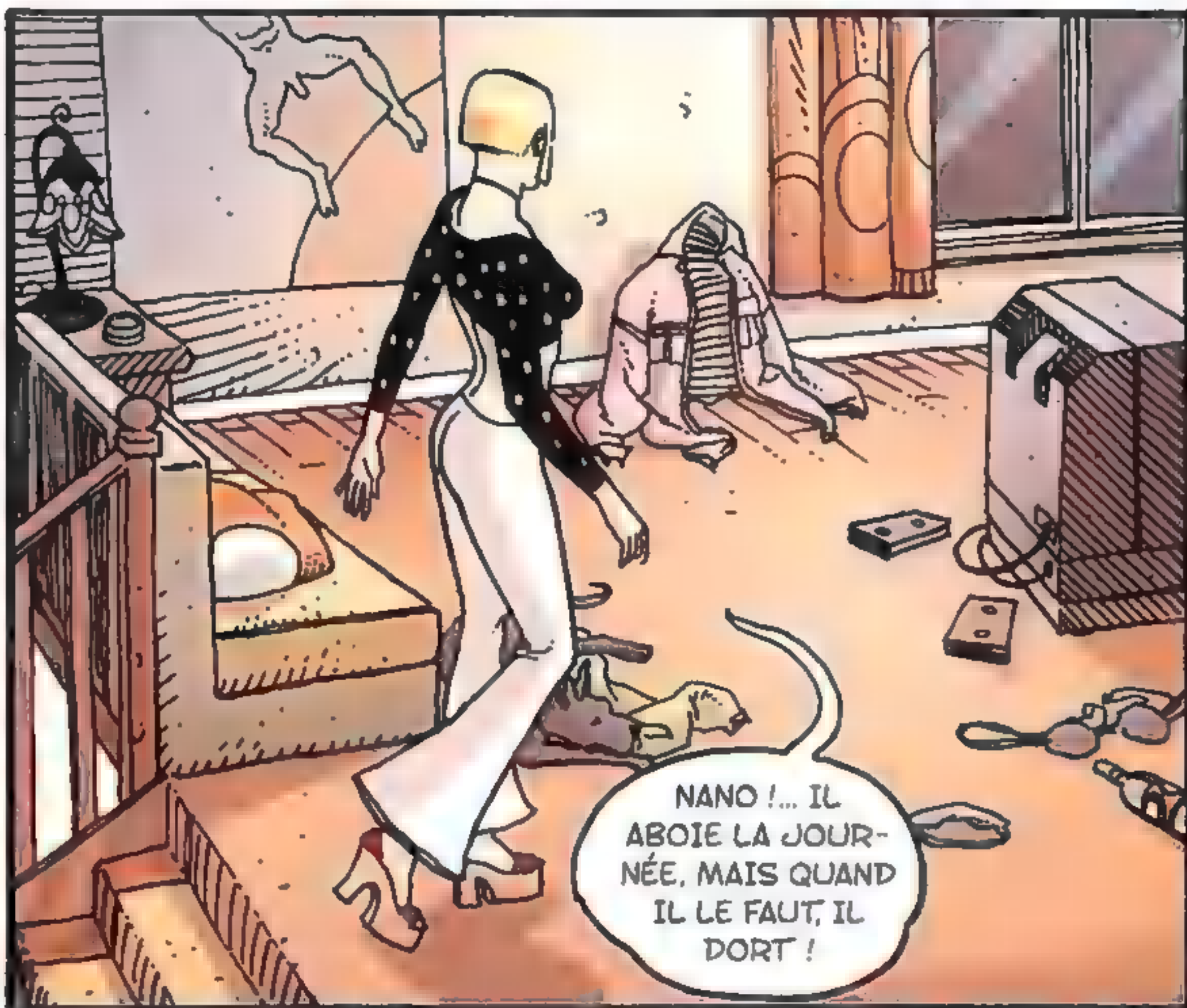




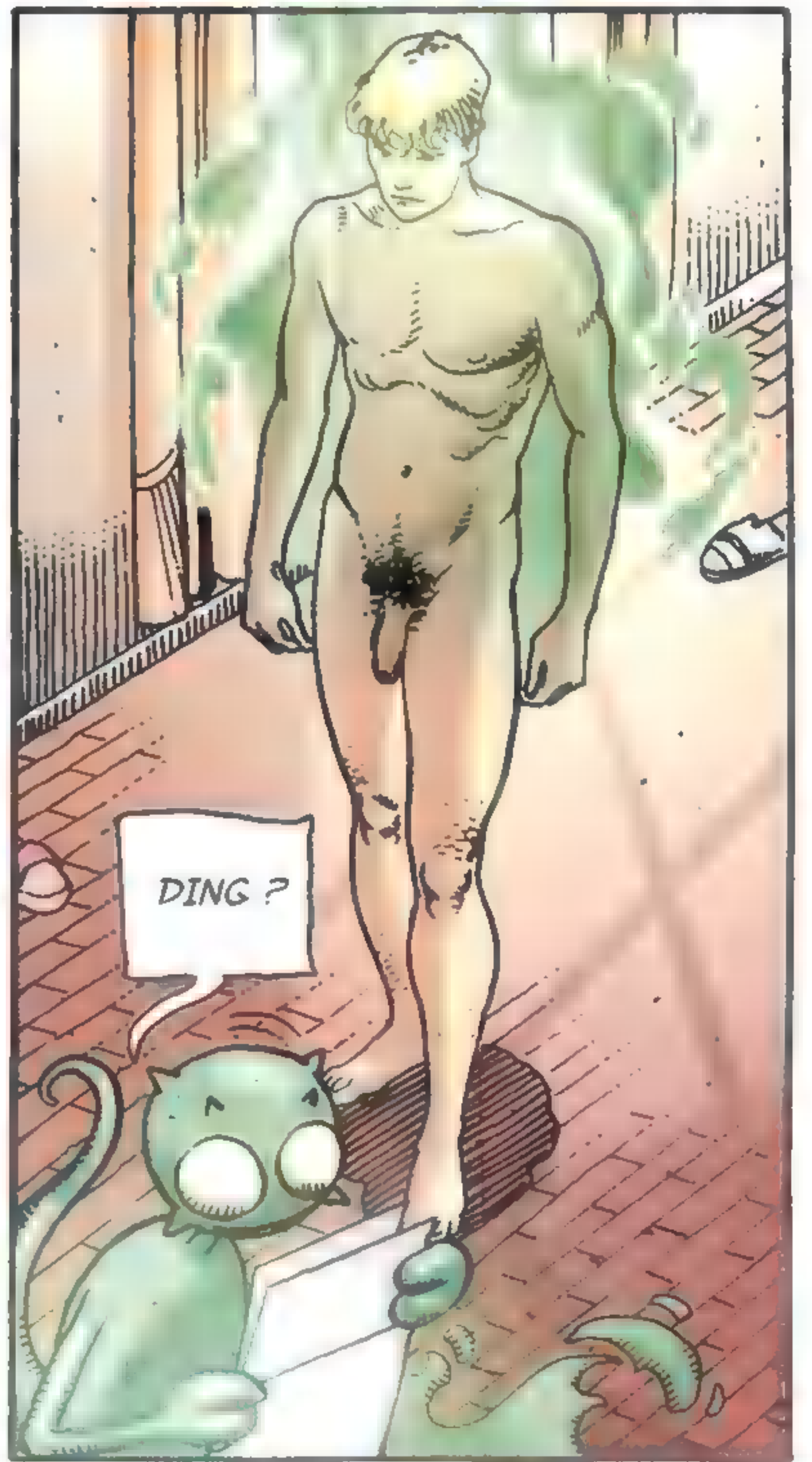
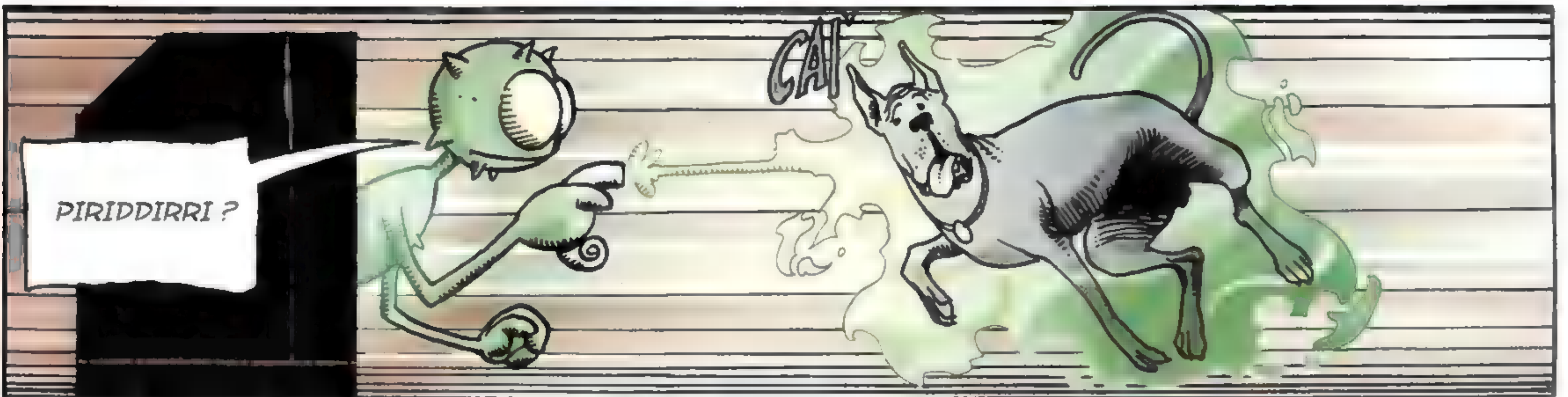
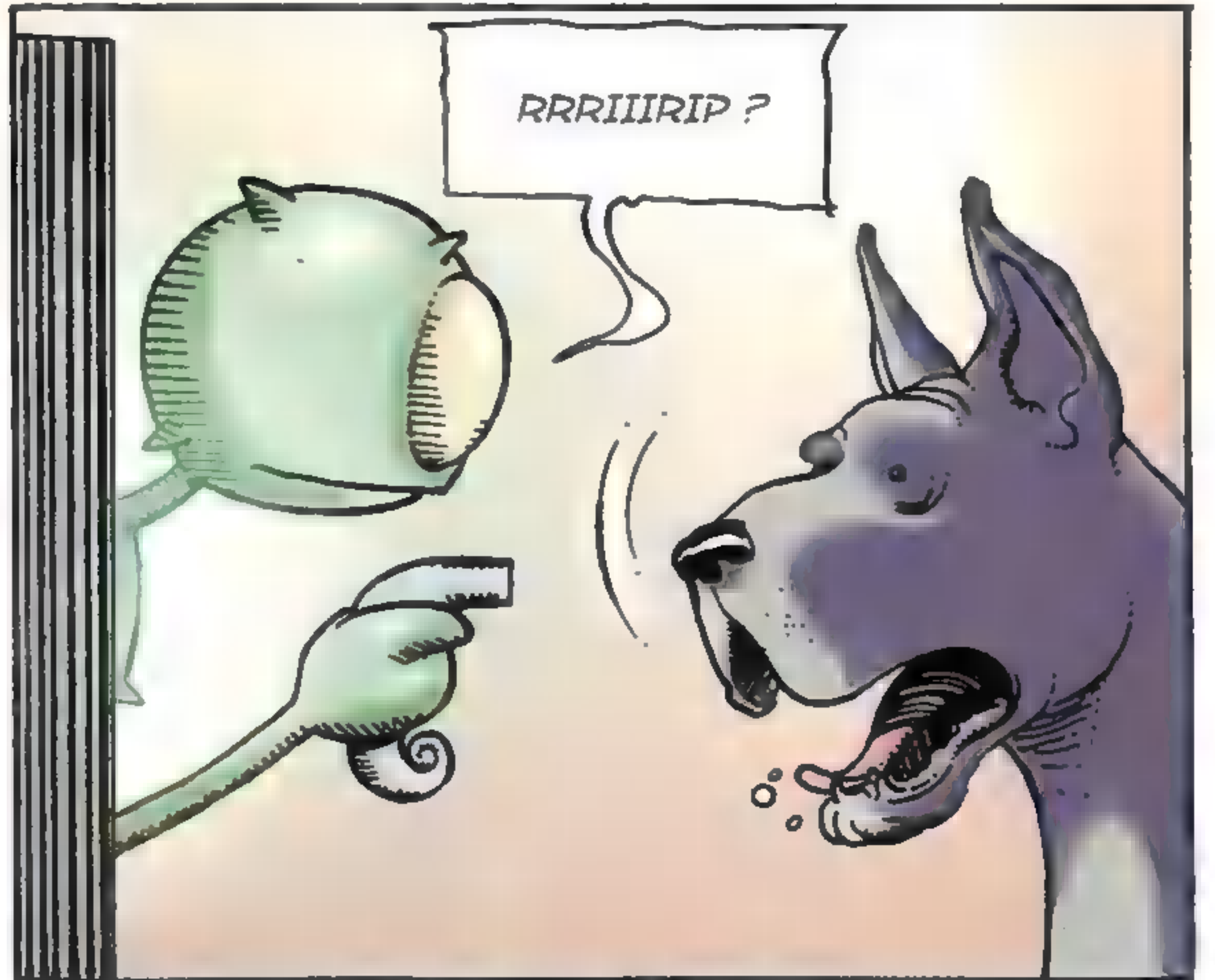
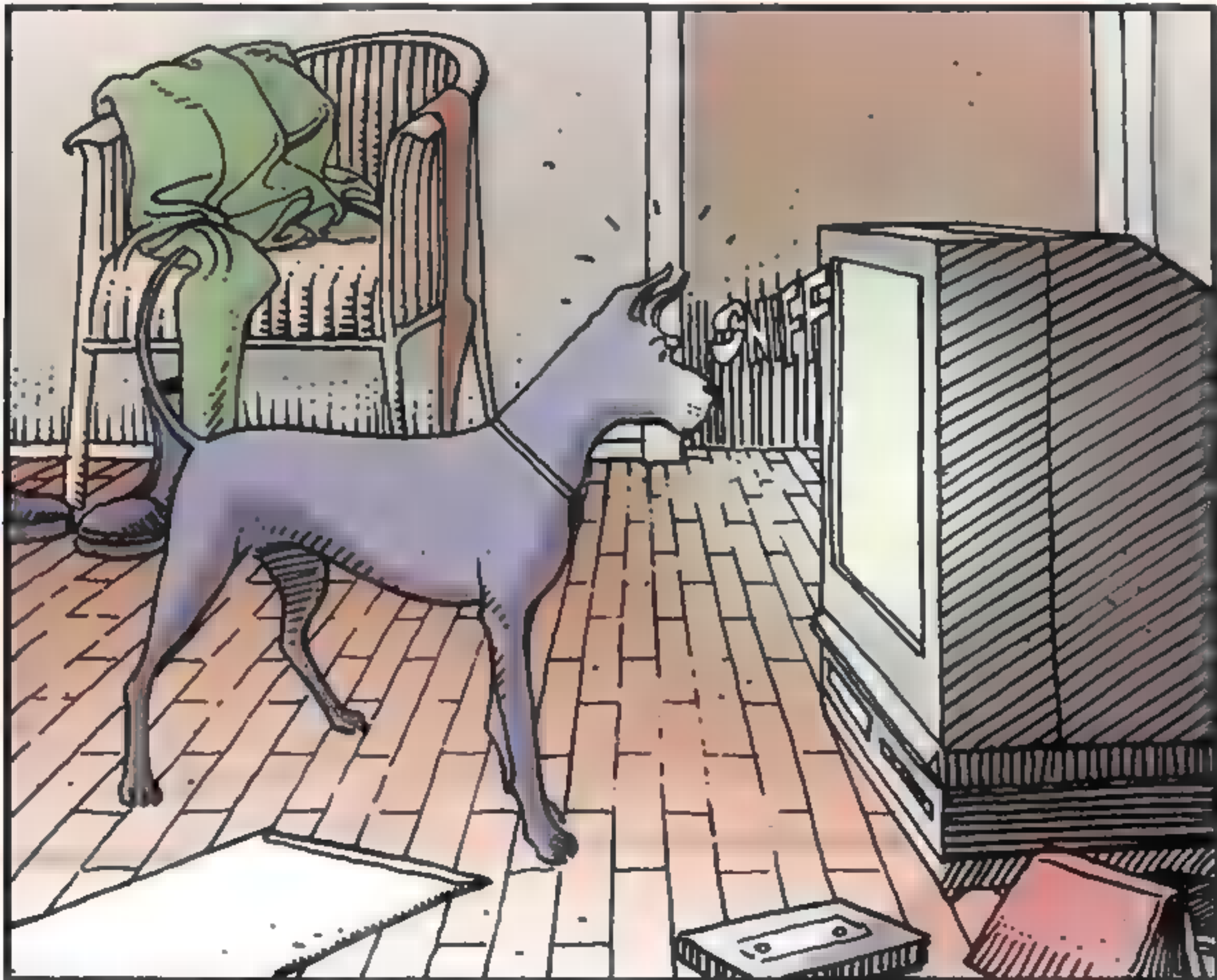


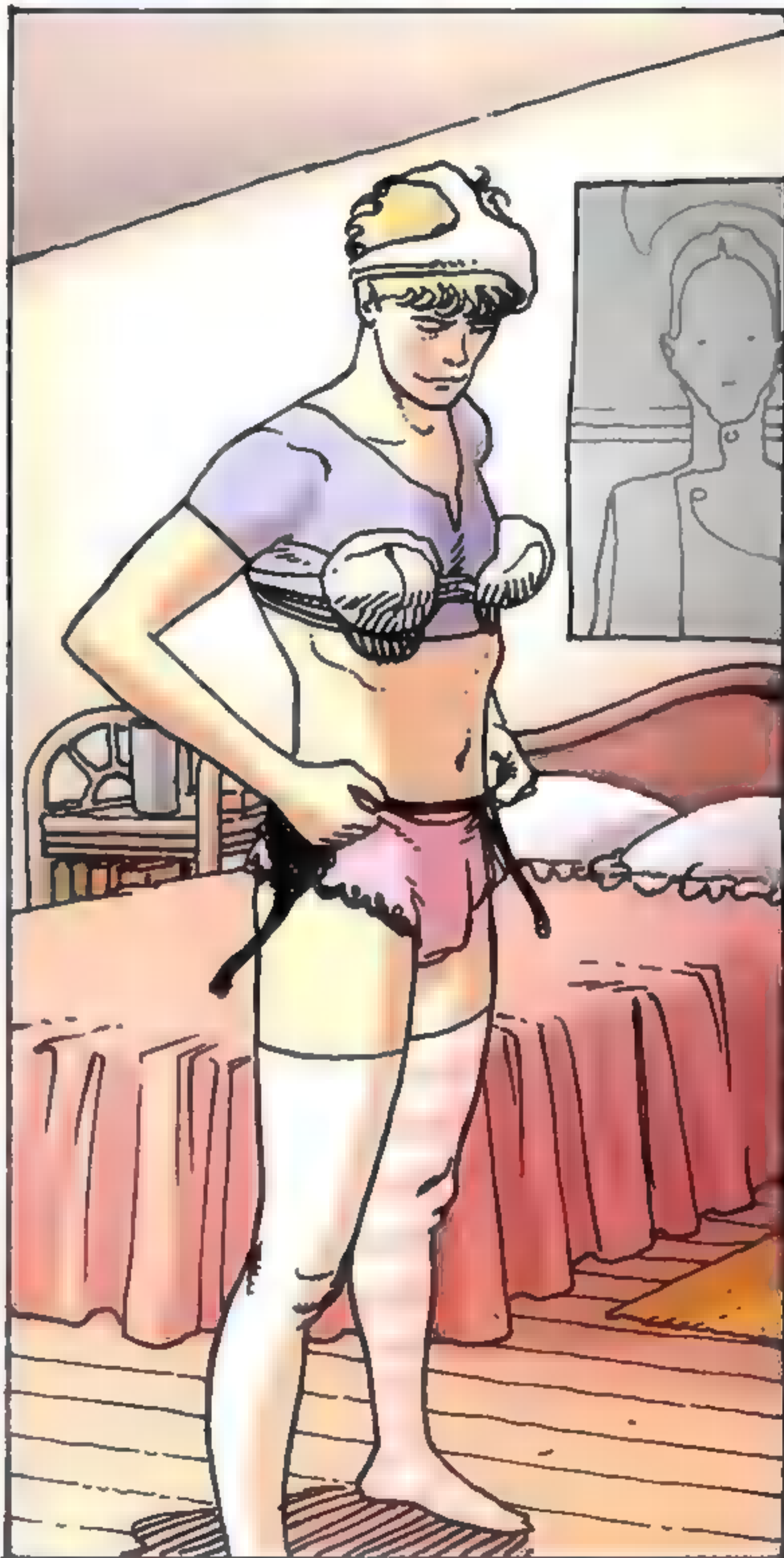
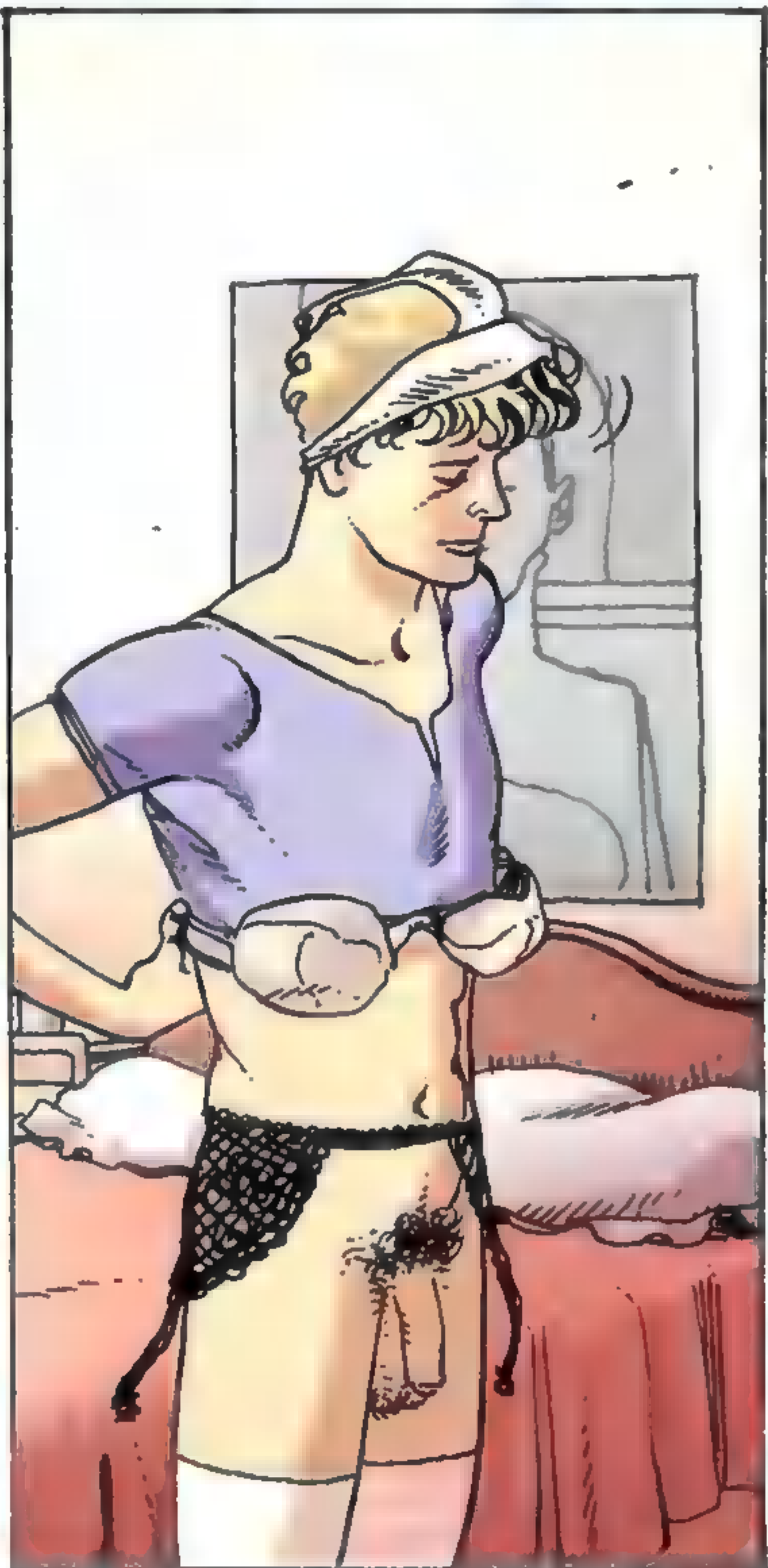
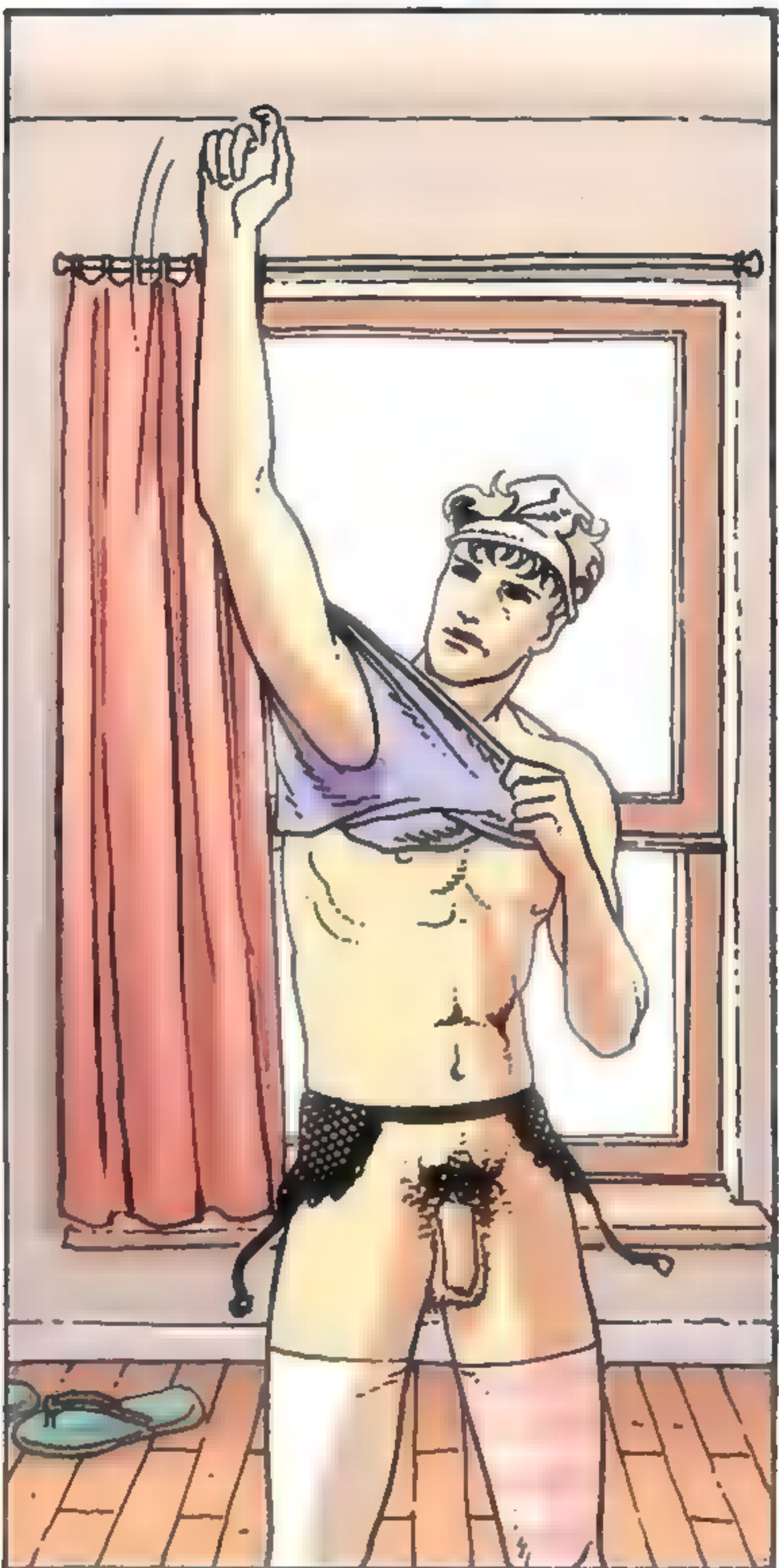
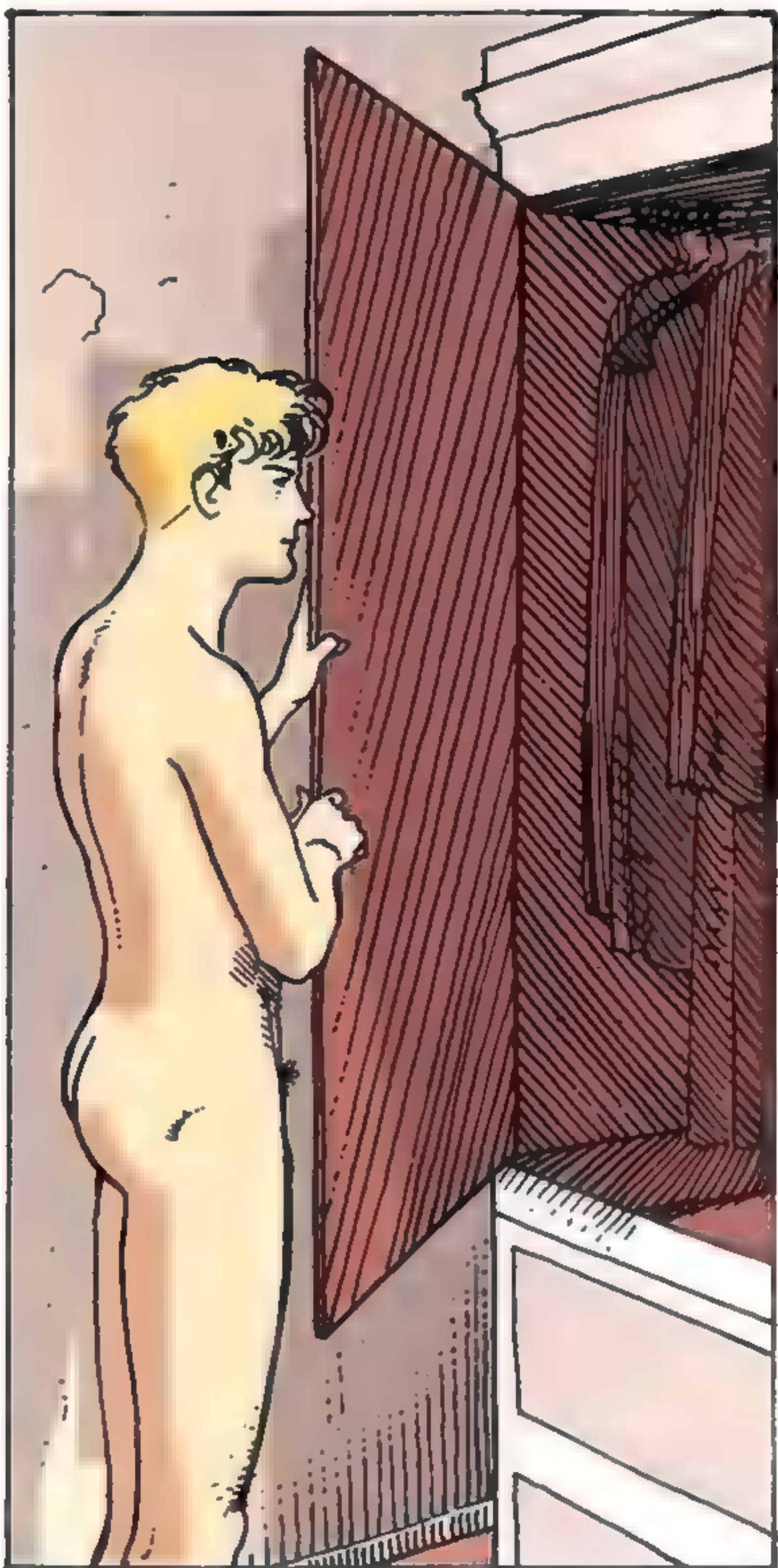


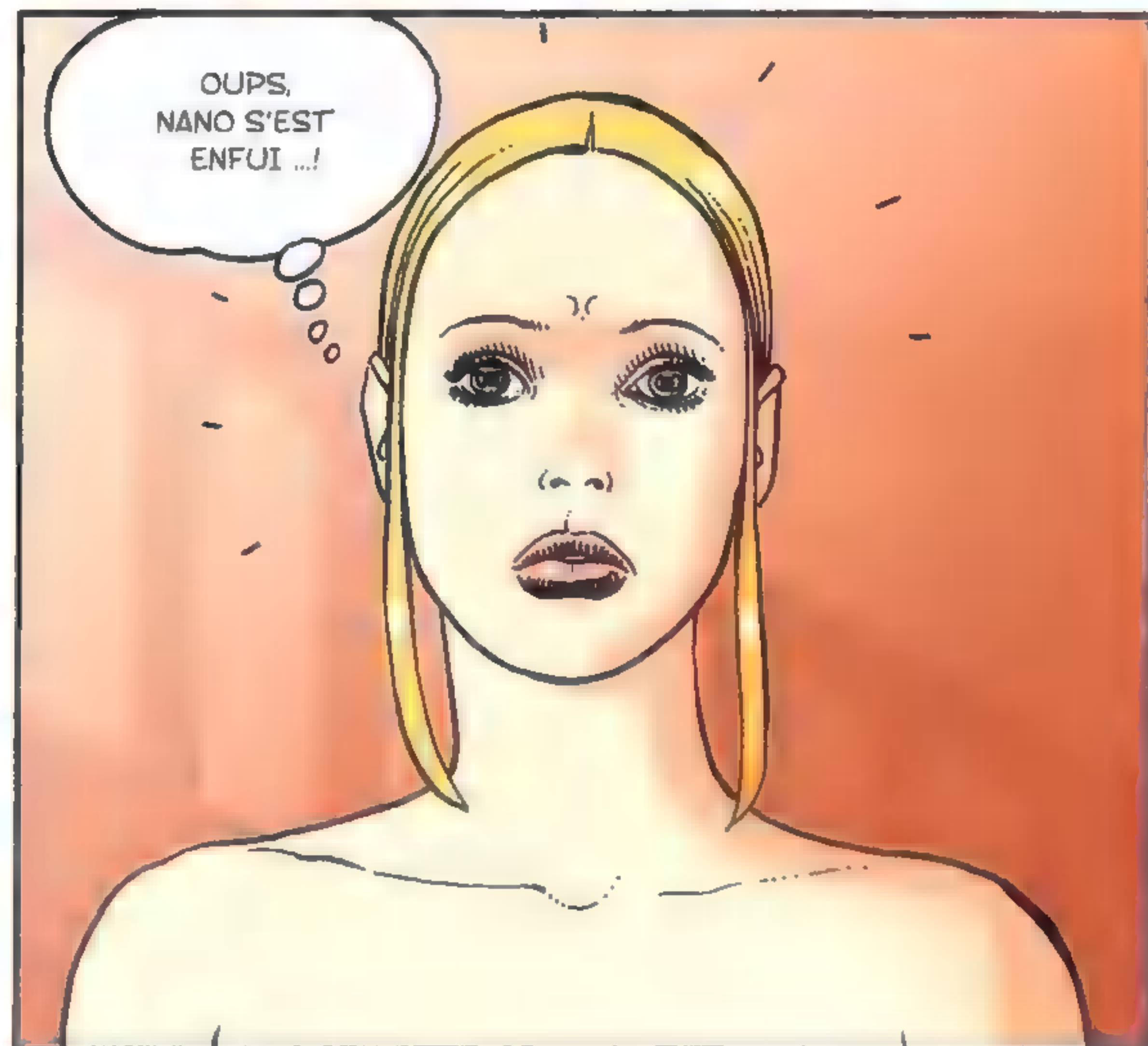
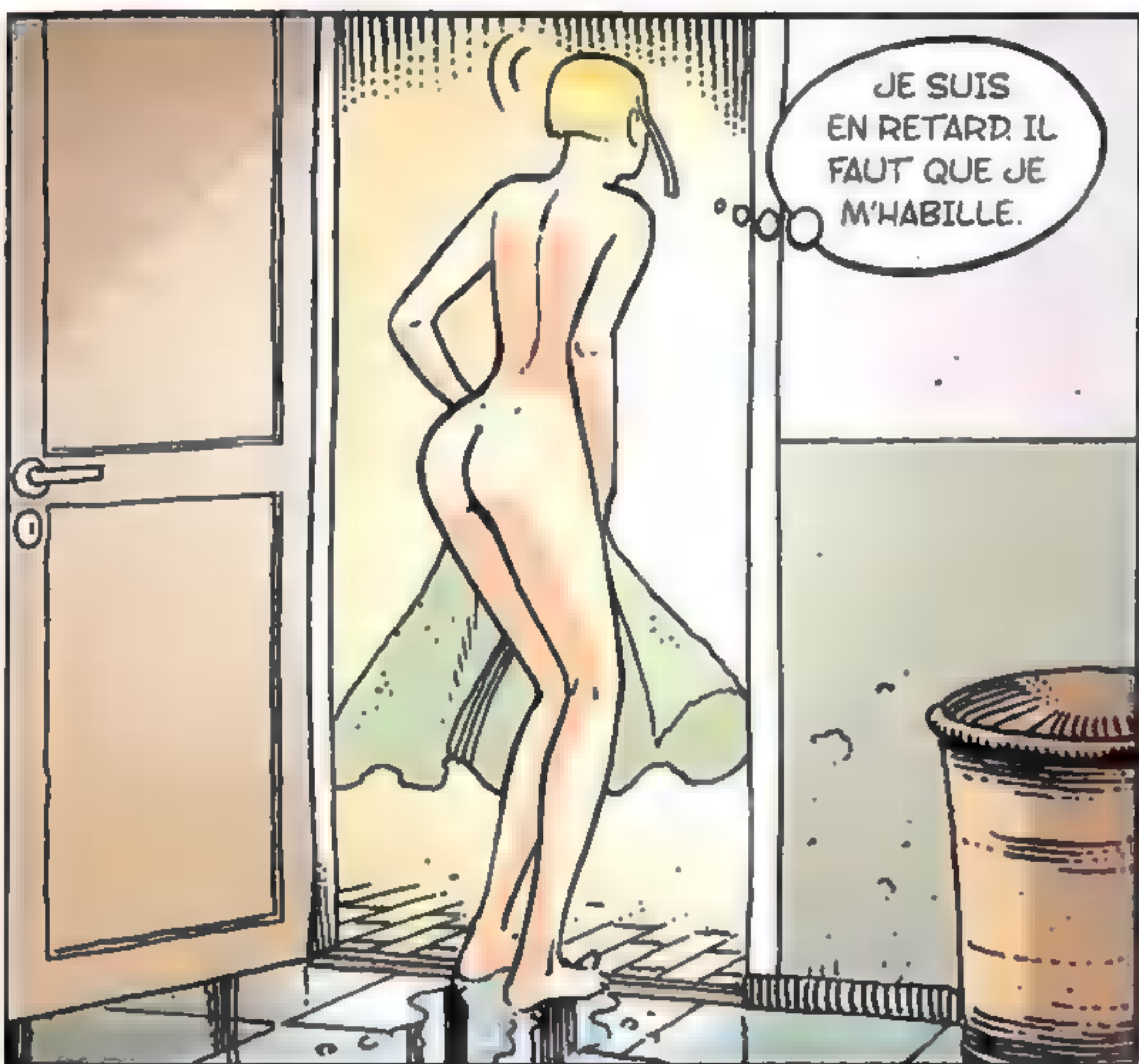
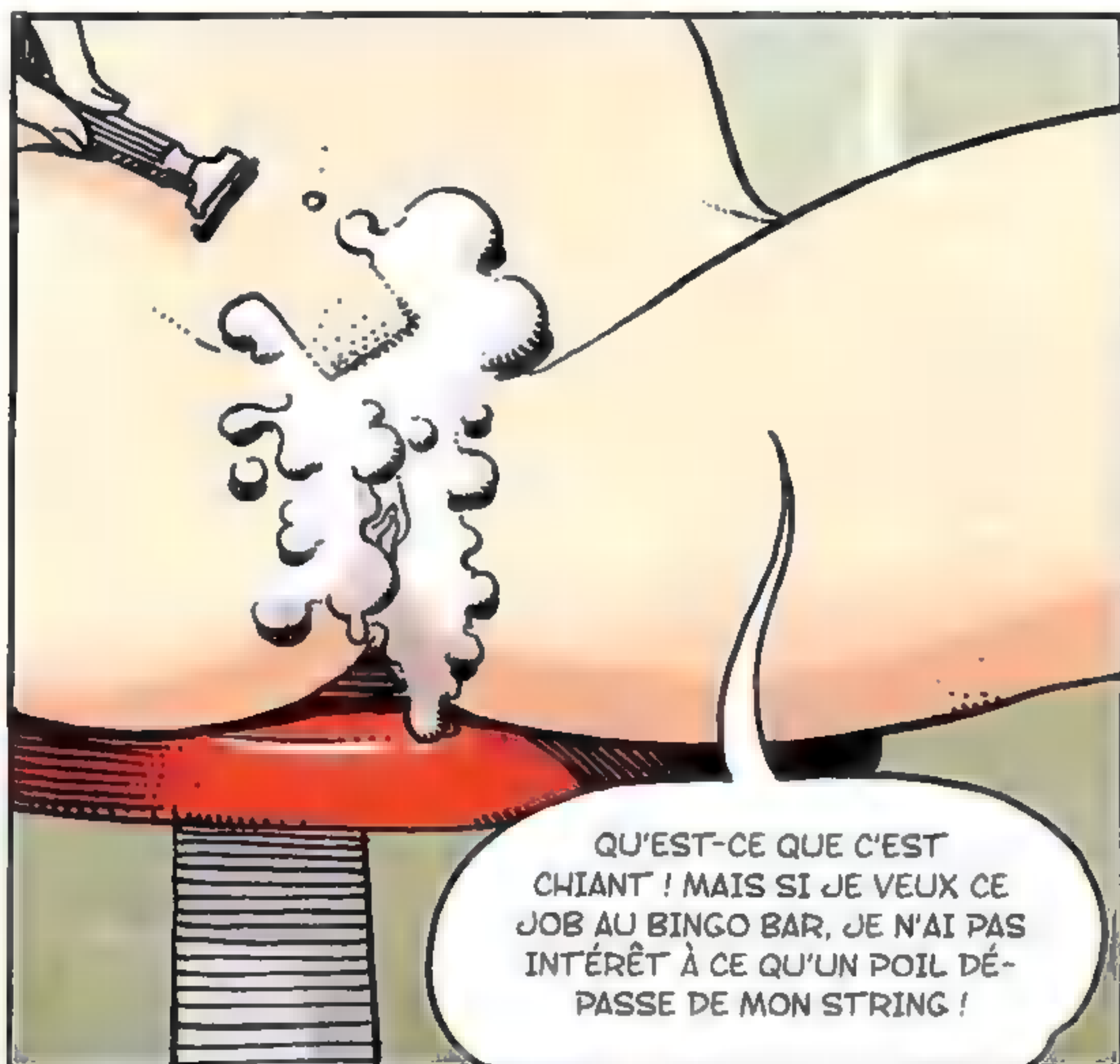


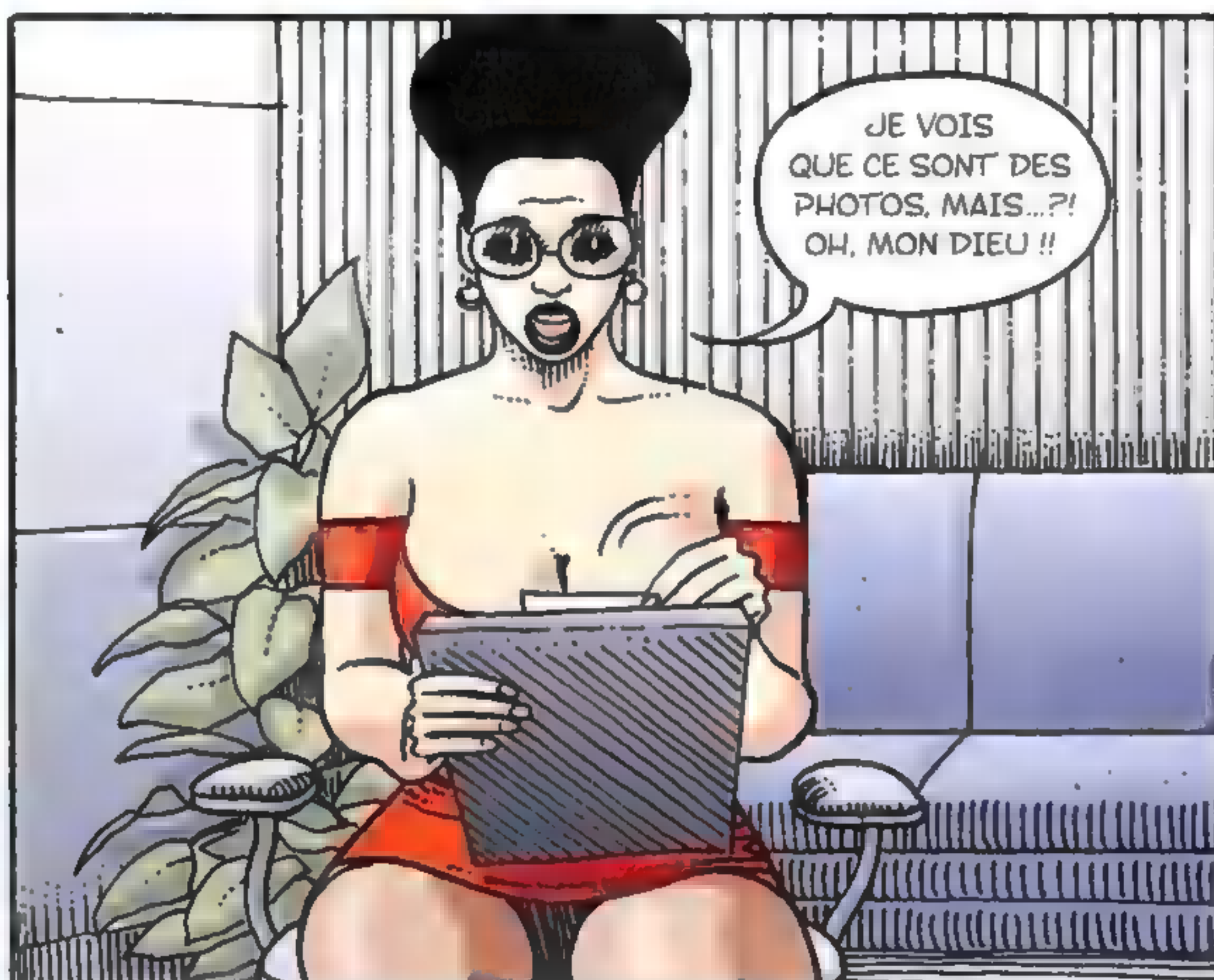


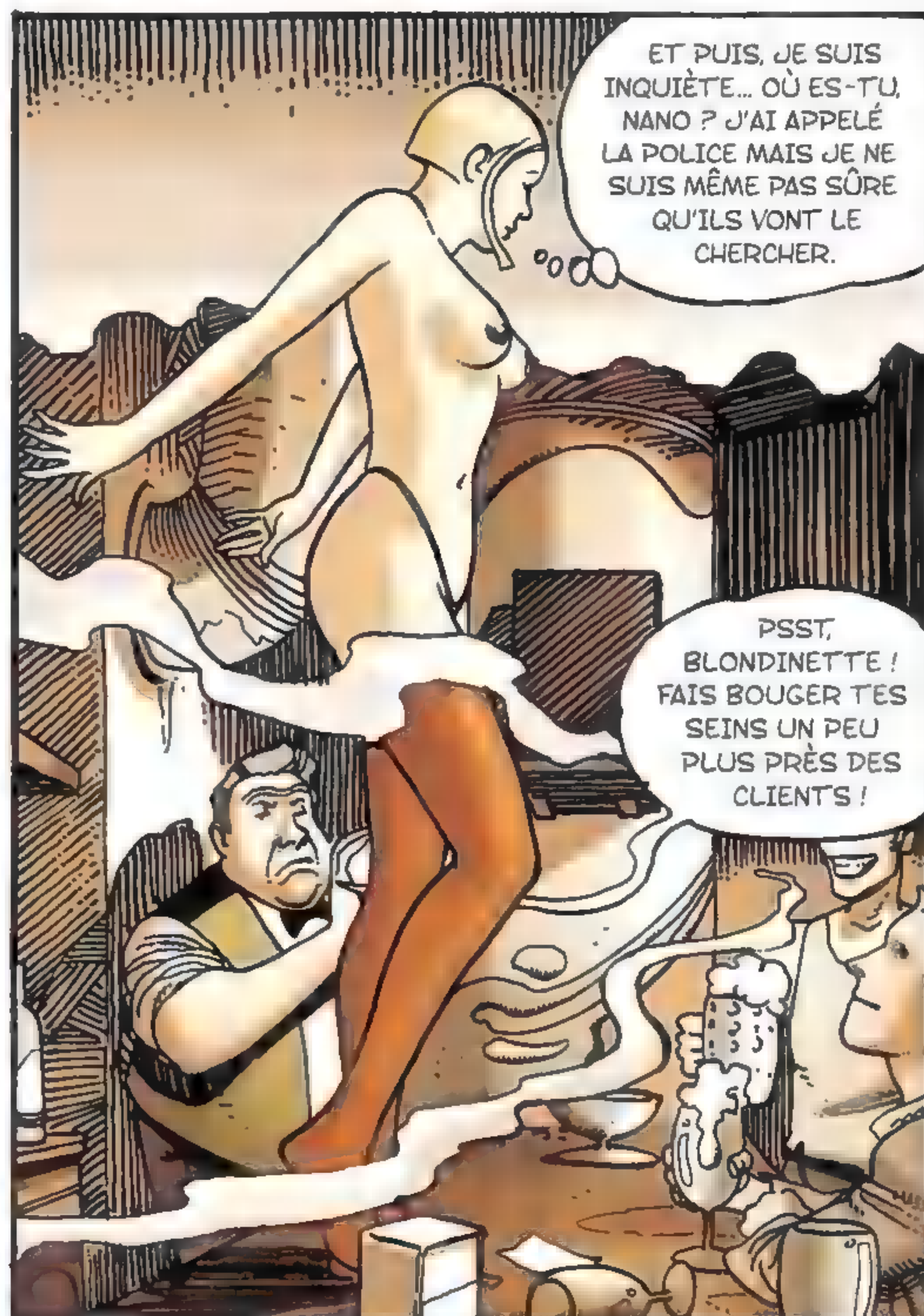
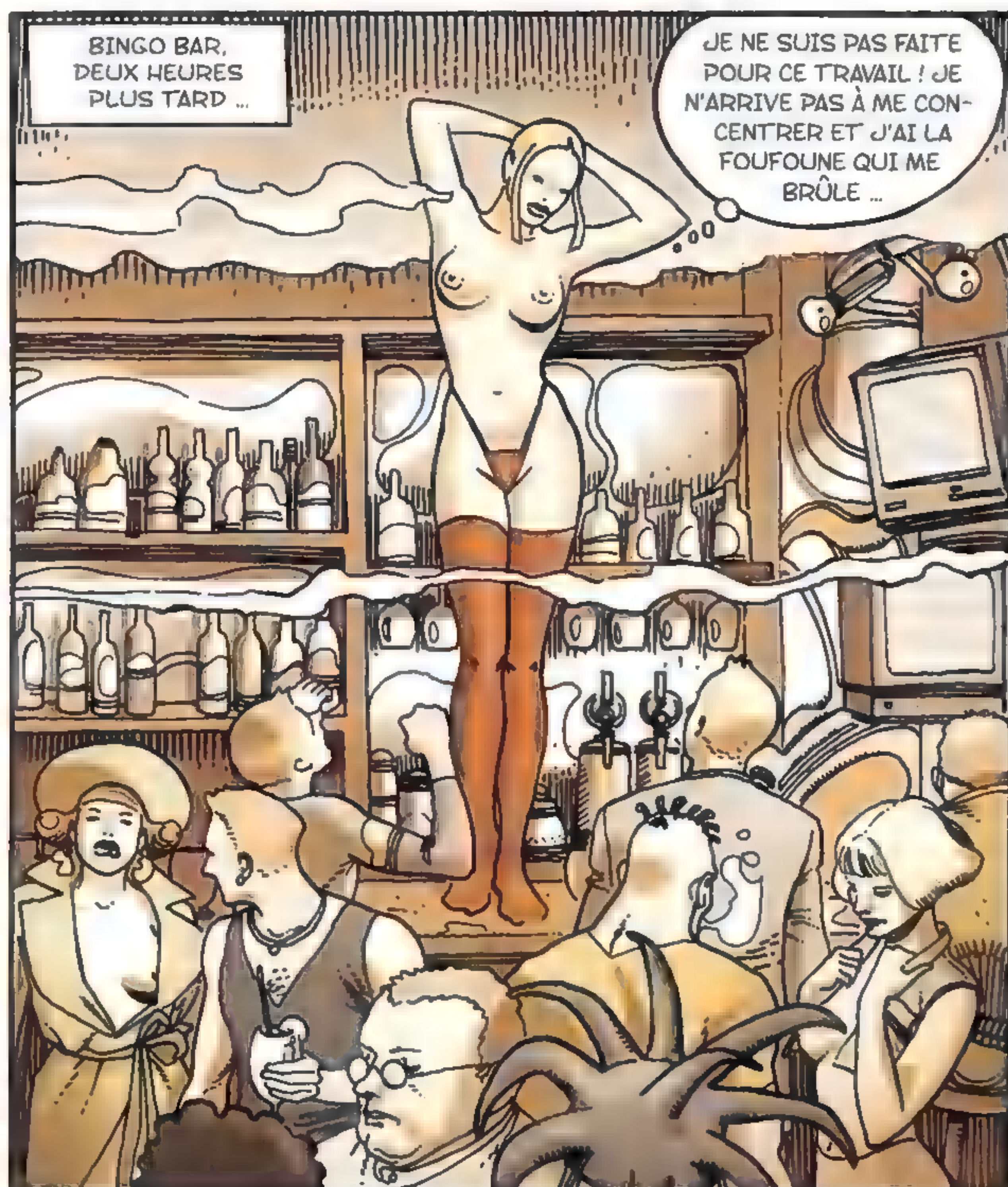


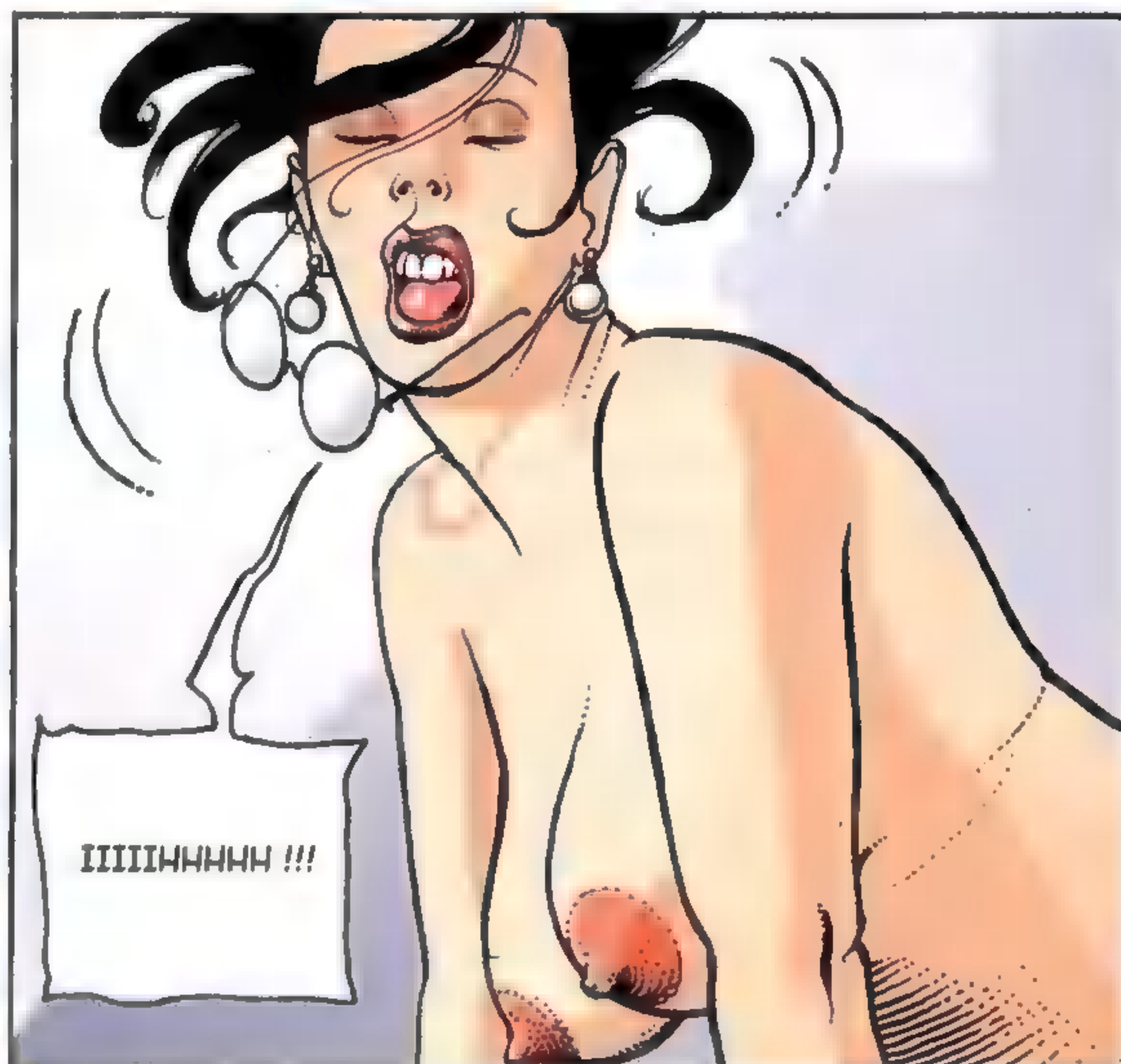


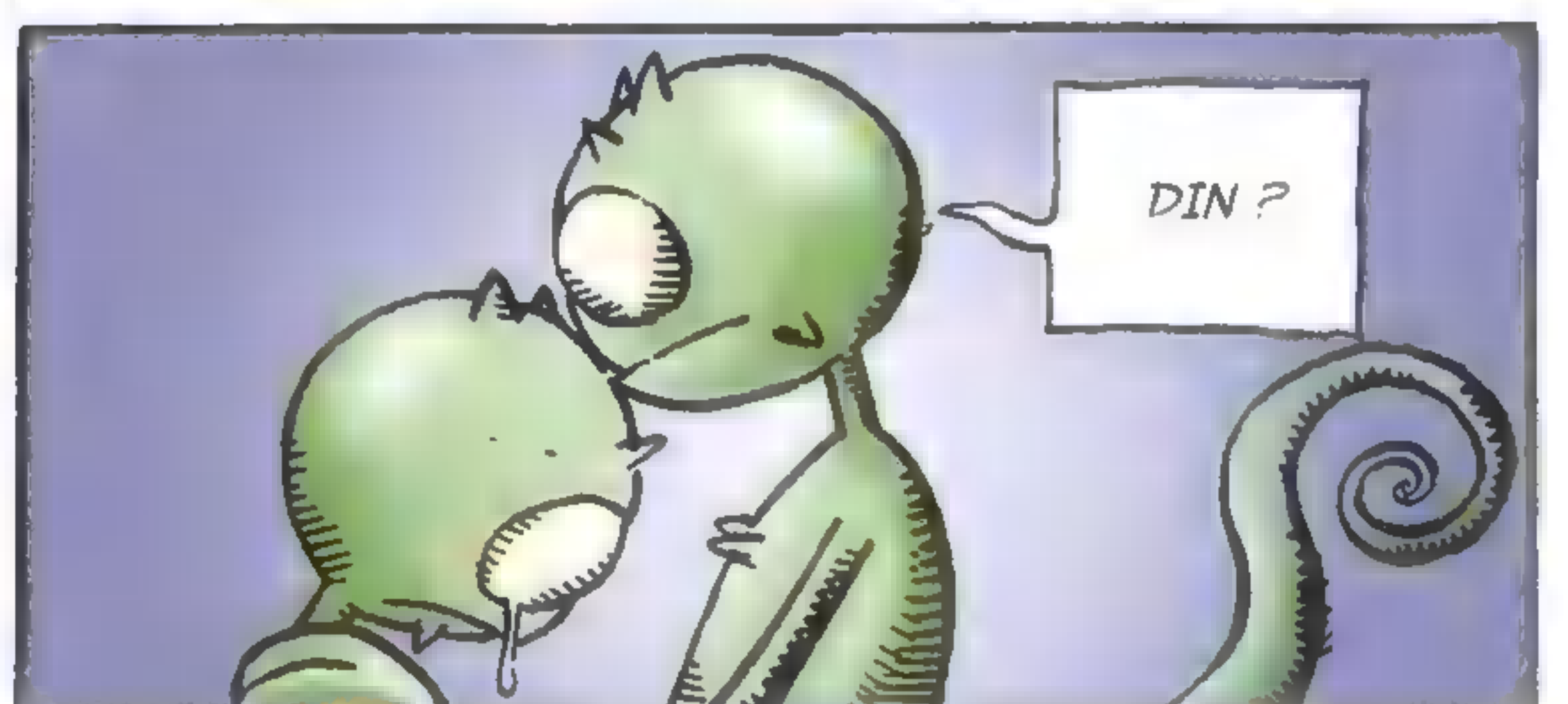
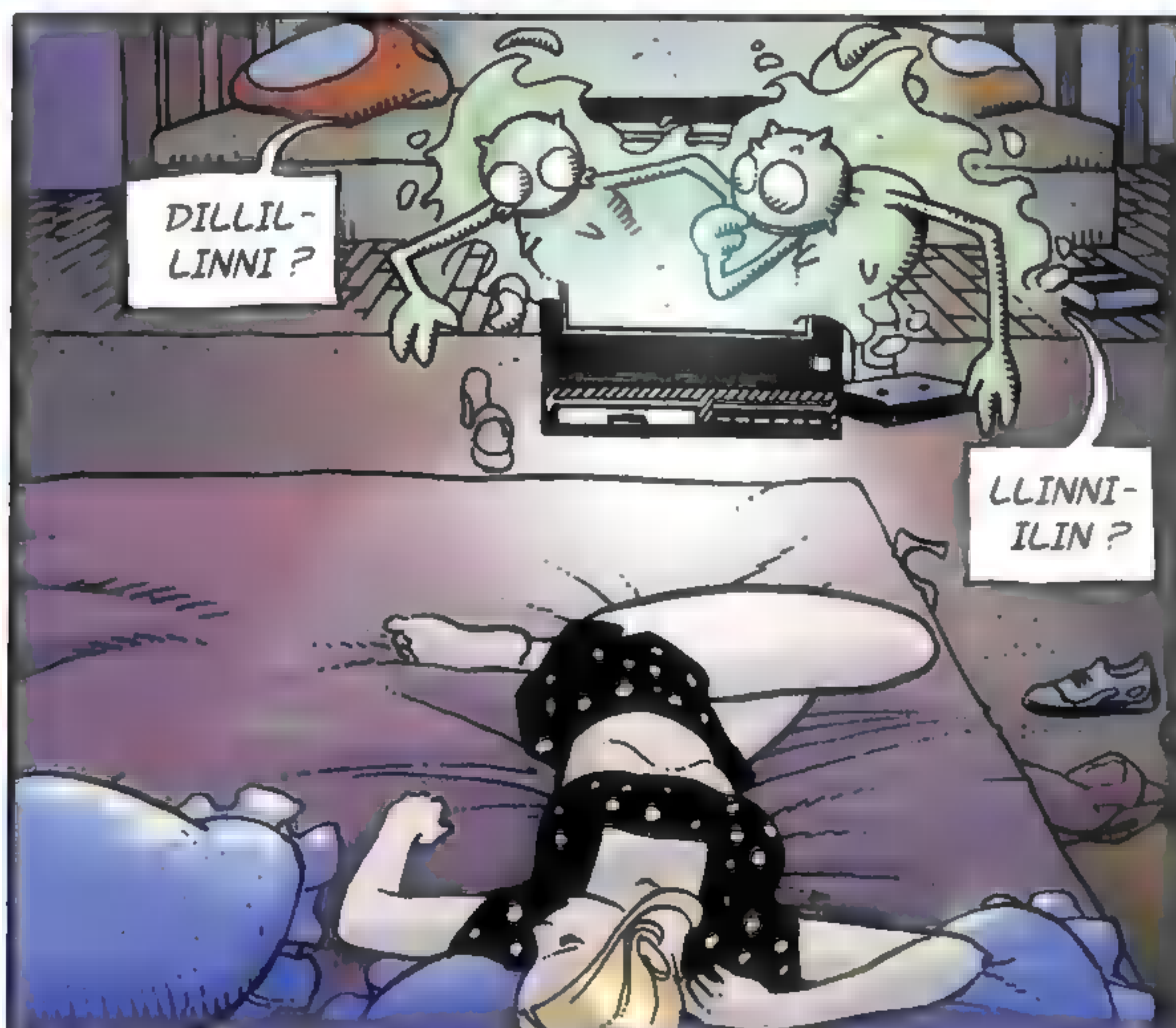
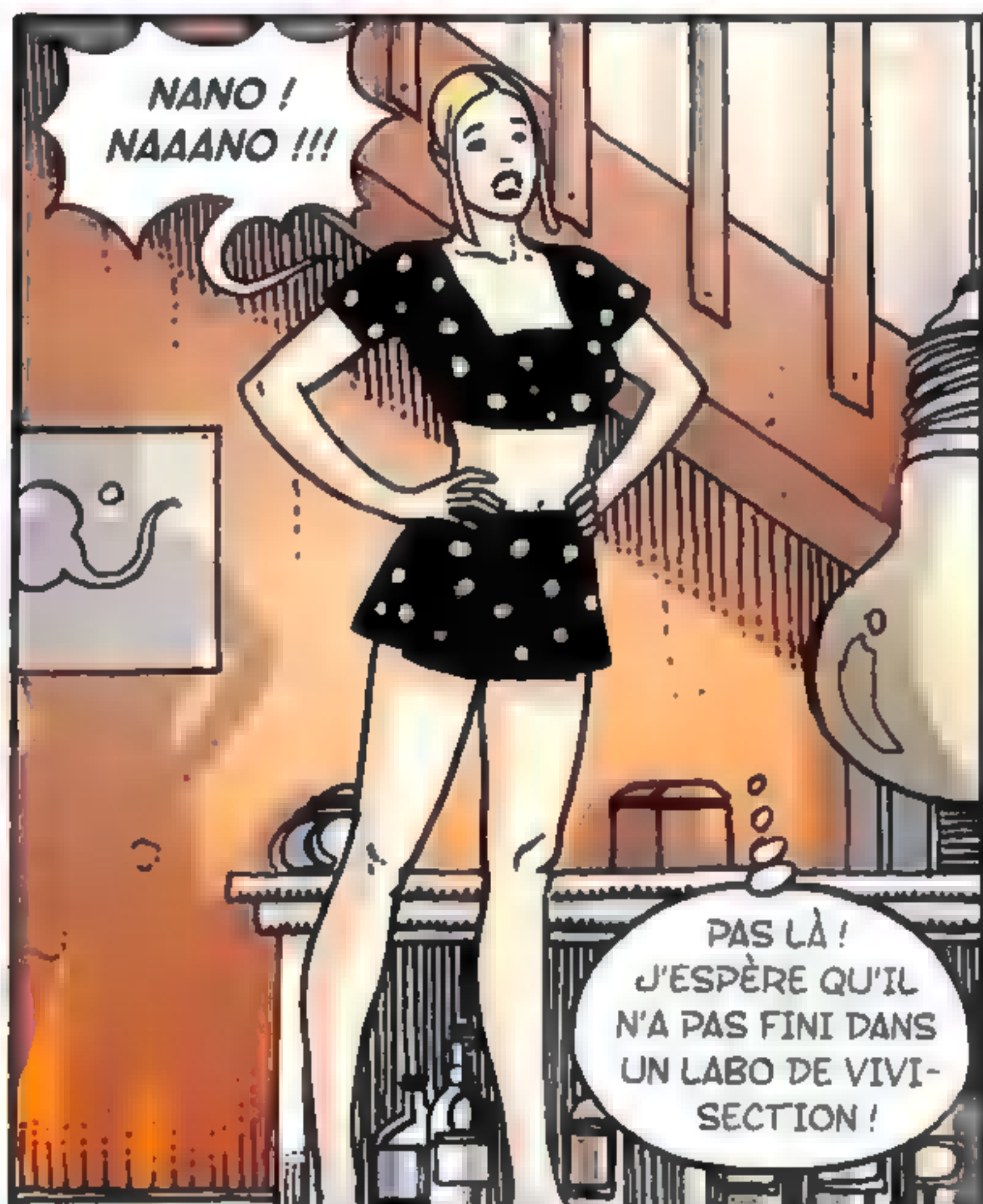
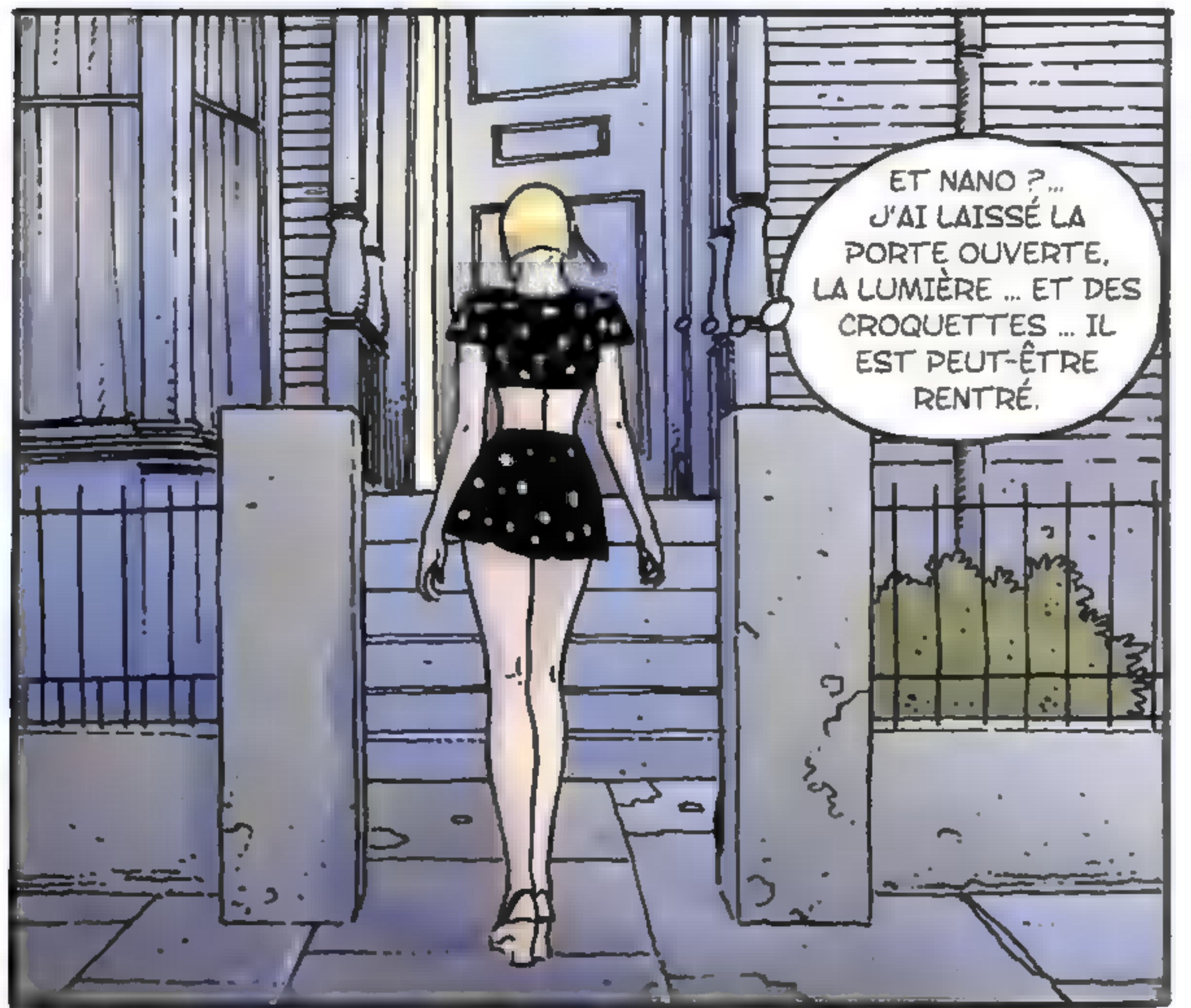
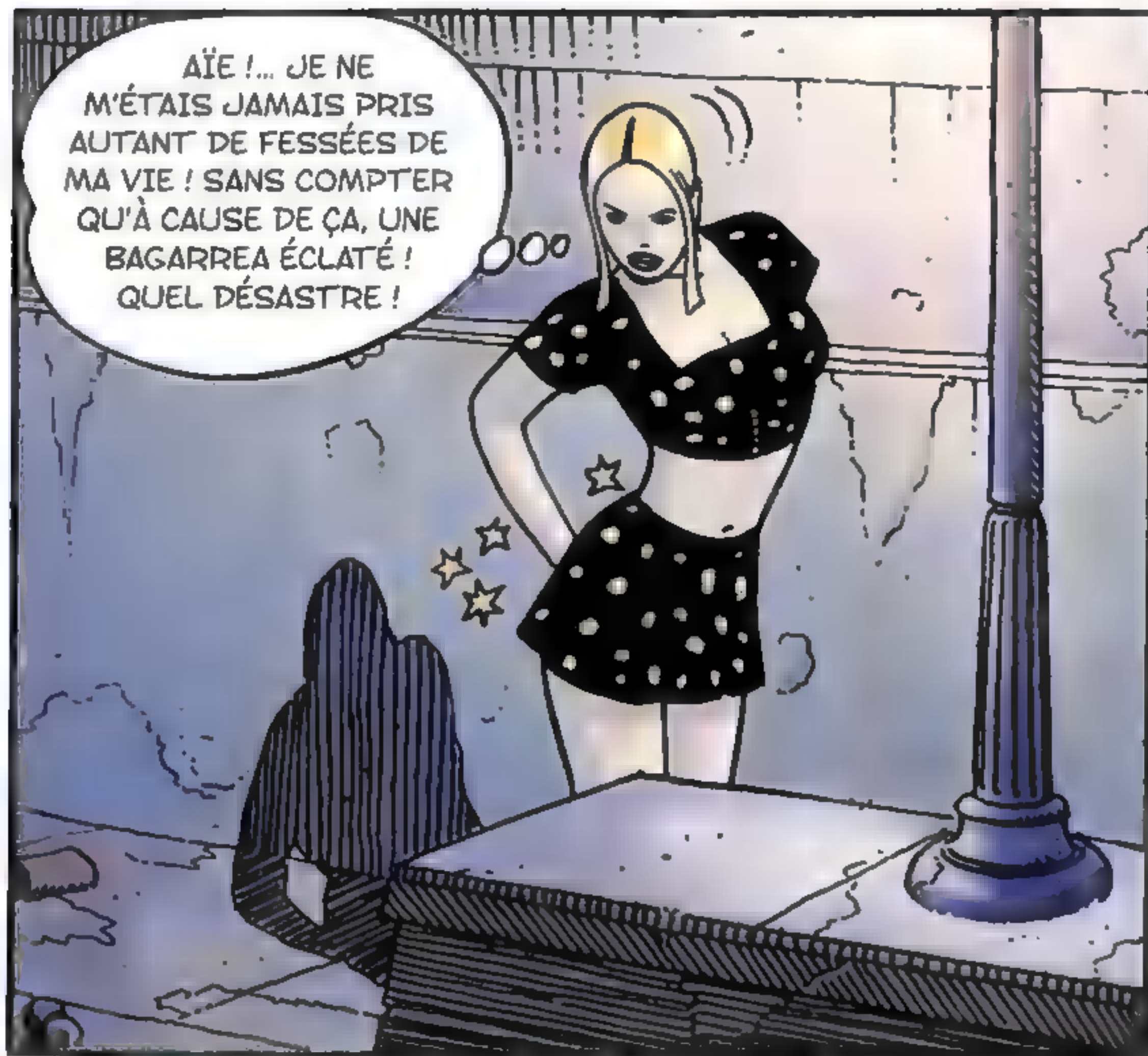


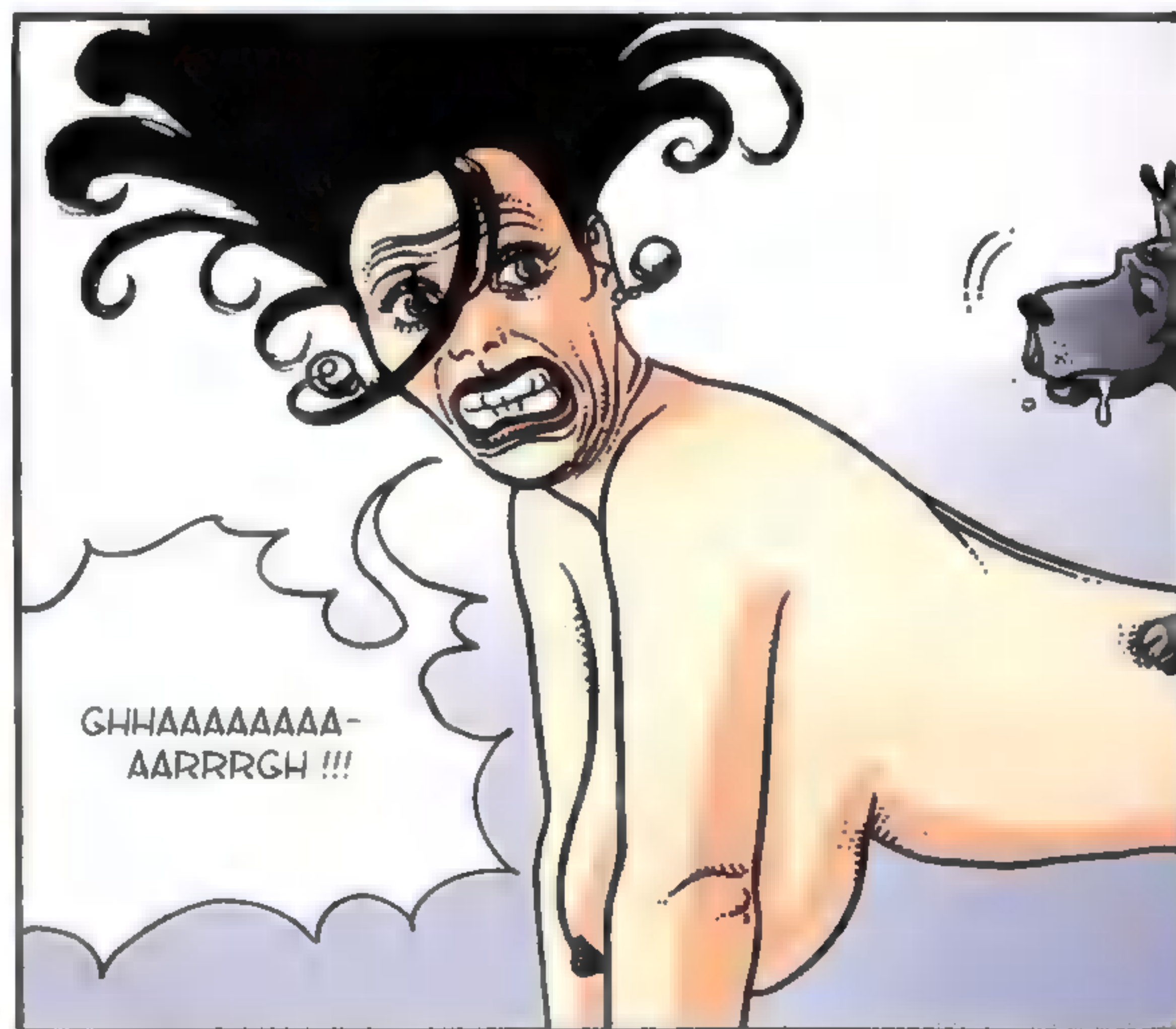
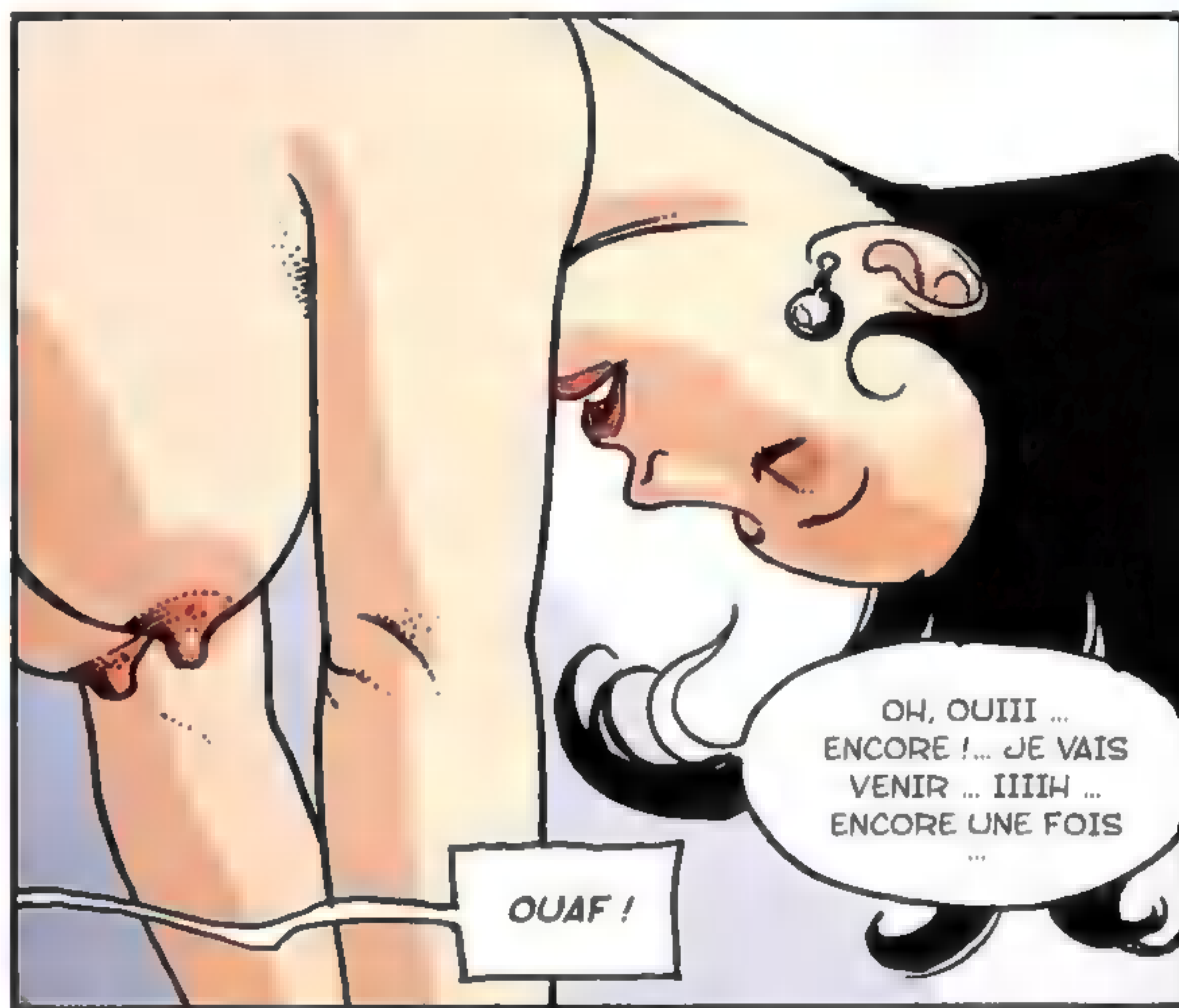
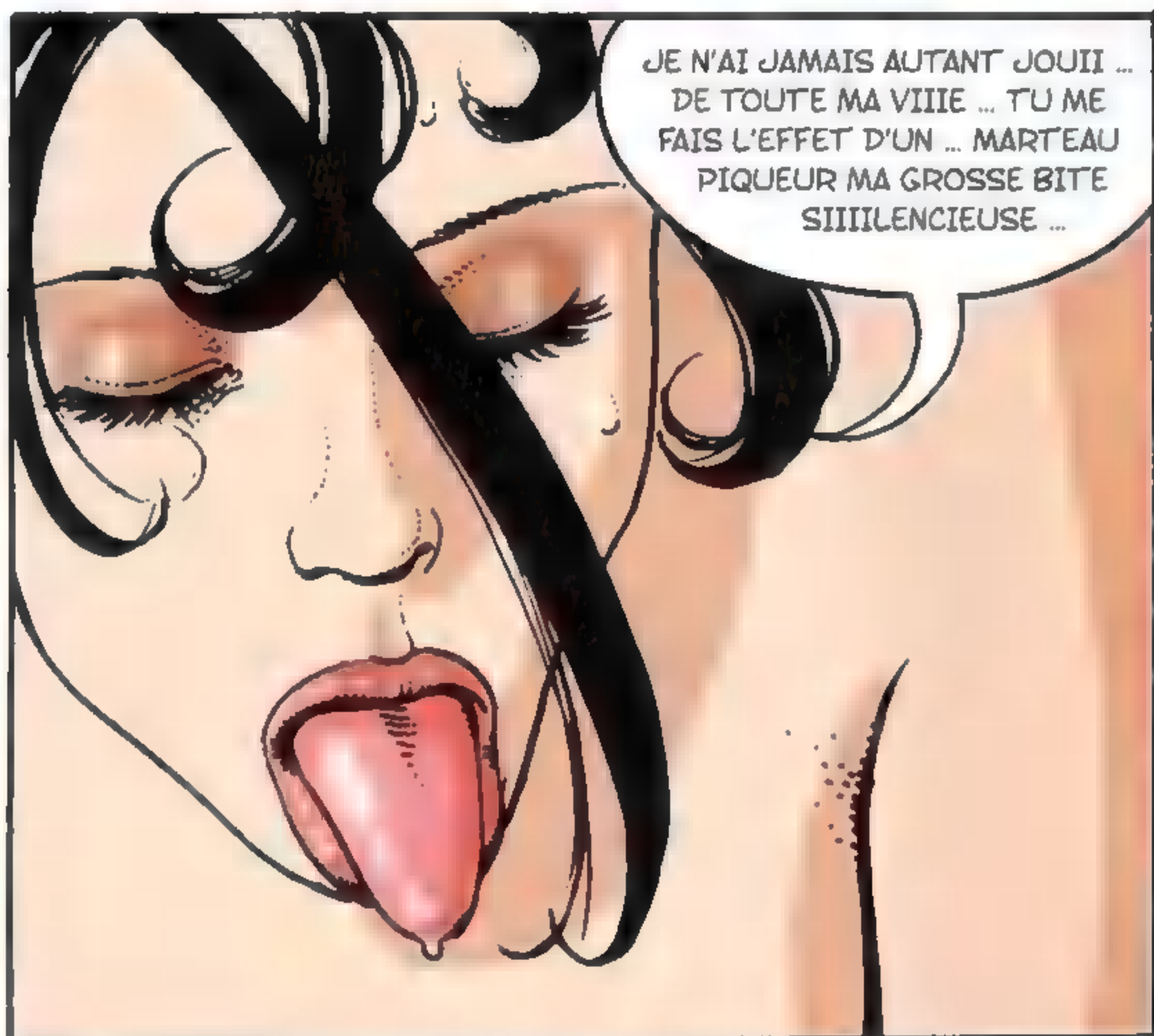


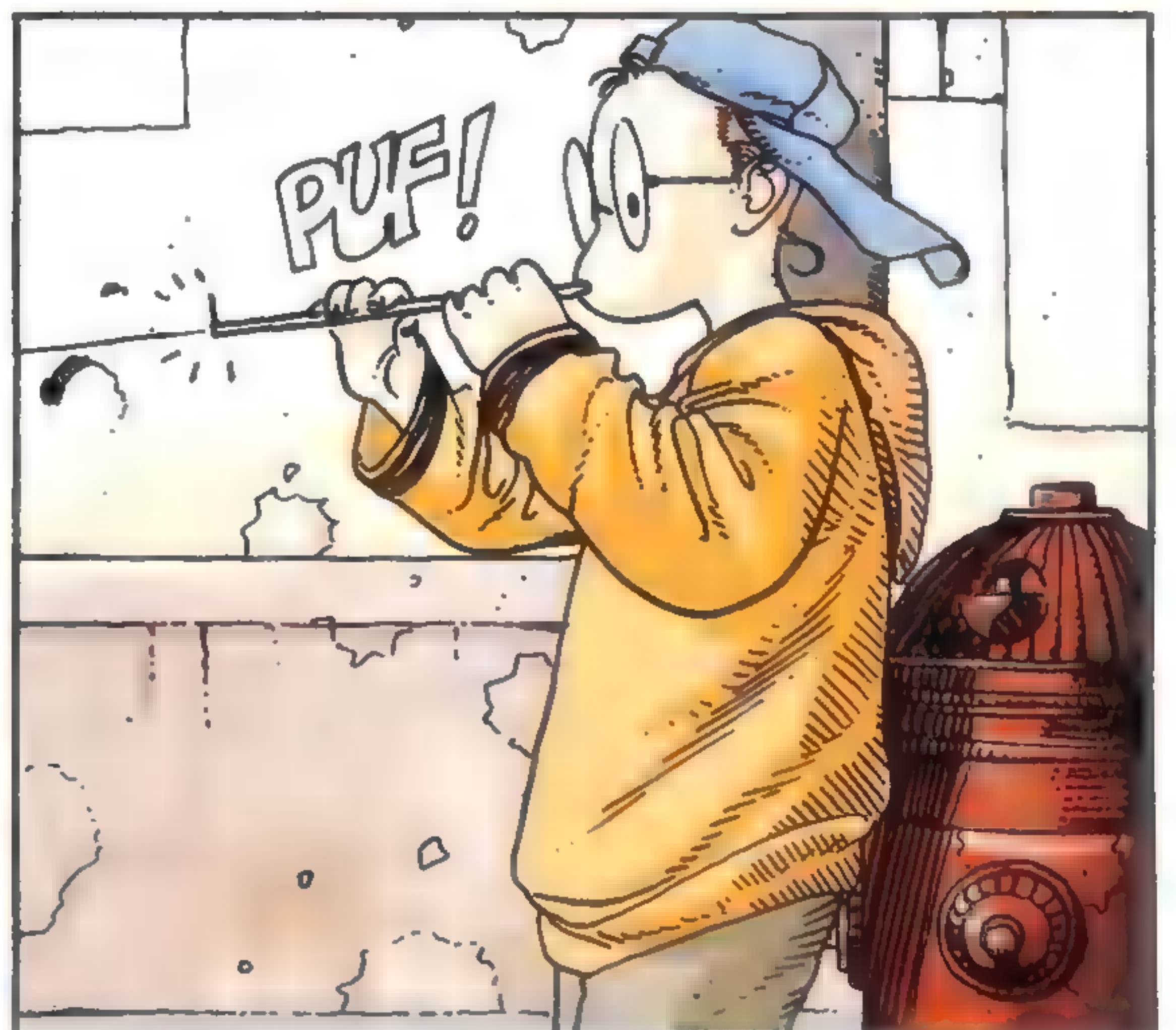
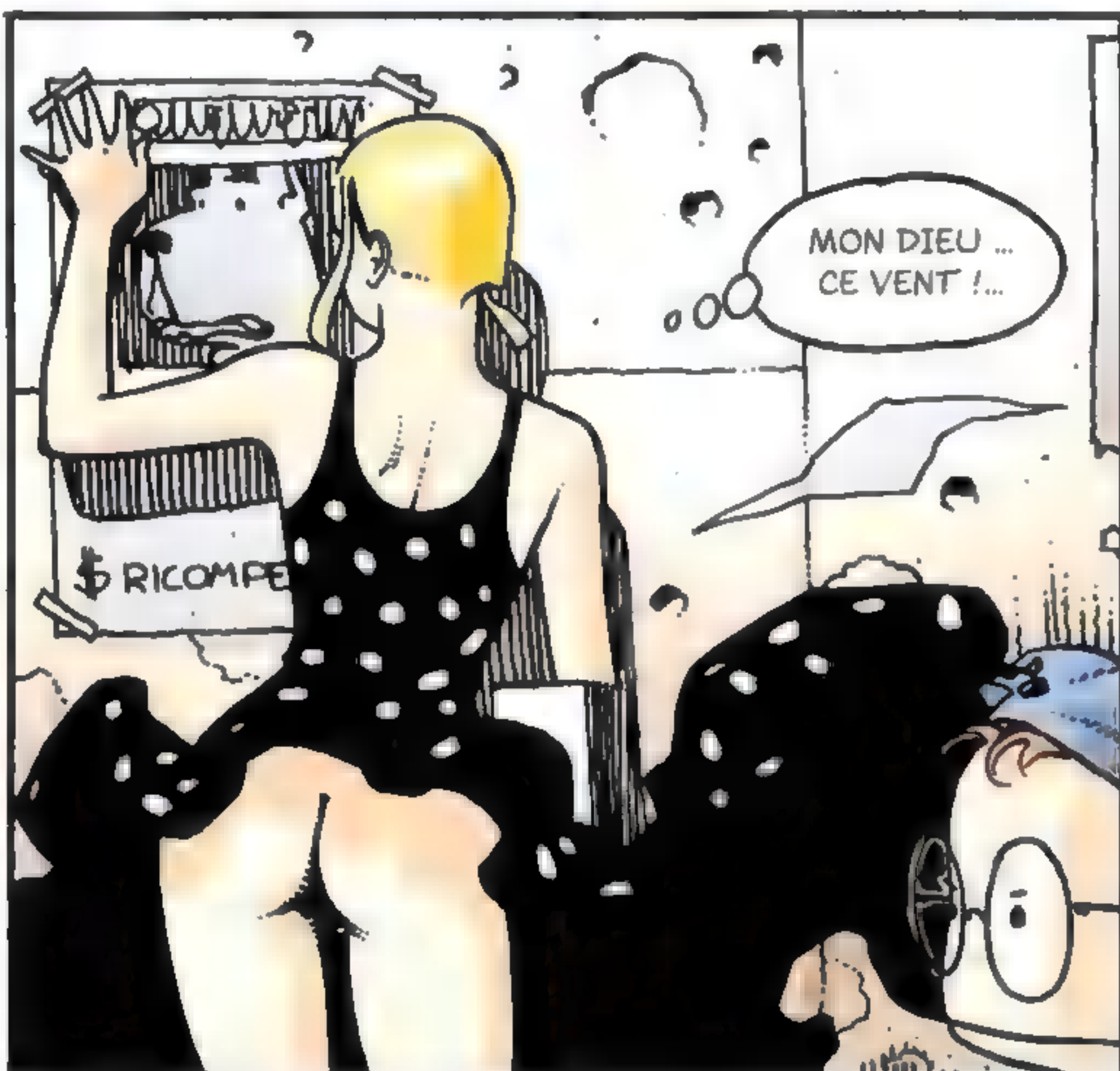
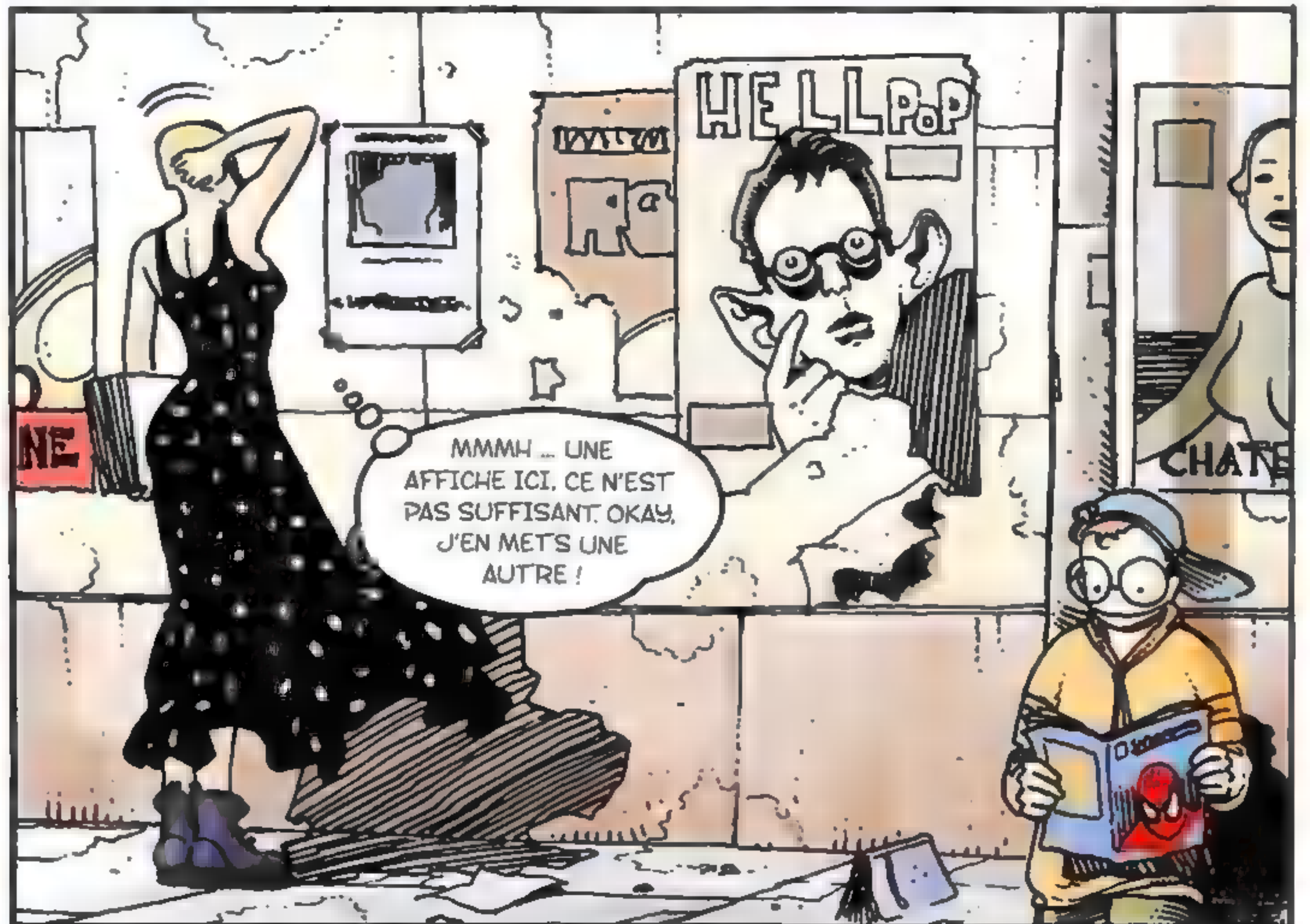


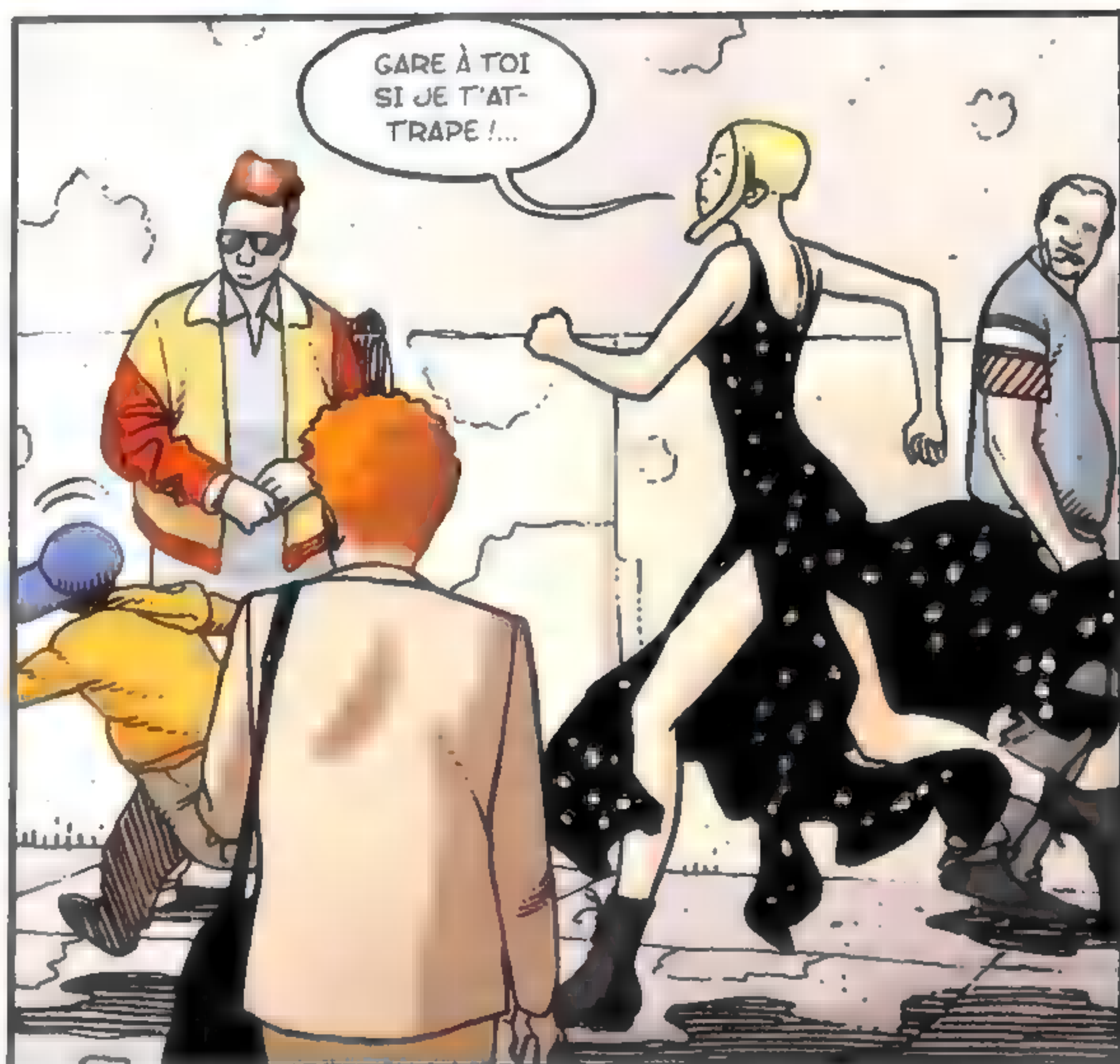


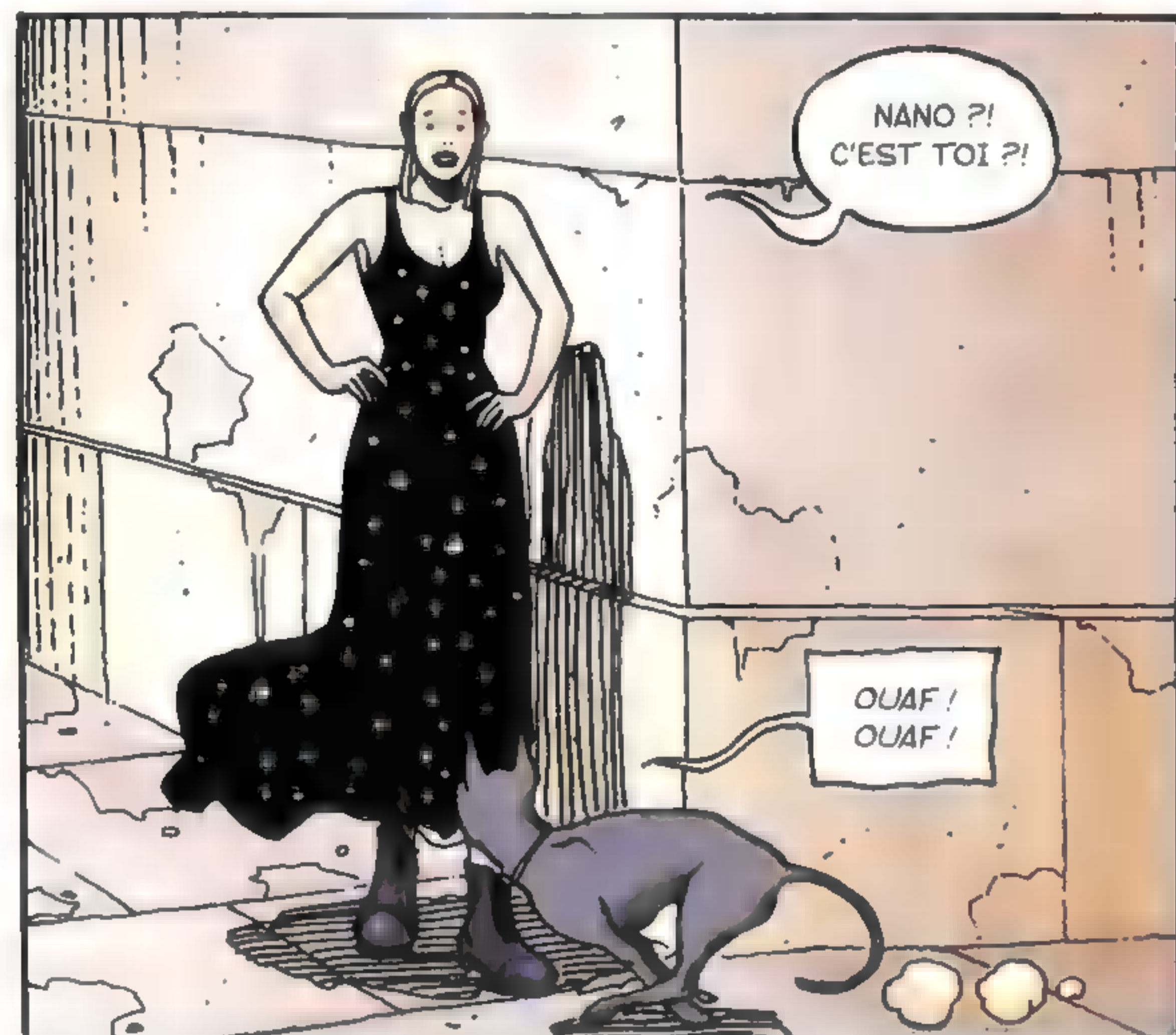
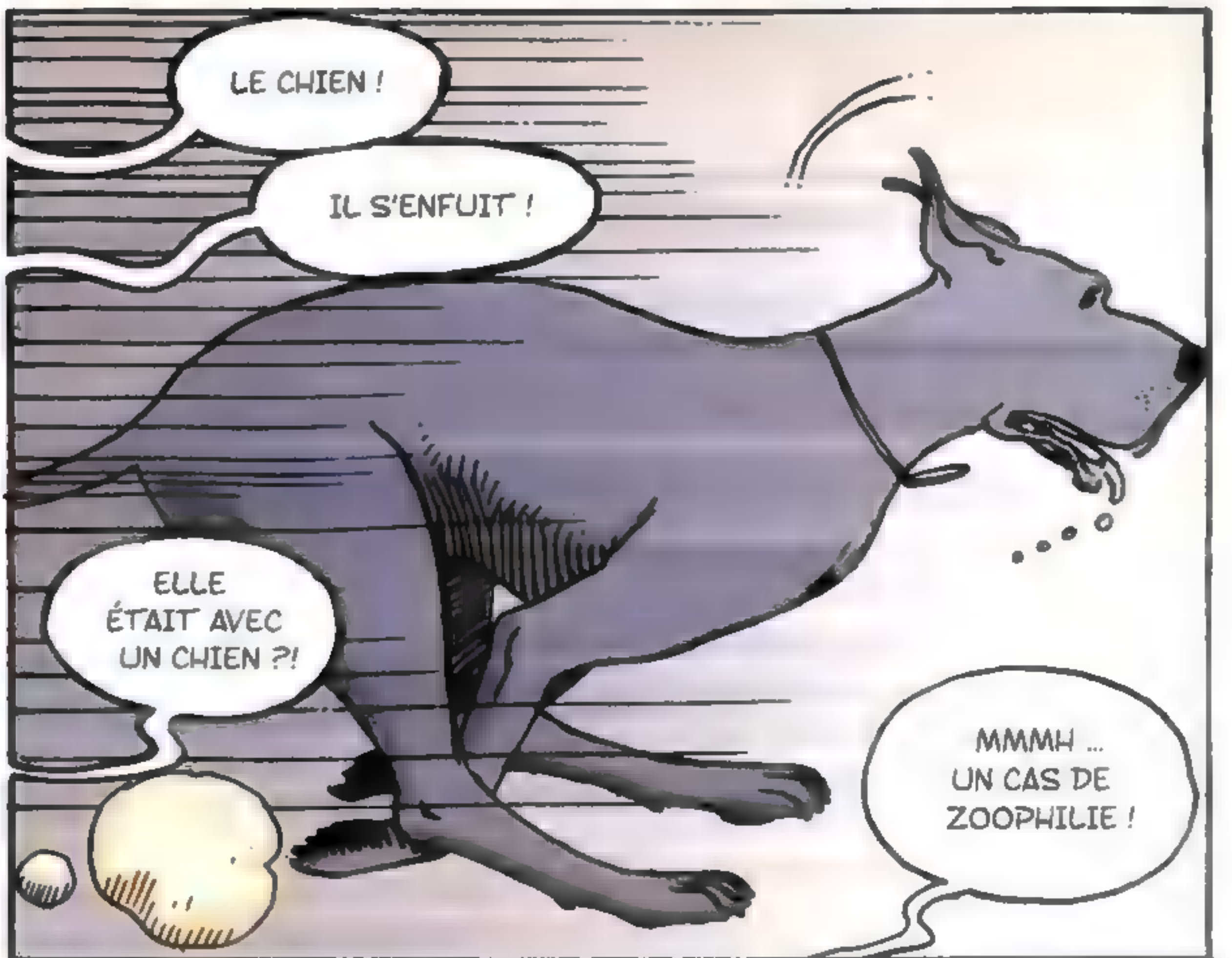
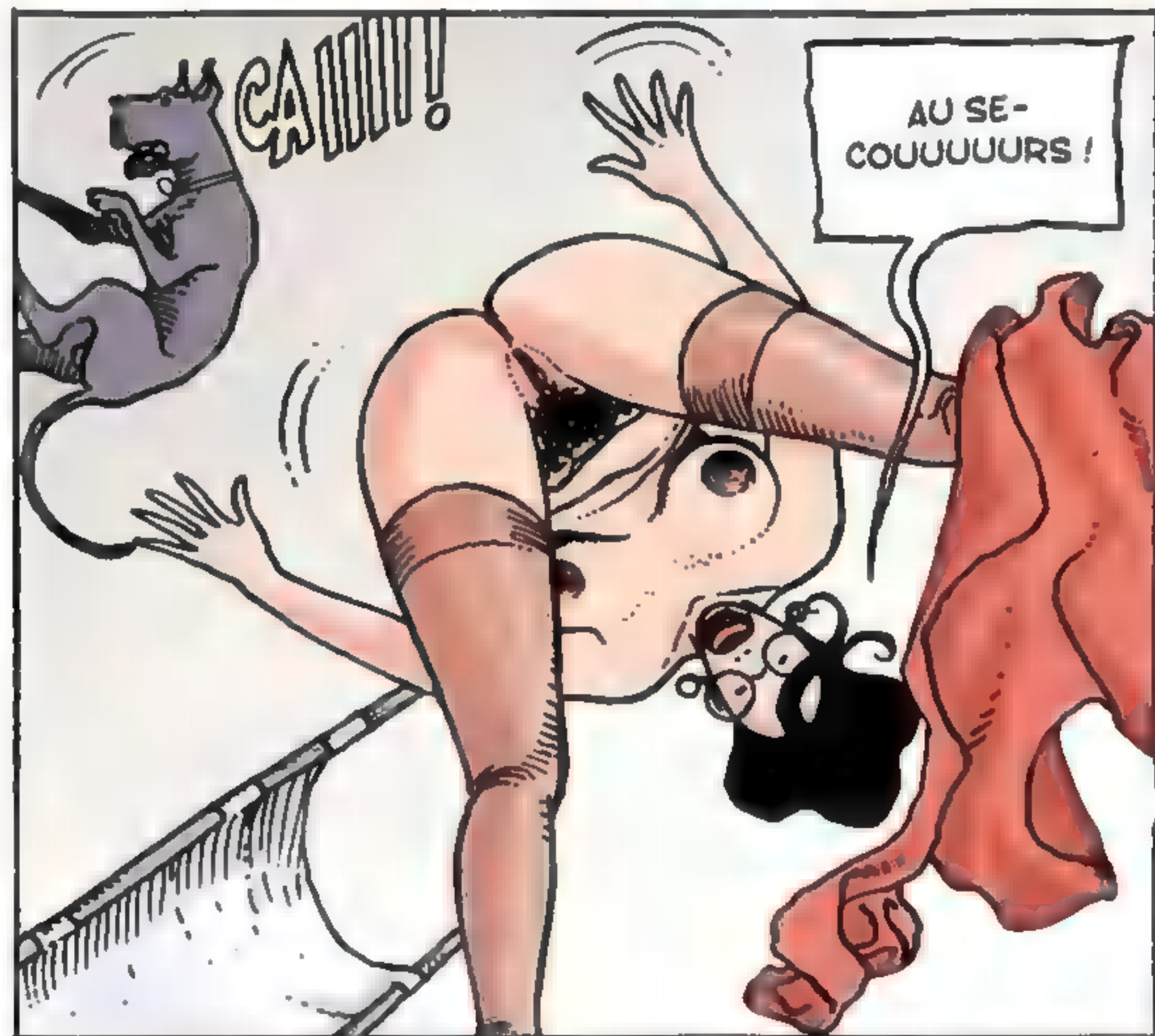
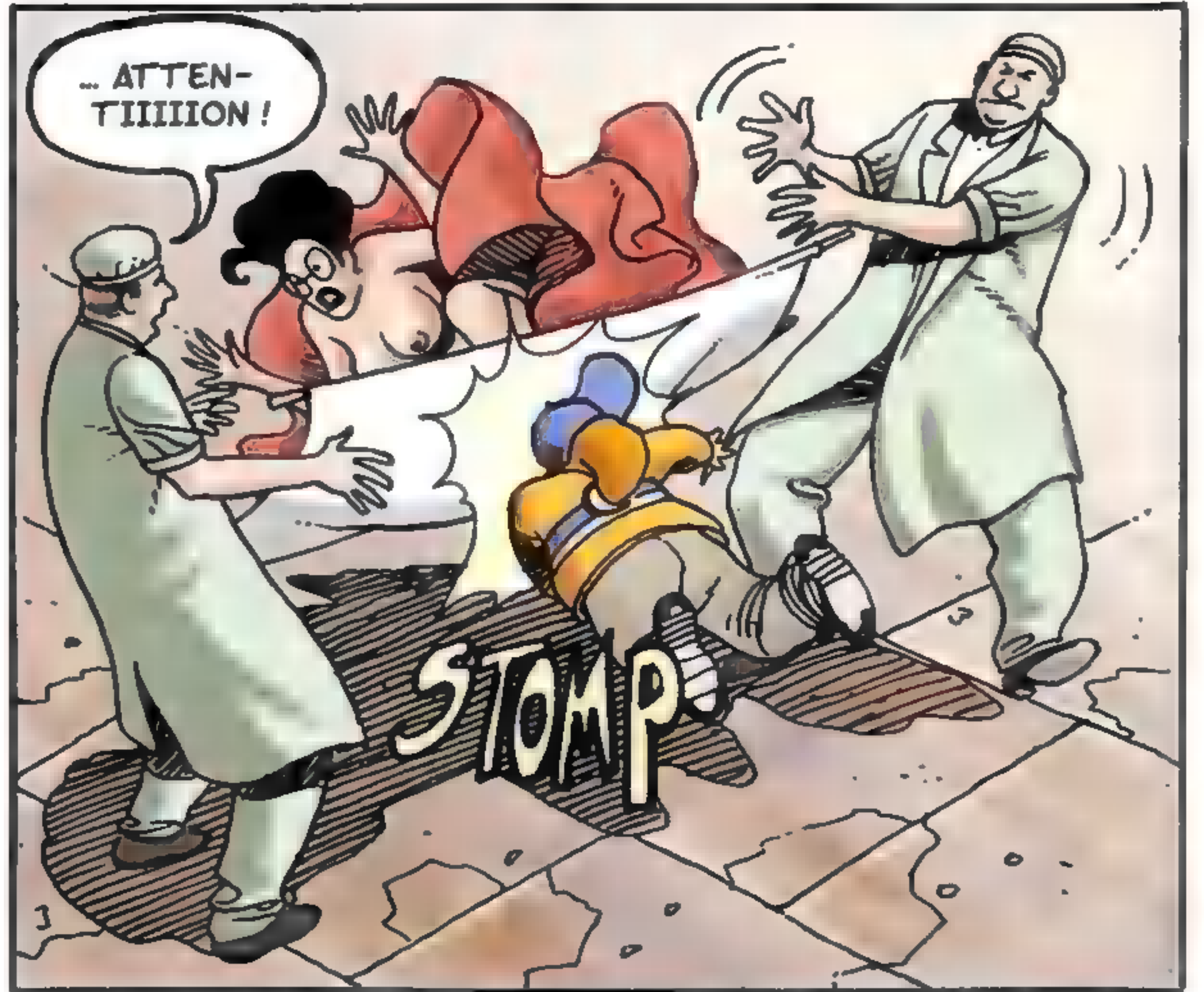


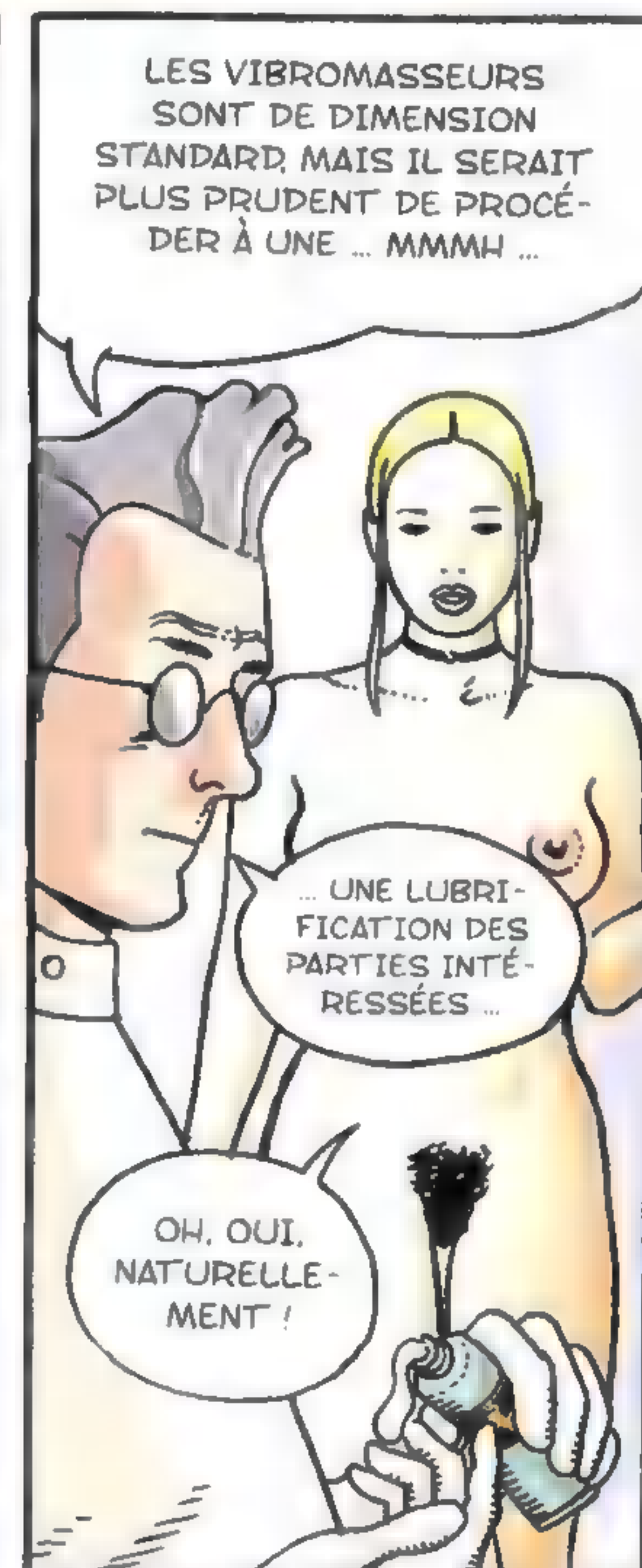
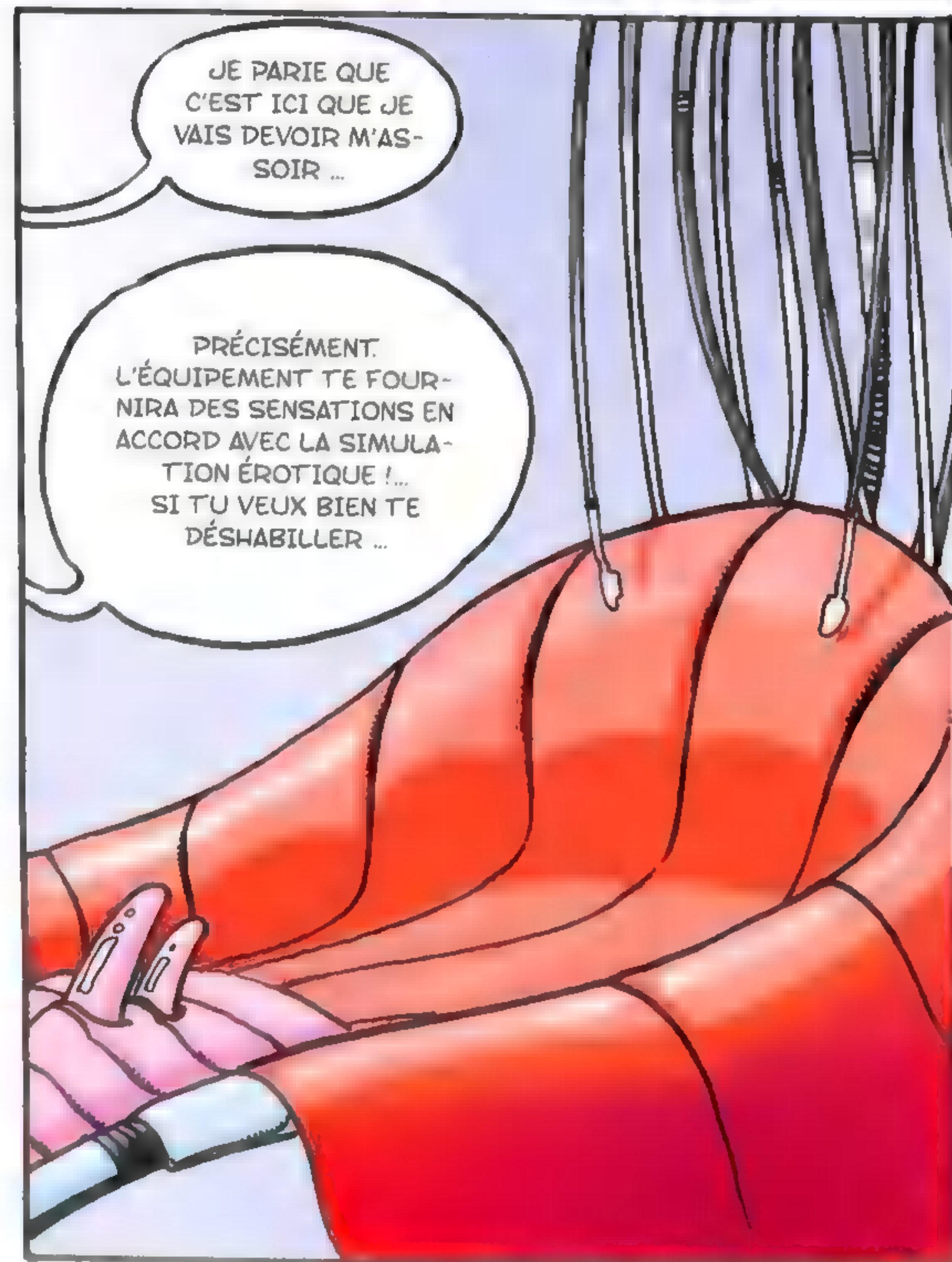
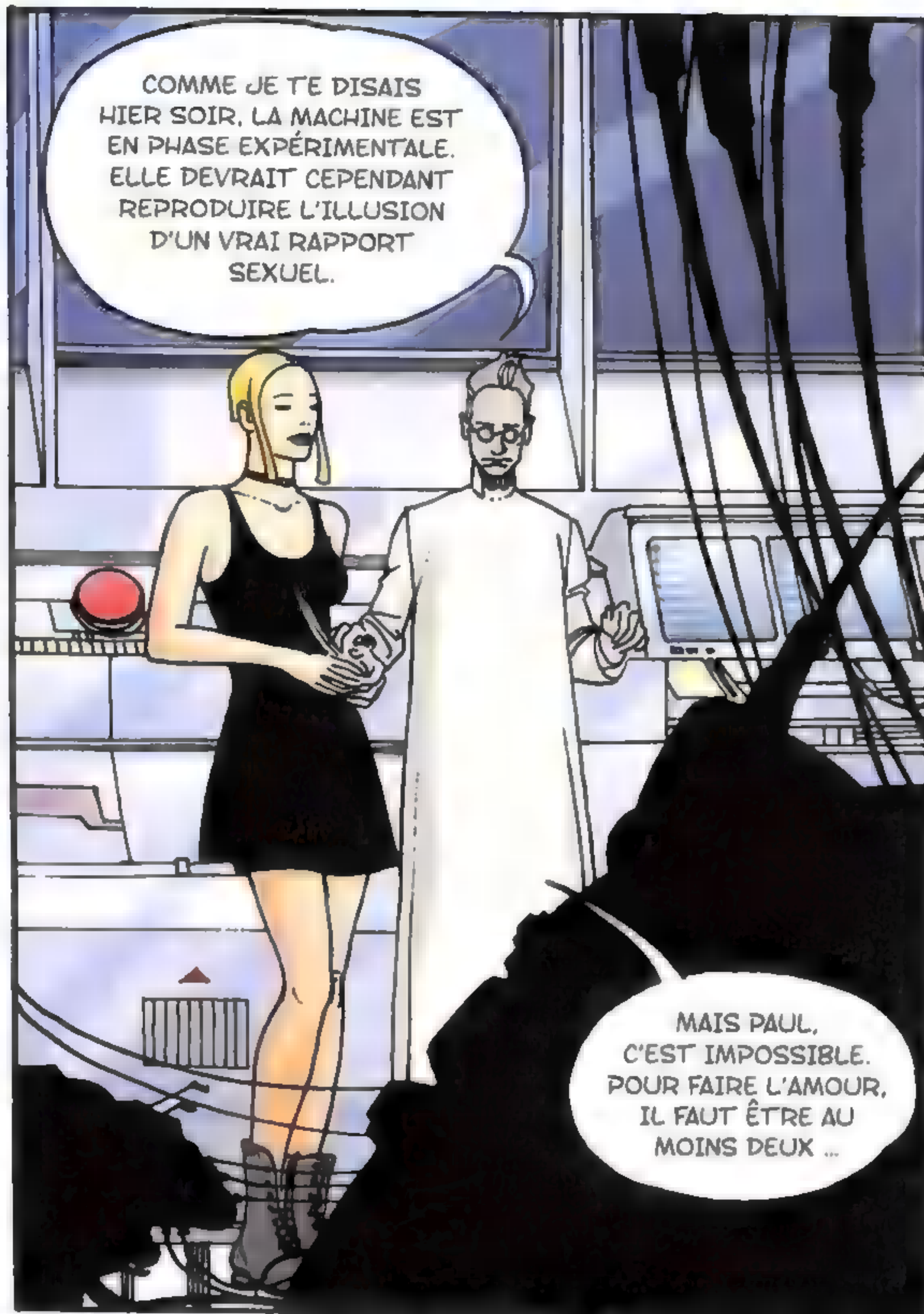














CHARLES, TU NE POURRAIS PAS AU MOINS LE LUBRI- FIER UN PETIT PEU ?

NON ! C'EST UNE PUNITION, JE TE SIGNALE !



QUAND J'AI VU CES PHOTOS LUBRIQUES, MON CŒUR S'EST BRISÉ, SHEILA. ET PUIS CE CHIEN ... DÉPÊCHE-TOI, PRÉPARE-TOI ! LE FAIRE ENTRER NE SERA PAS FACILE. C'EST LE PLUS GROS QUE J'AI TROUVÉ !

JE T'EN PRIE, CHARLES, PAR- LONS-EN ... JE -



TU GARDERAS CET OBJET JUSQU'À MON RETOUR. ET PUIS, TU NETTOIERAS LA MAISON DE FOND EN COMBLE ! NE TE HASARDE SURTOUT PAS À L'ENLEVER !

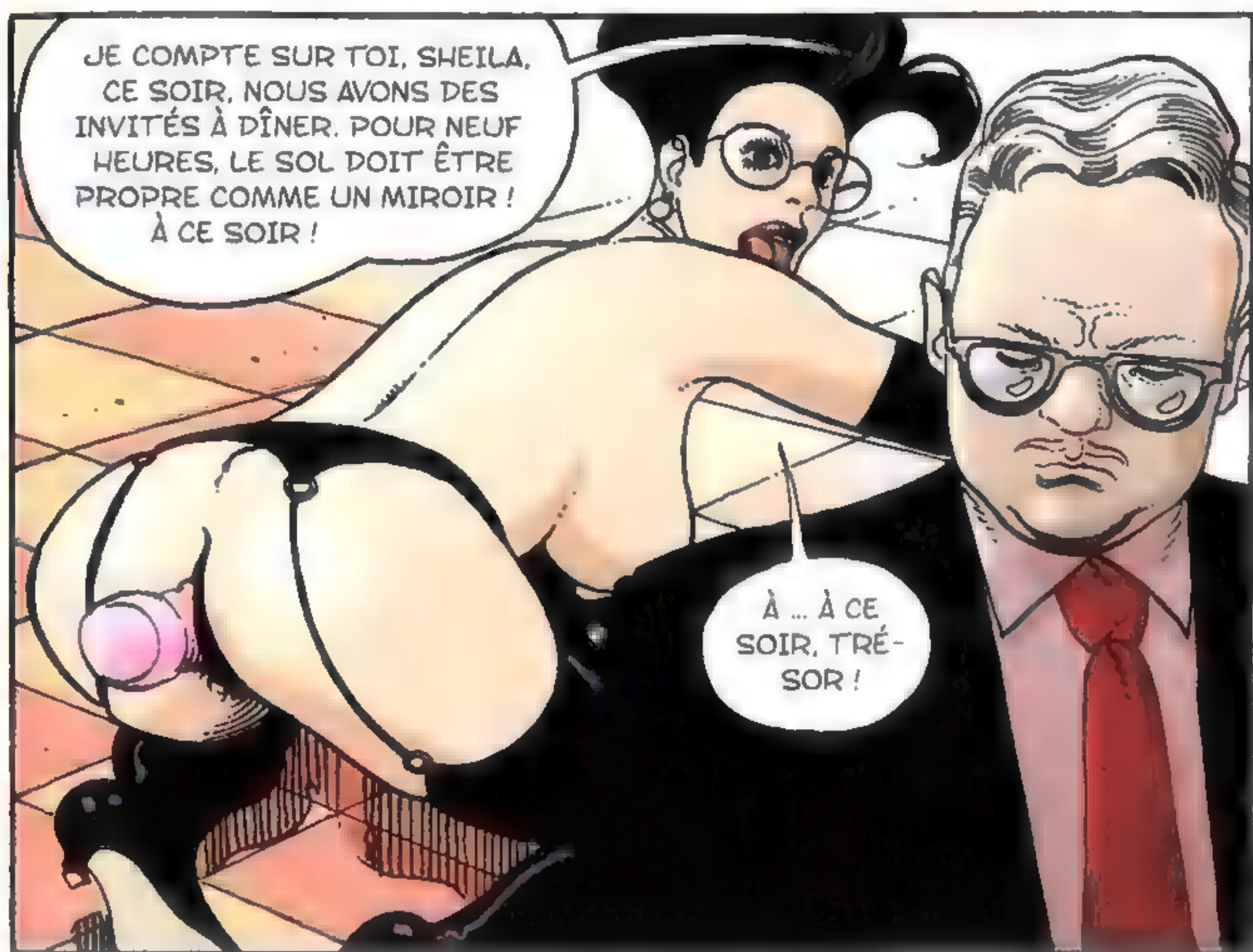
NON, CHARLES, ATTENDS



IIIIIIHH- HHHHH !!!!!

?

?



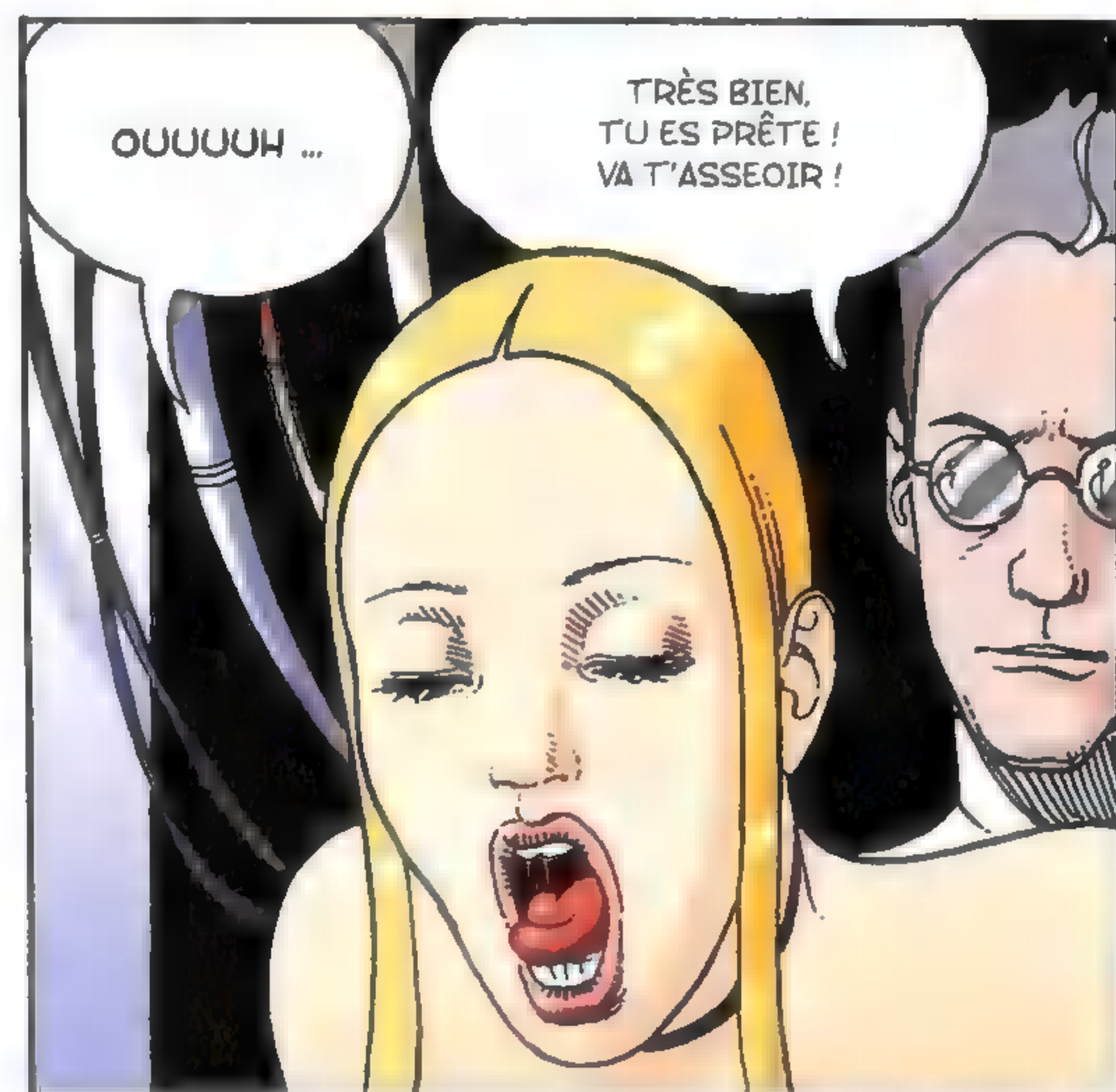
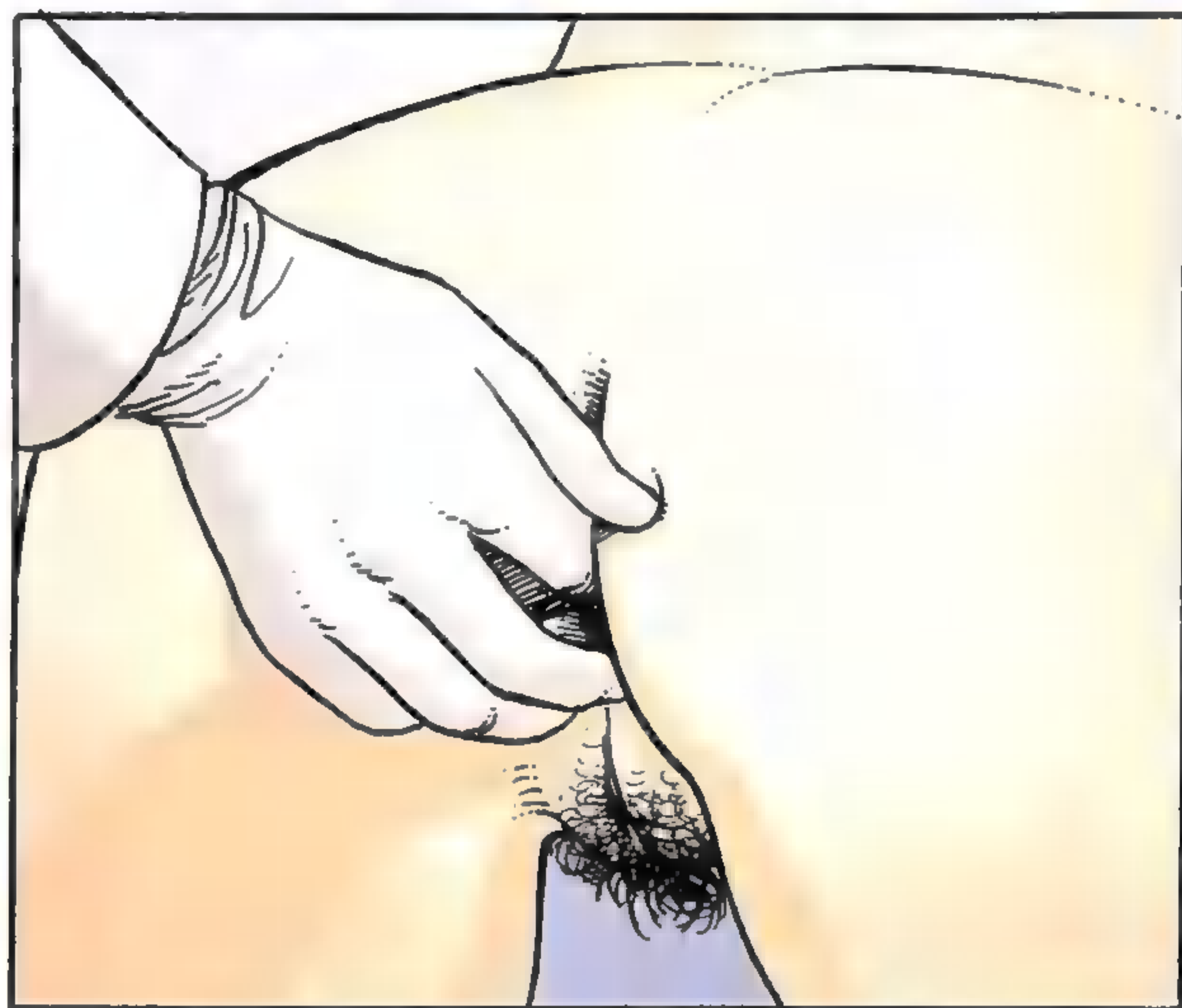
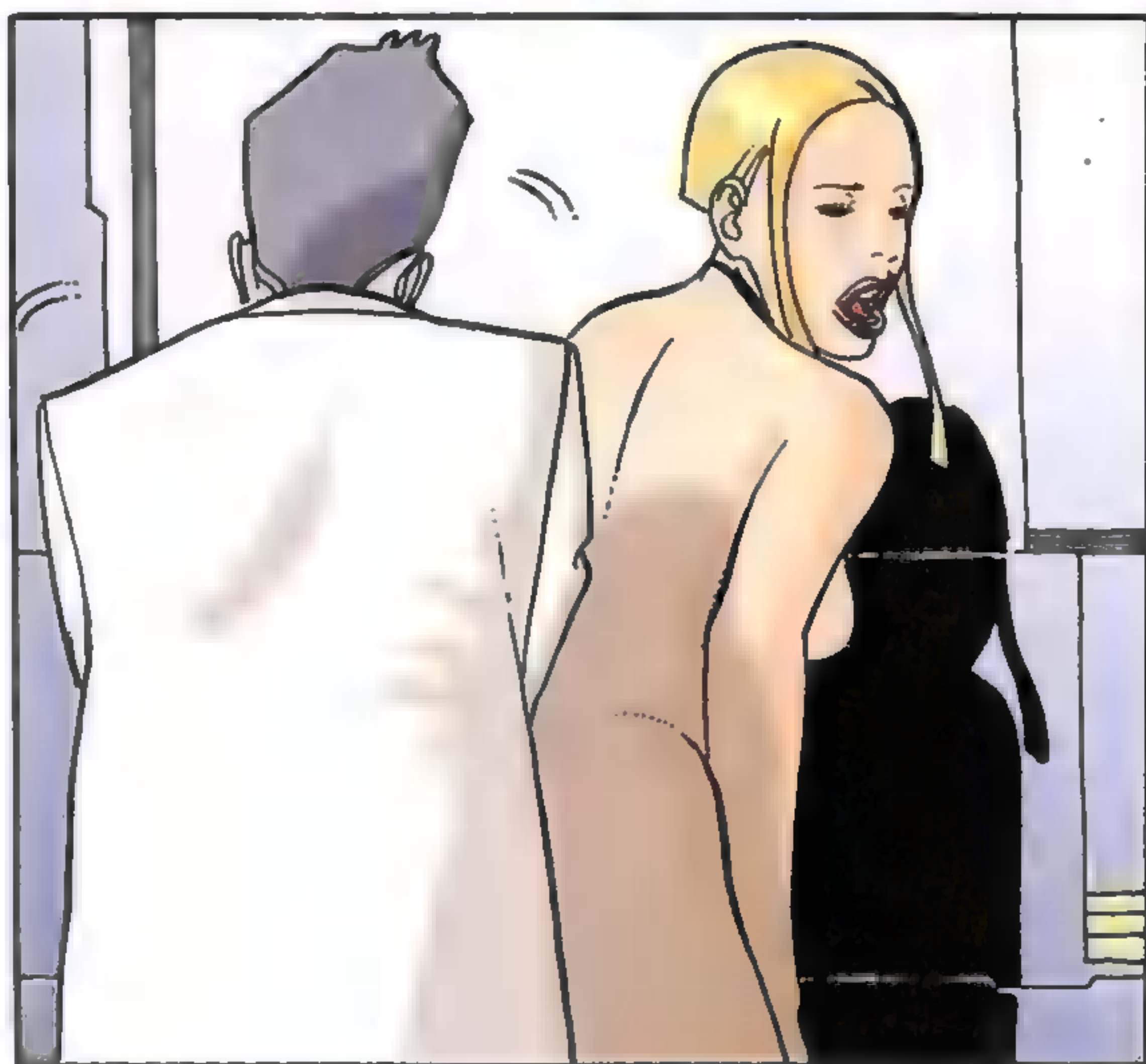
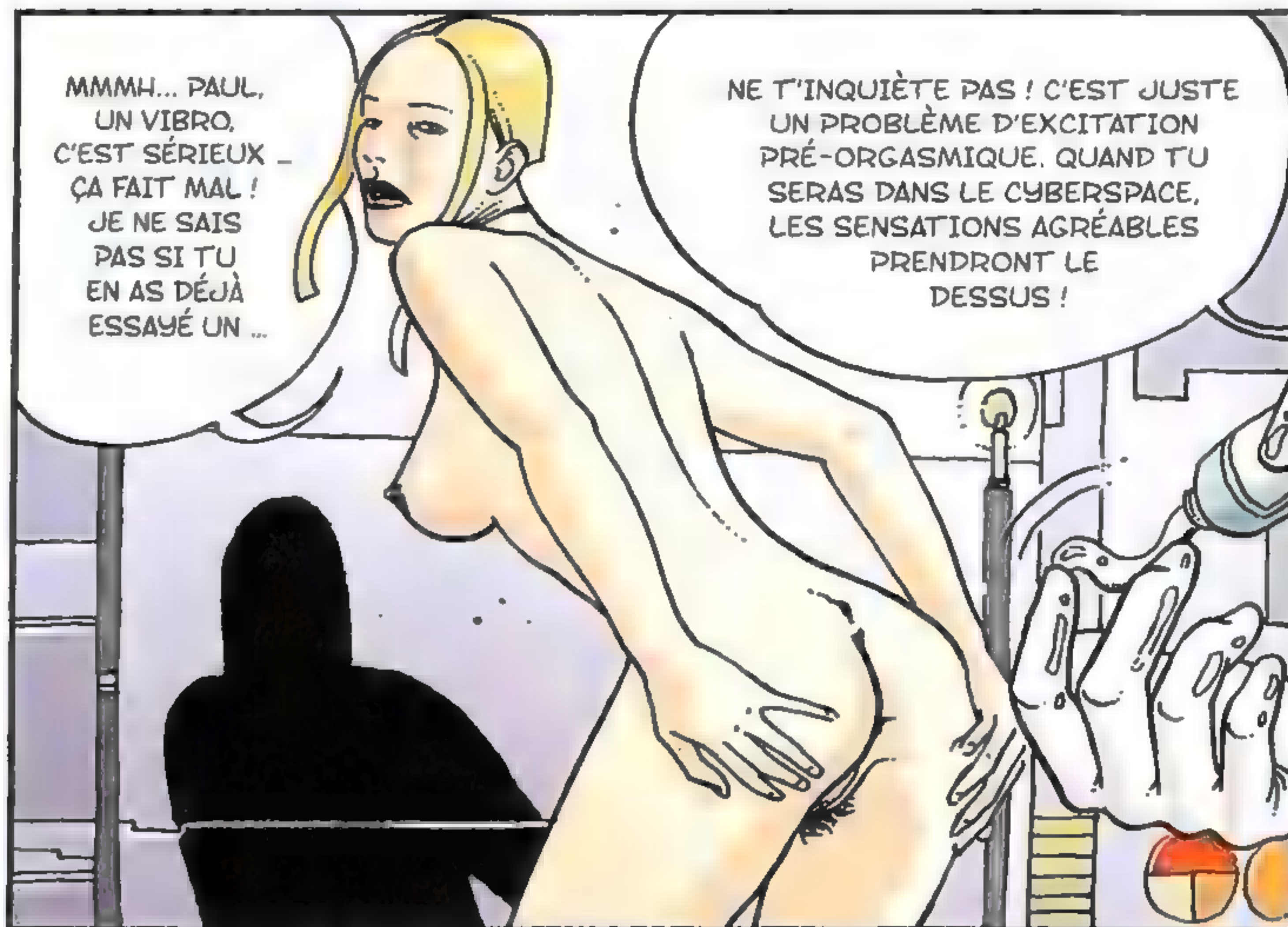
JE COMPTE SUR TOI, SHEILA. CE SOIR, NOUS AVONS DES INVITÉS À DÎNER. POUR NEUF HEURES, LE SOL DOIT ÊTRE PROPRE COMME UN MIROIR ! À CE SOIR !

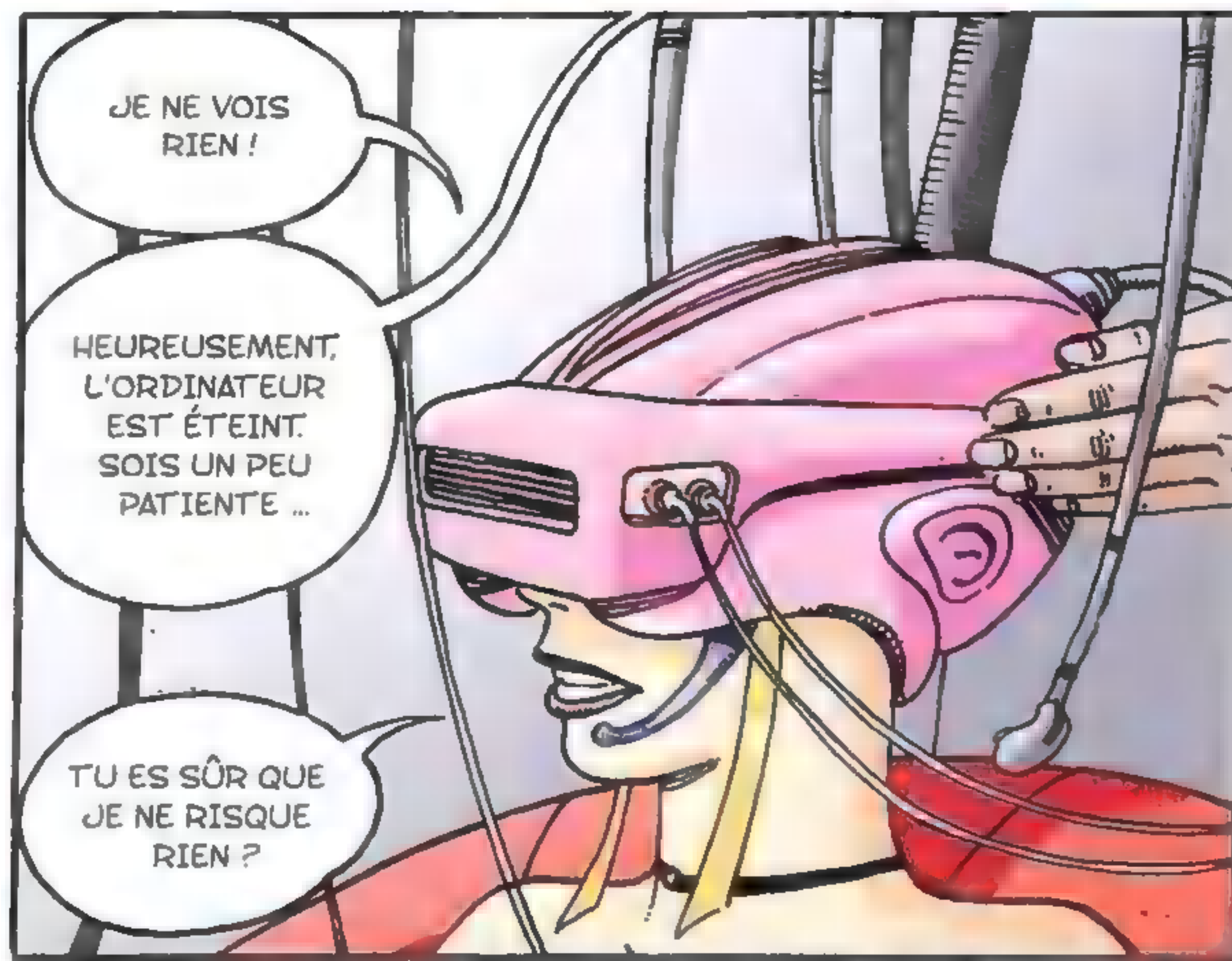
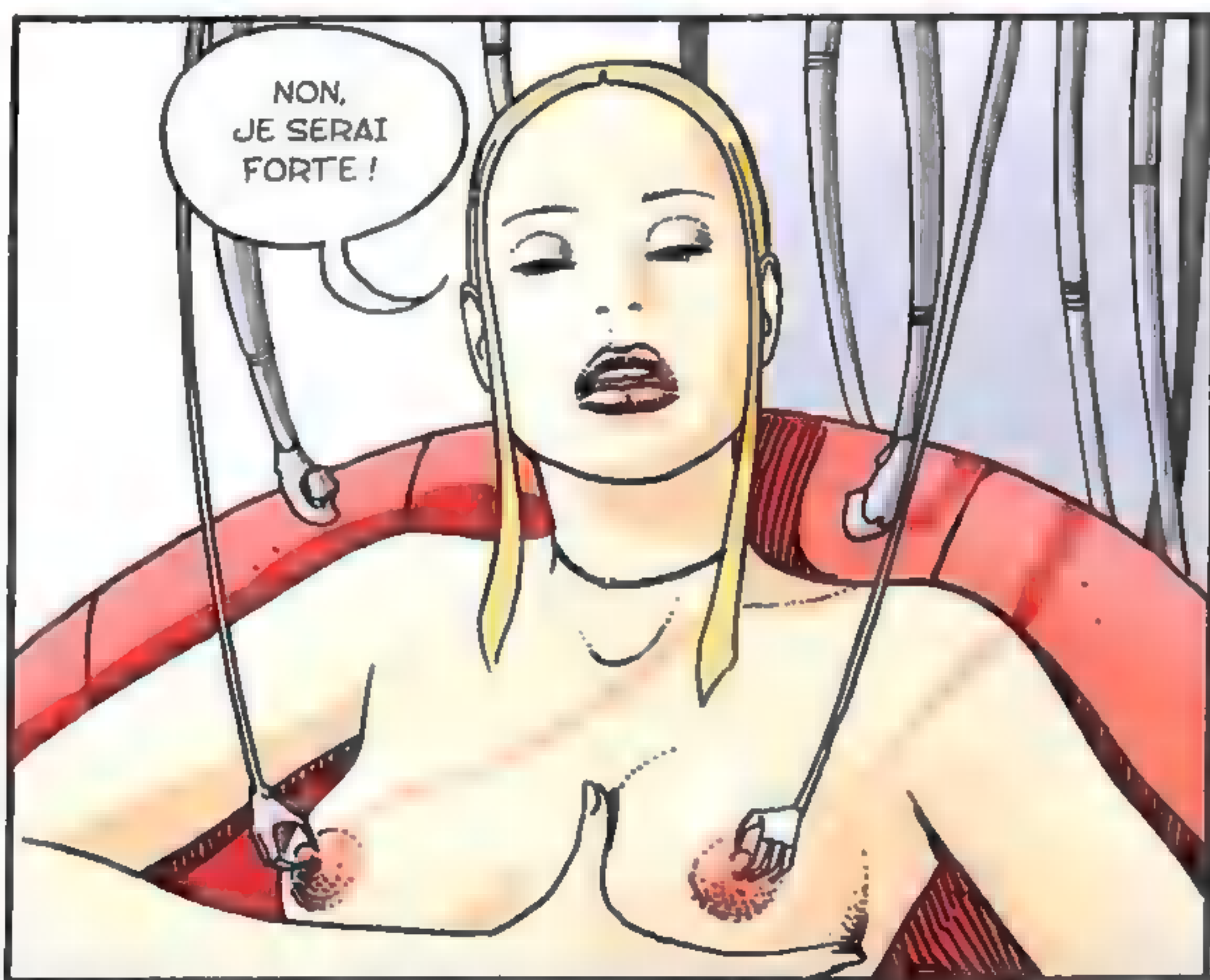
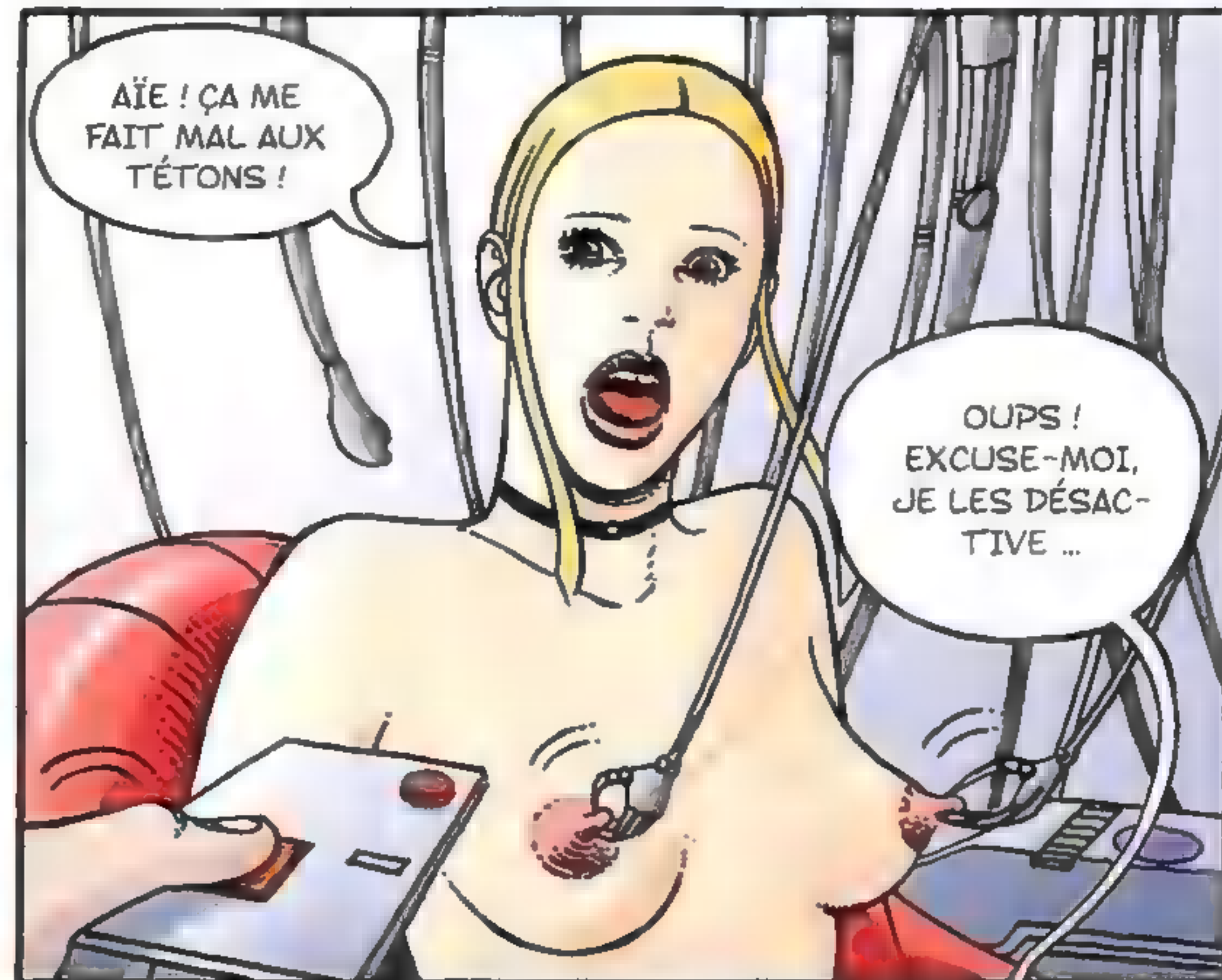
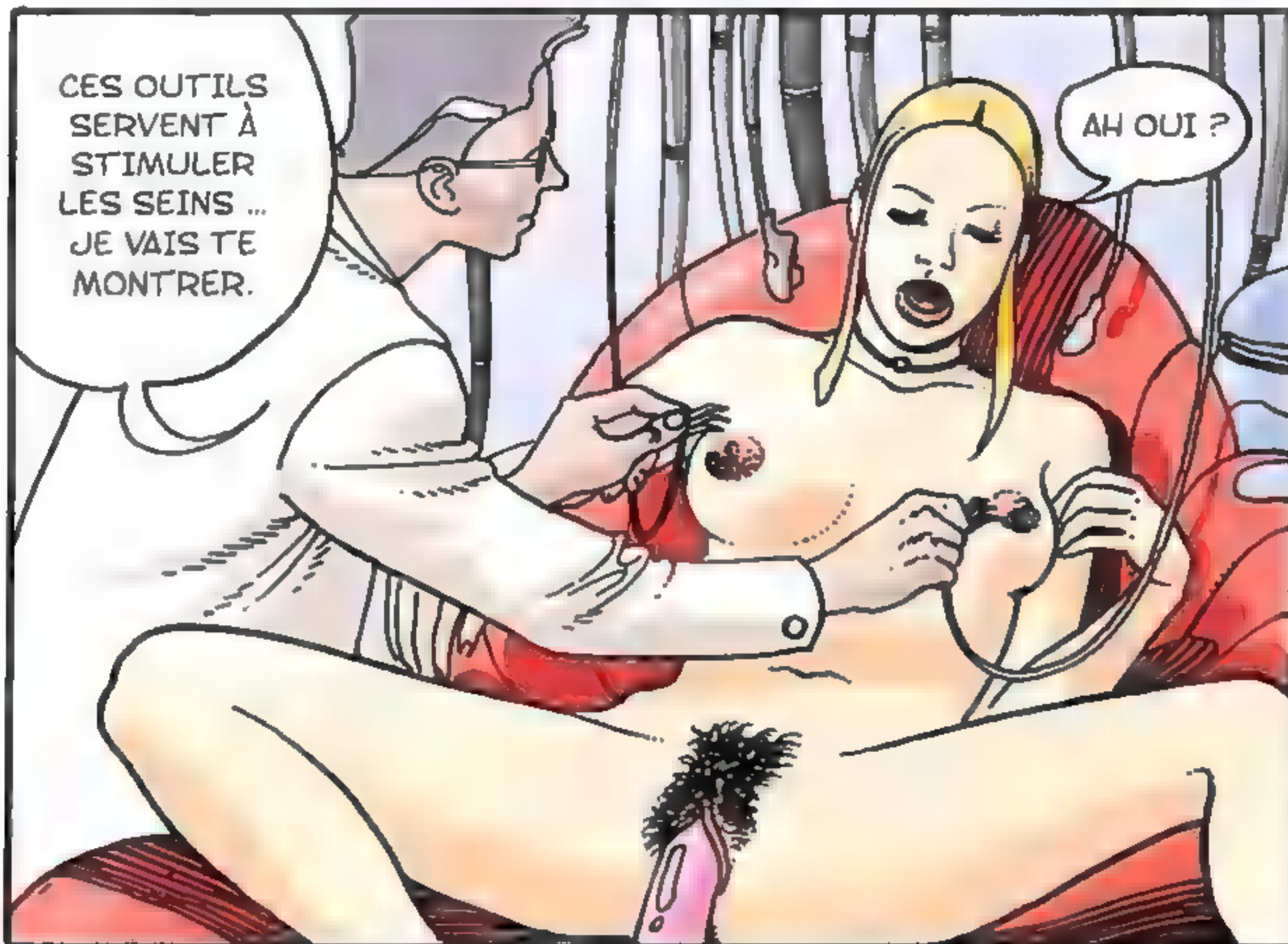
À ... À CE SOIR, TRÉ- SOR !

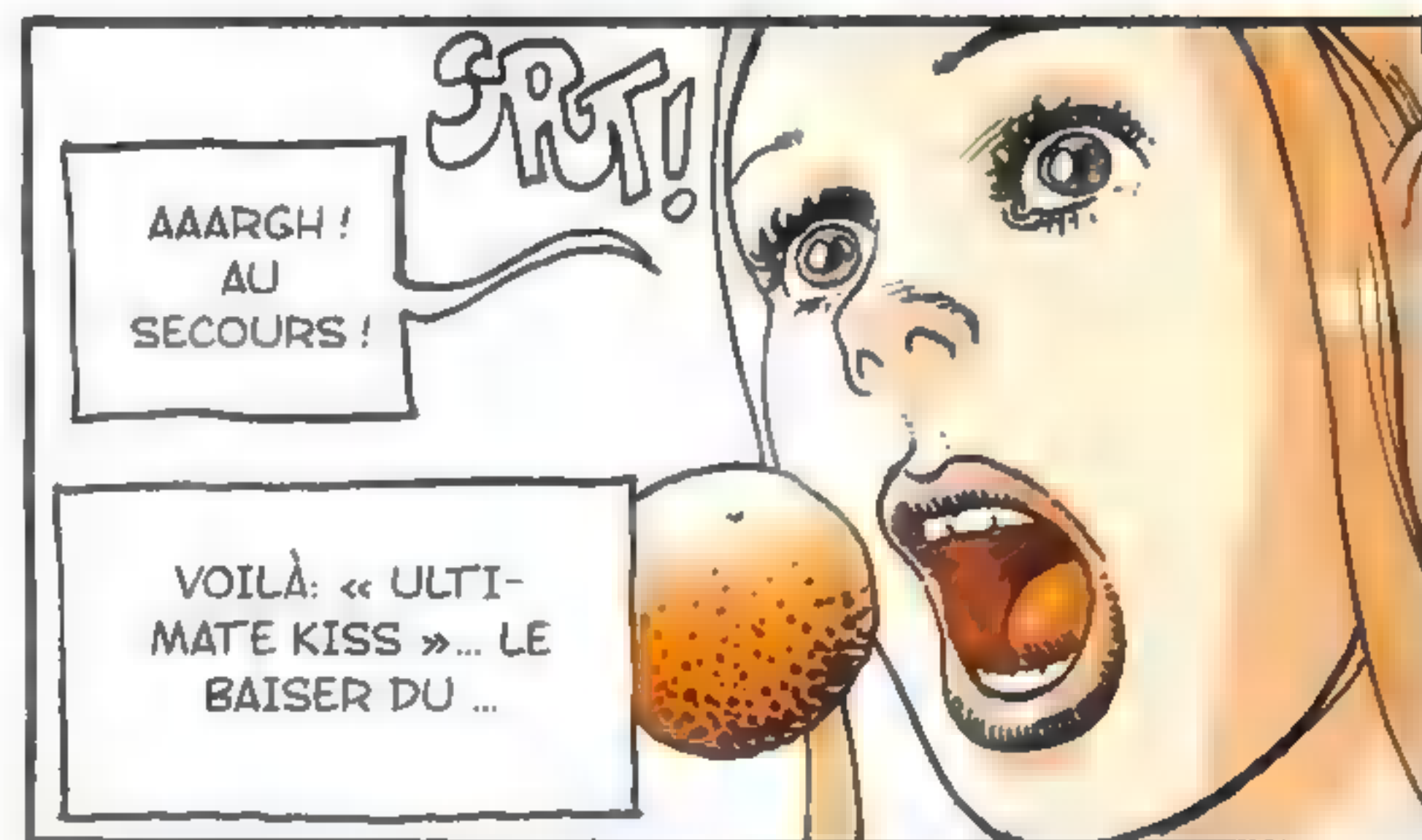
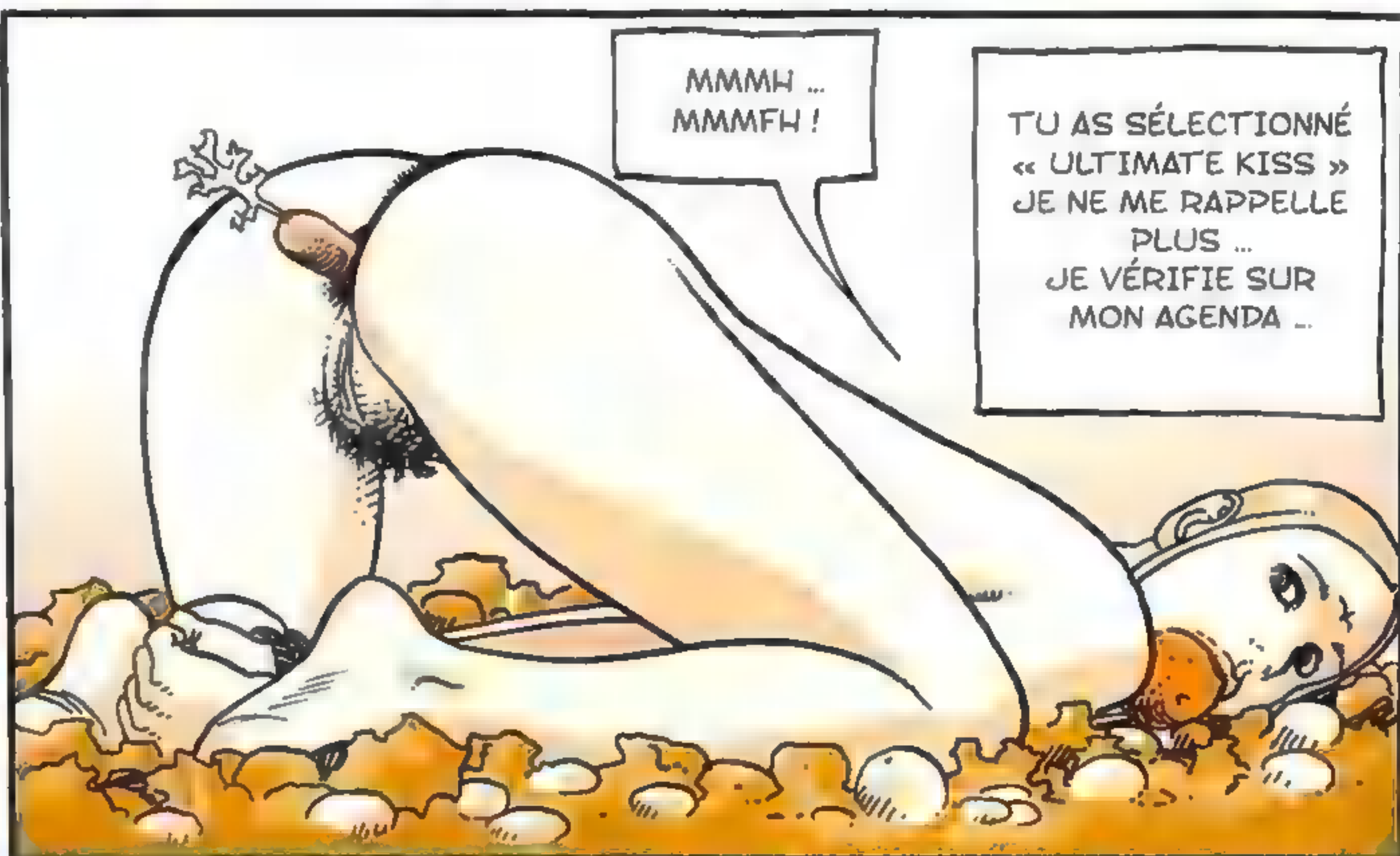
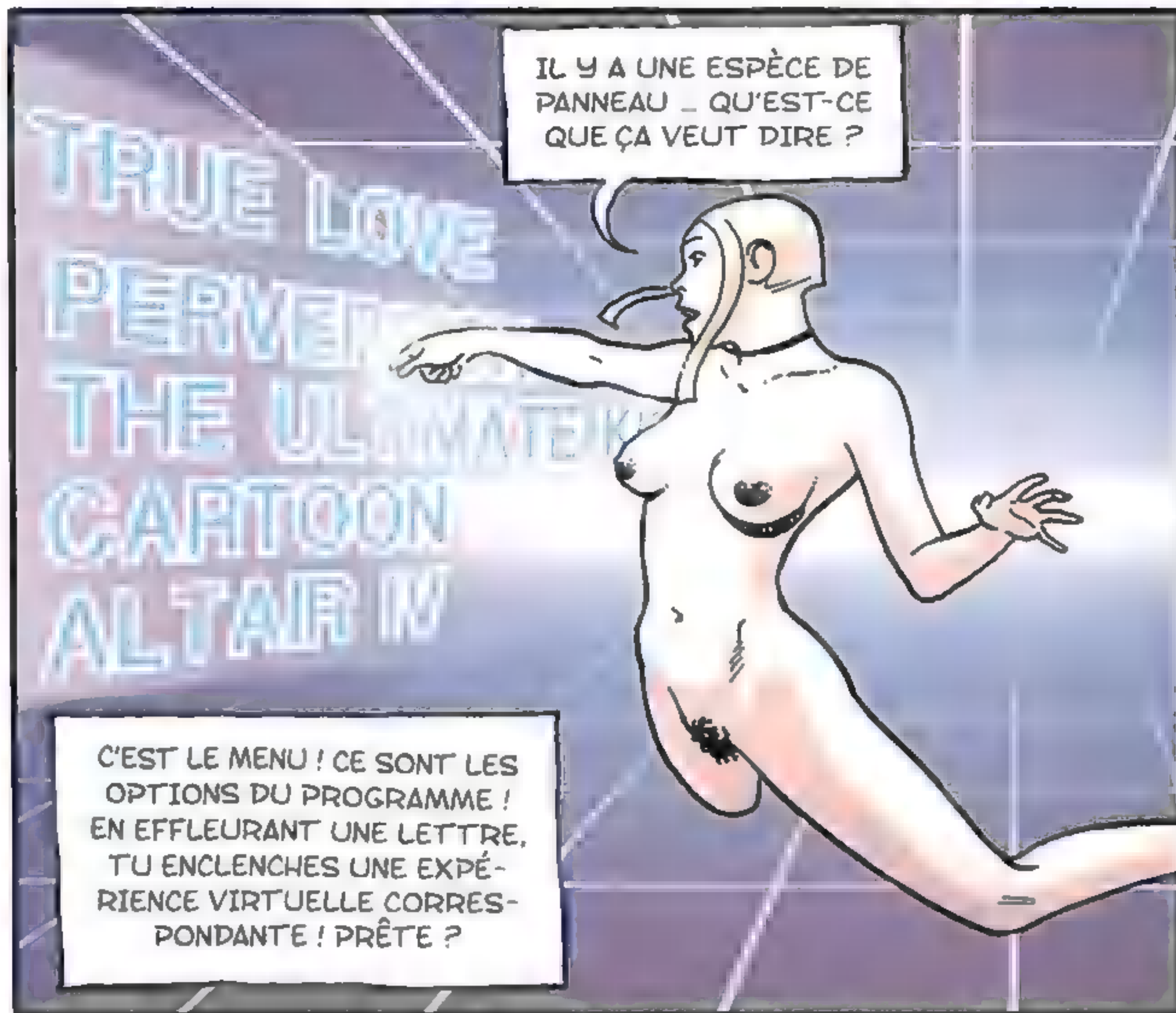


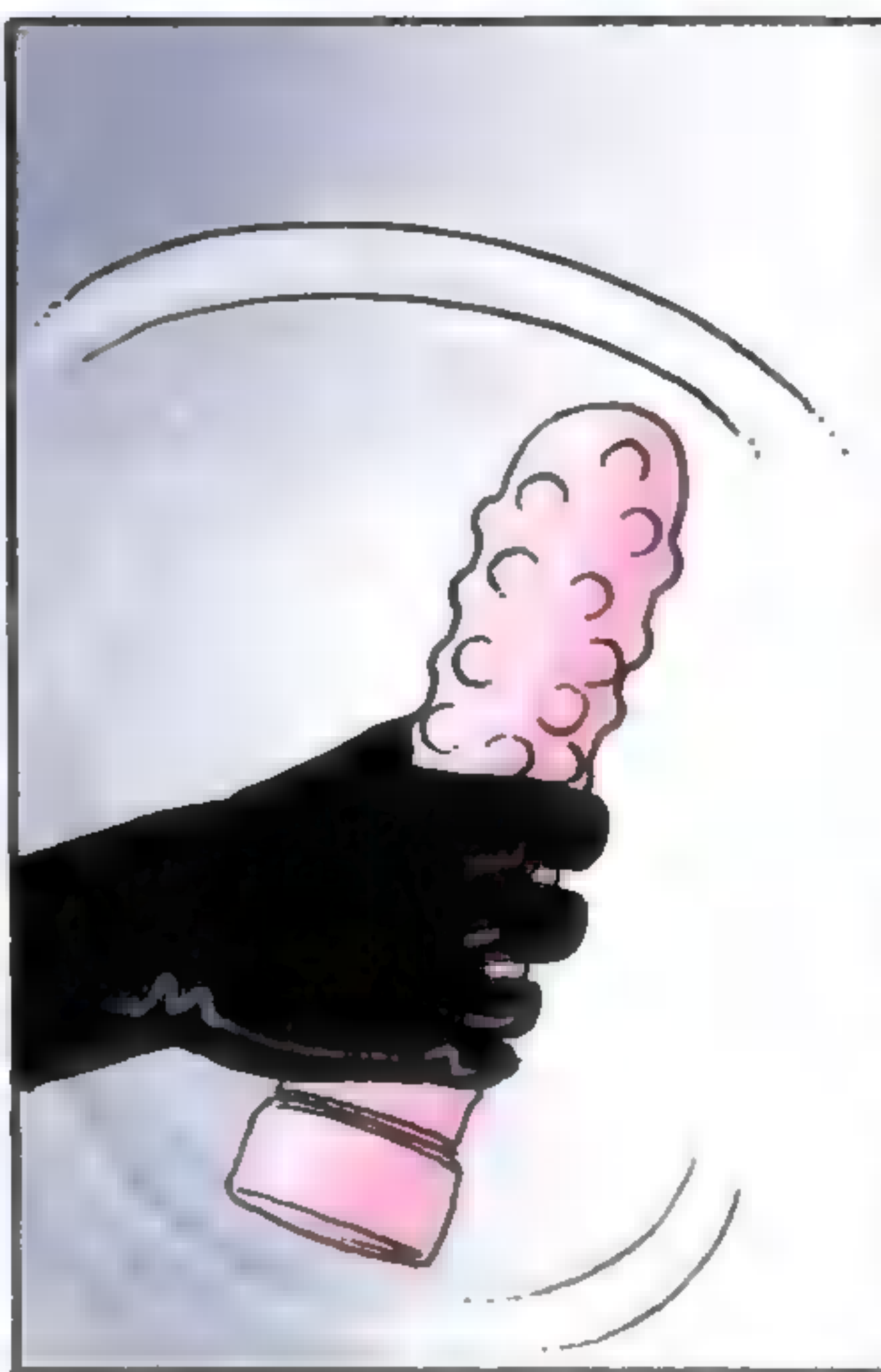
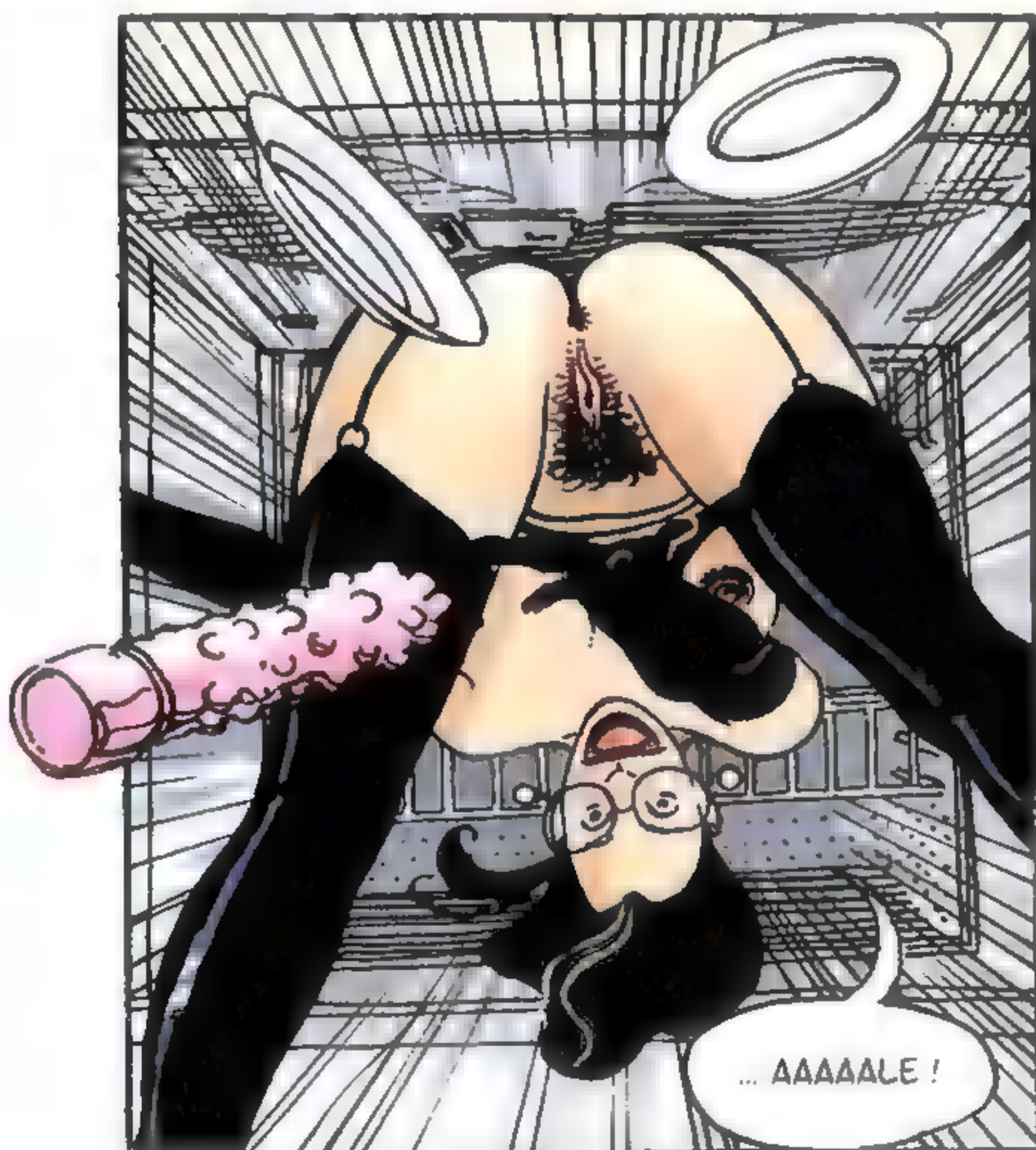
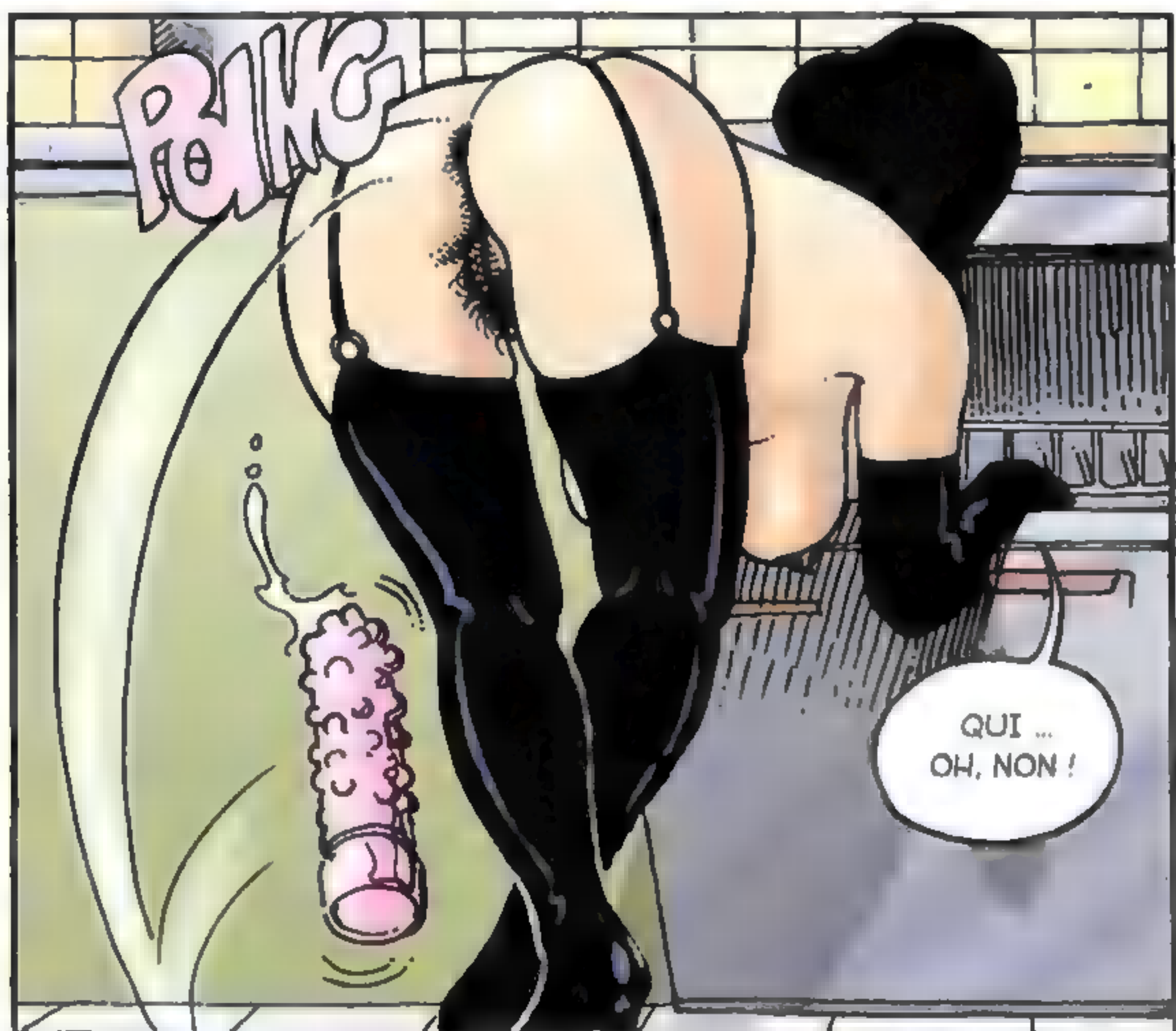
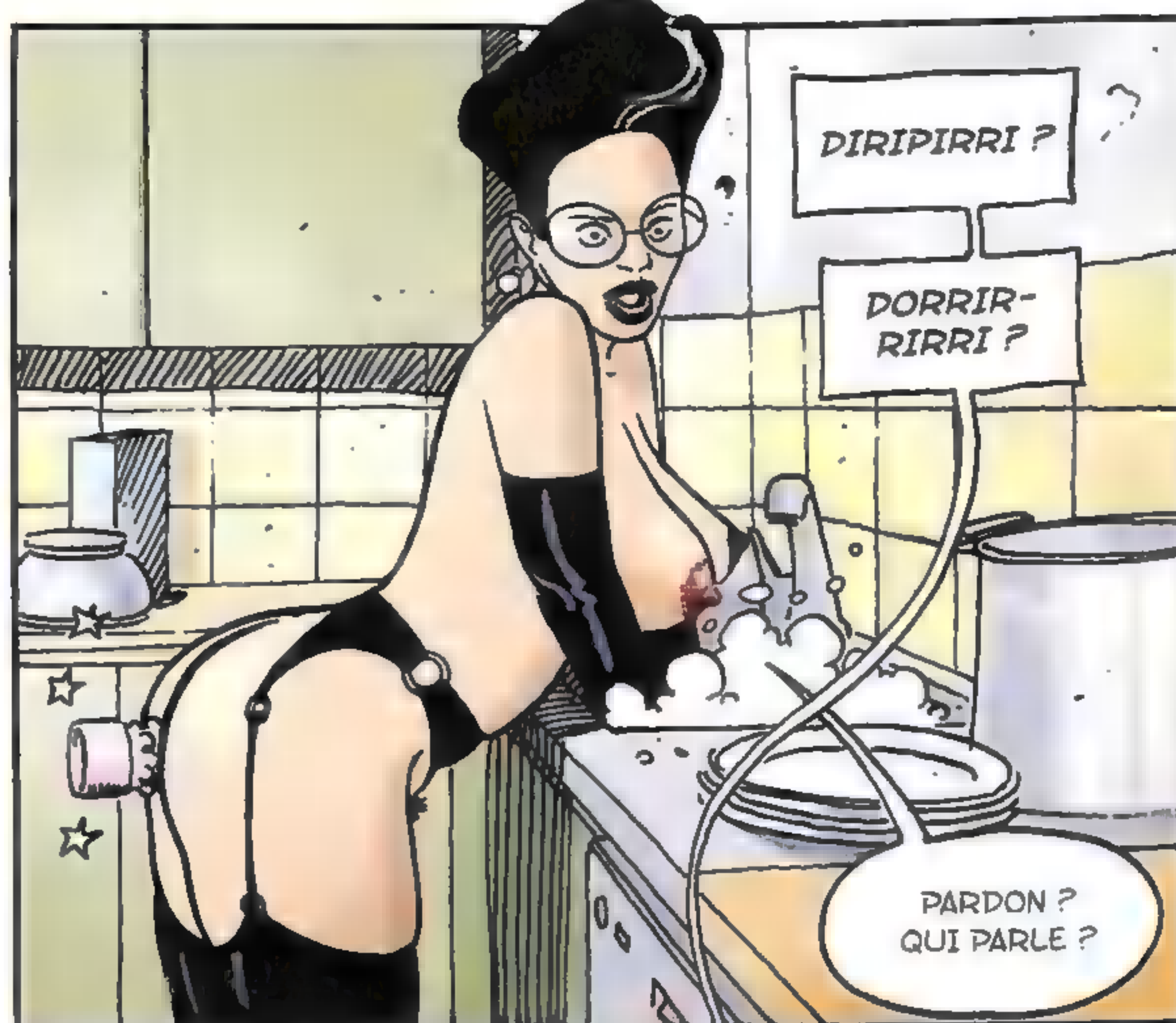
IL S'EN EST ALLÉ, SANS MÊME ME DONNER UN BAISER ! SNIF ...

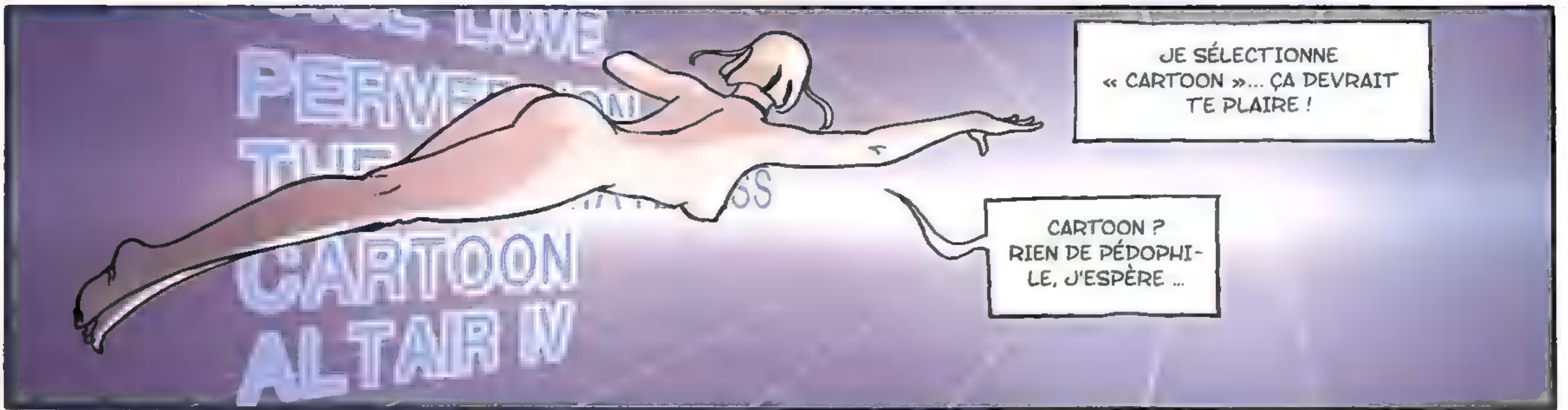
CE TRUC EST EN TRAIN DE ME BRISER EN DEUX. MAIS JE NE L'ÔTERAI PAS ! JE VAIS PROU- VER À CHARLES QUE JE SUIS UNE BONNE ÉPOUSE !











JE SÉLECTIONNE
« CARTOON »... ÇA DEVRAIT
TE PLAIRE !

CARTOON ?
RIEN DE PÉDOPHI-
LE, J'ESPÈRE ...



HEUREUX DE TE REN-
CONTRER, POUPÉE,
JE SUIS UN LAPIN.

UN LAPIN ?
N'IMPORTE
QUOI !

ET POURQUOI
ÇA ? TU N'AIMES
PAS LES PETITS
LAPINS TOUS
DOUX ? ...

HEY ... TU ME
CHATOUILLES !



WAOH, QUEL-
LES BELLES
TÉTINES !

EFFRON-
TÉ !

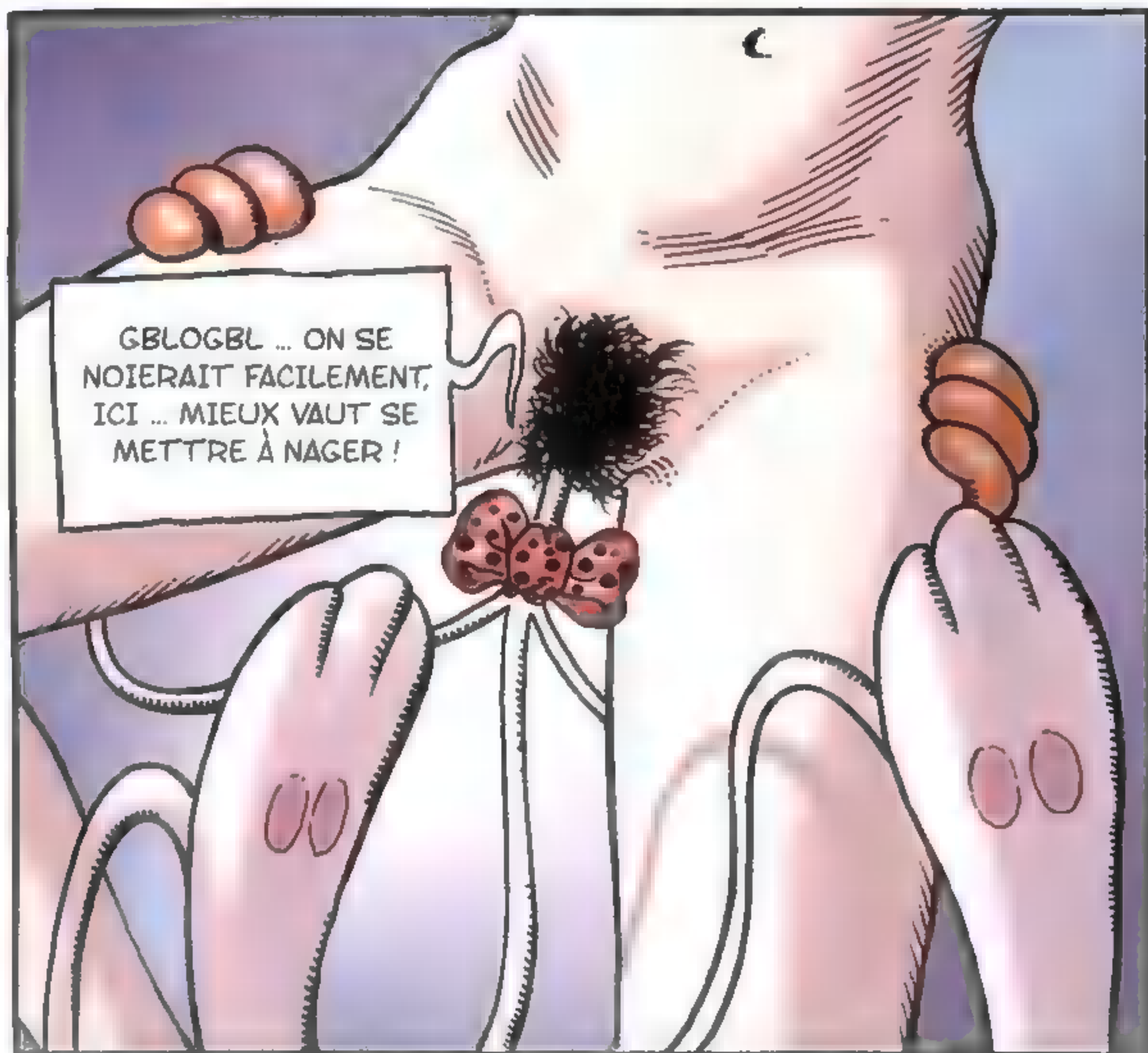


MAIS ...
IL A DIS-
PARU !



OOOH ...
TU ES LÀ !

SLURP !
SLURP ! LAP !
LAP !

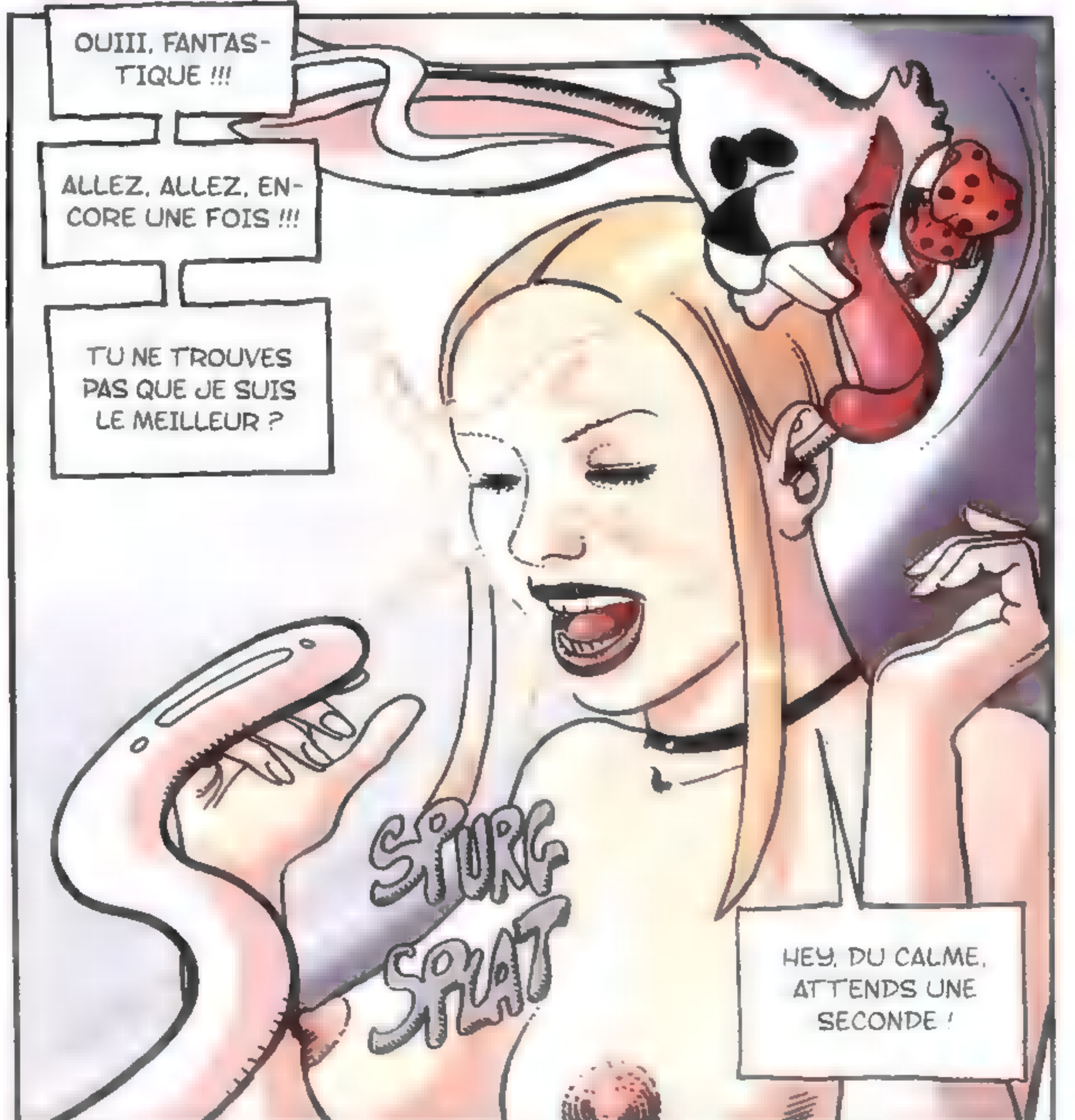
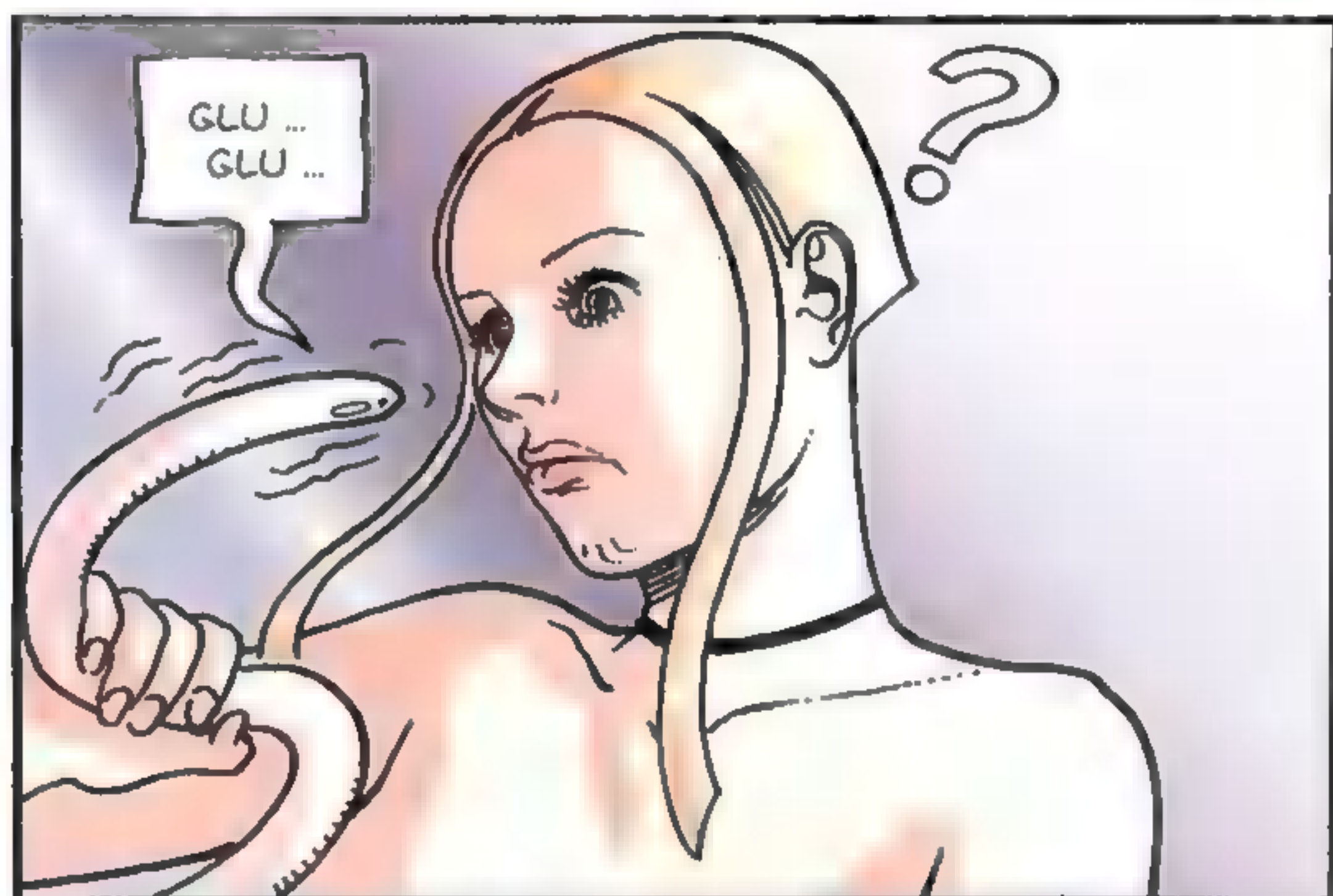
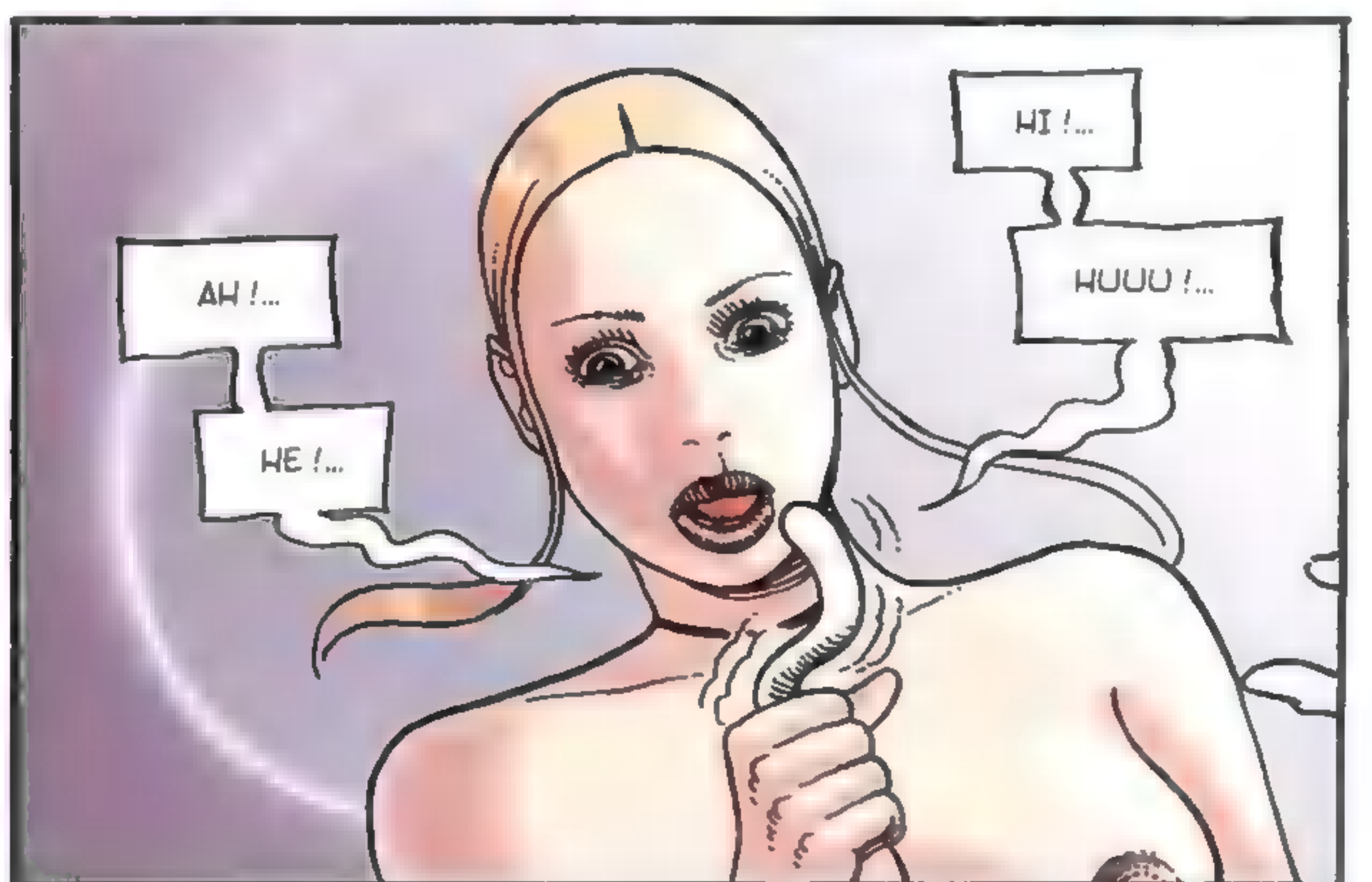
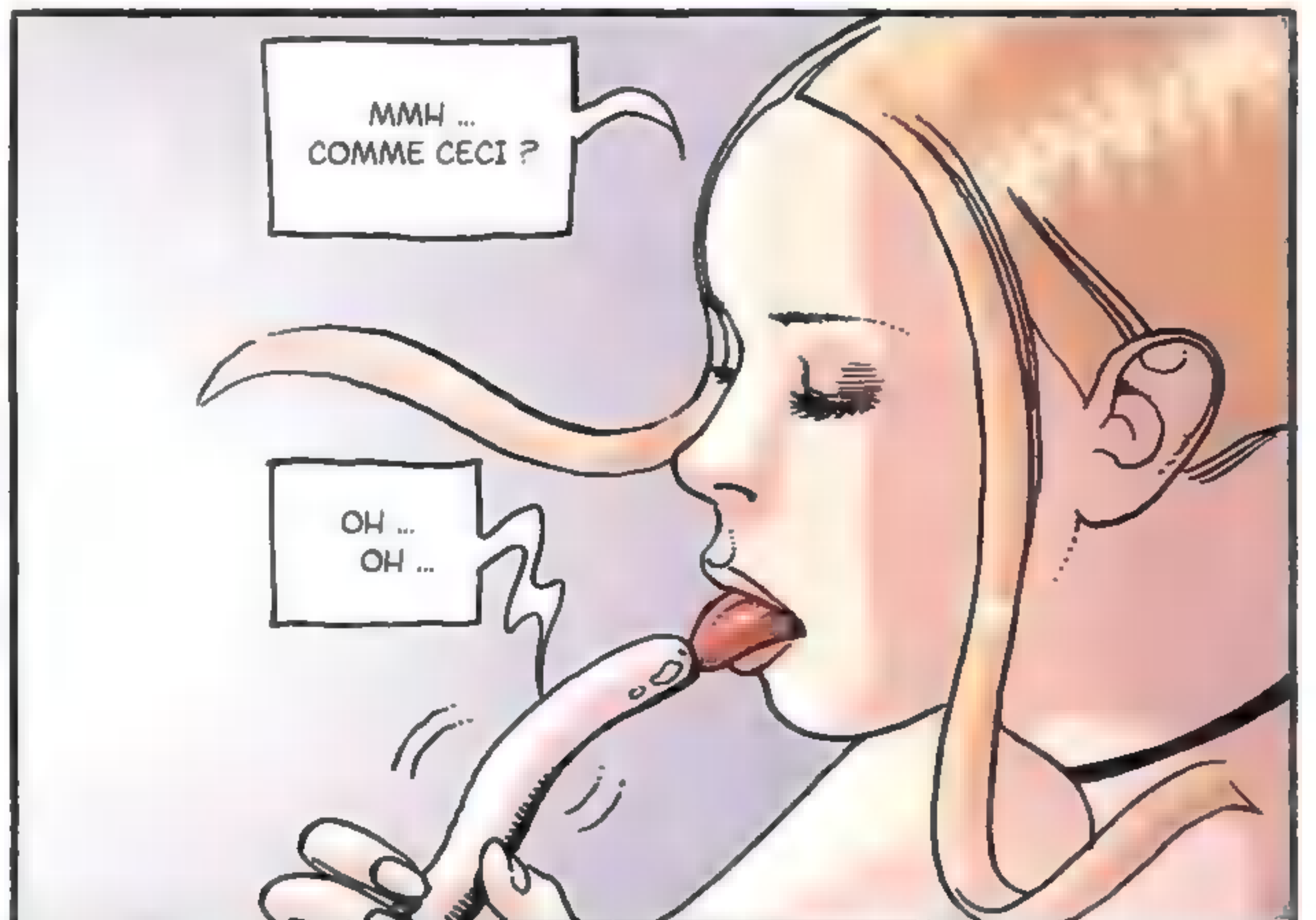


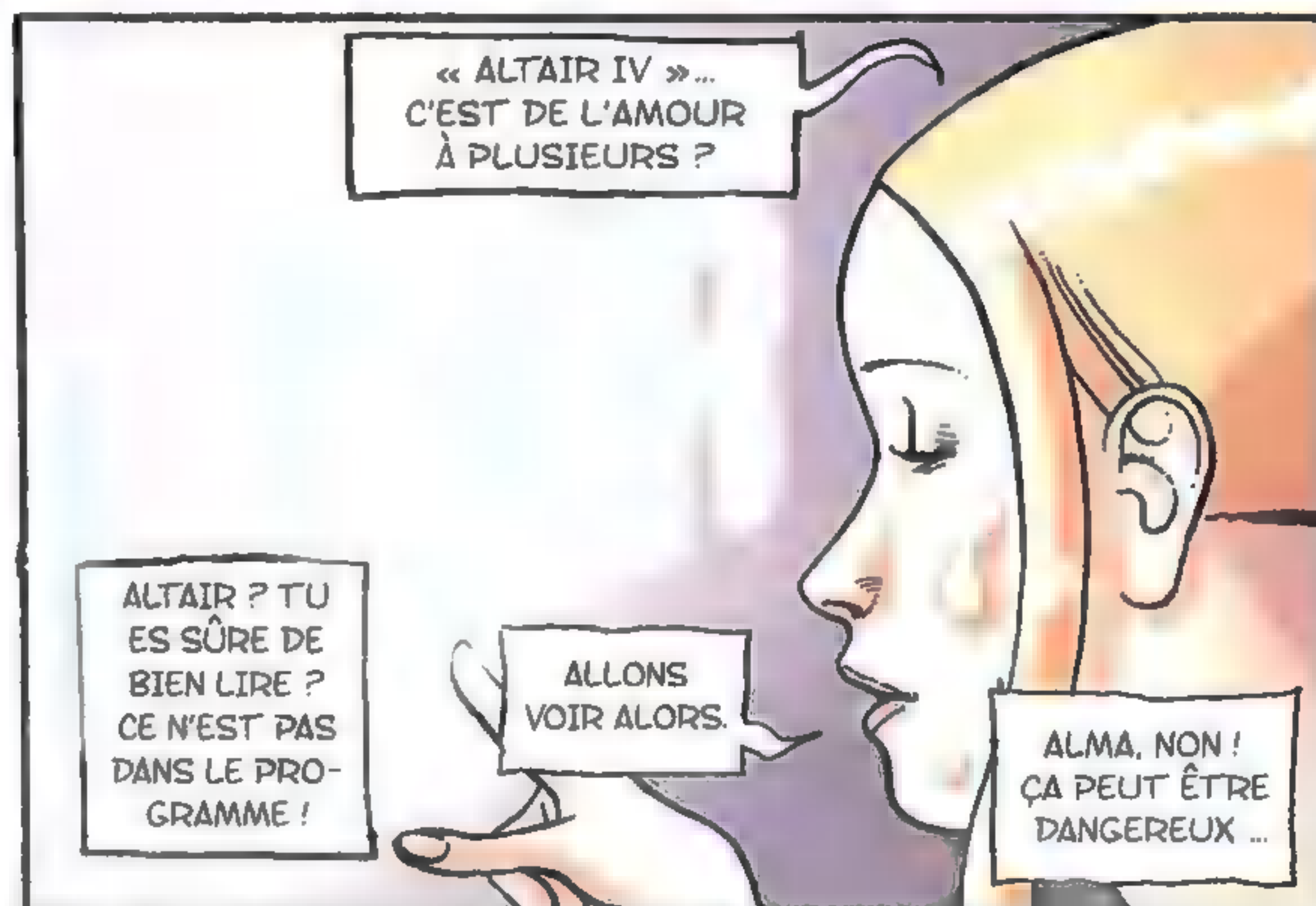
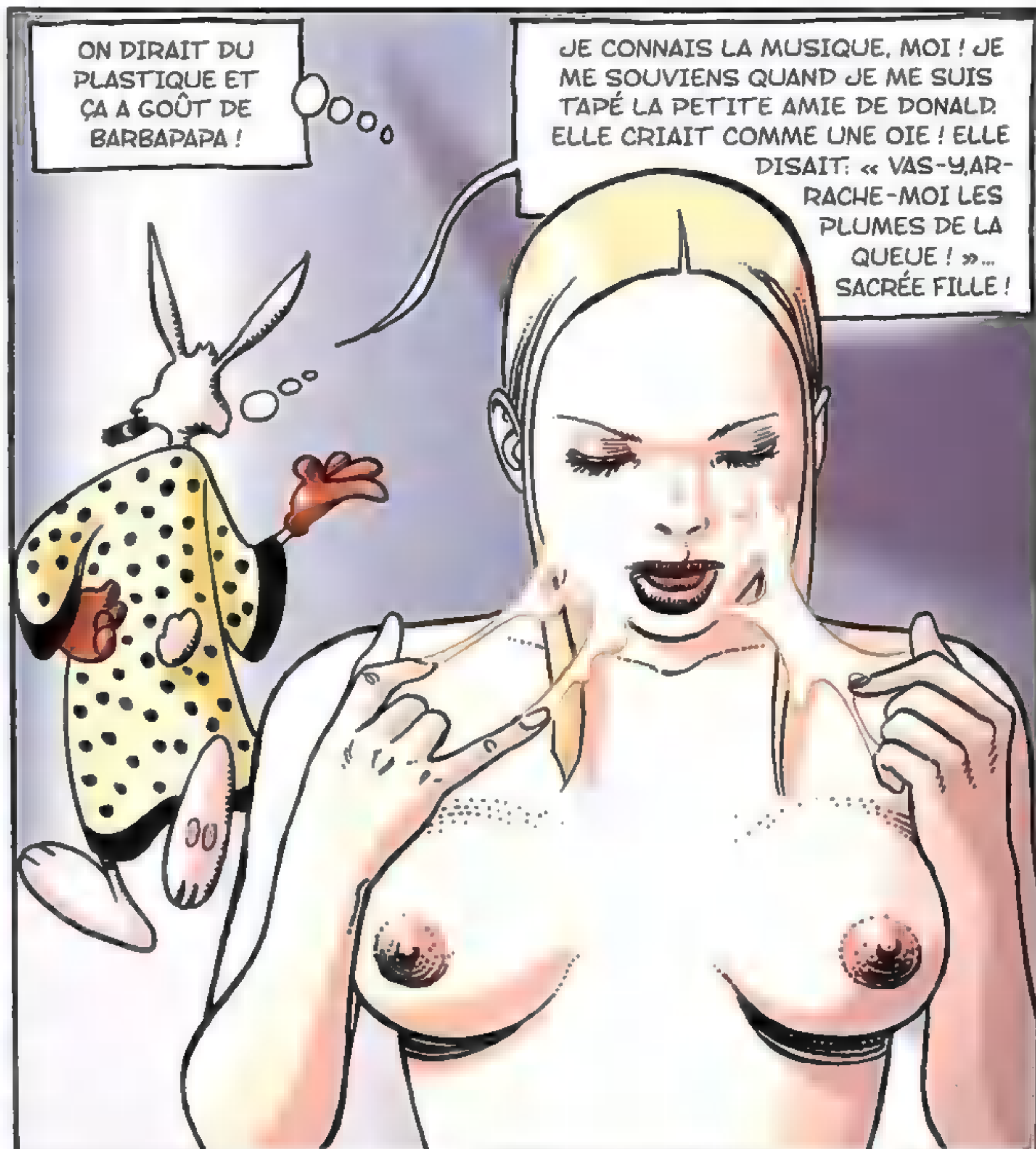
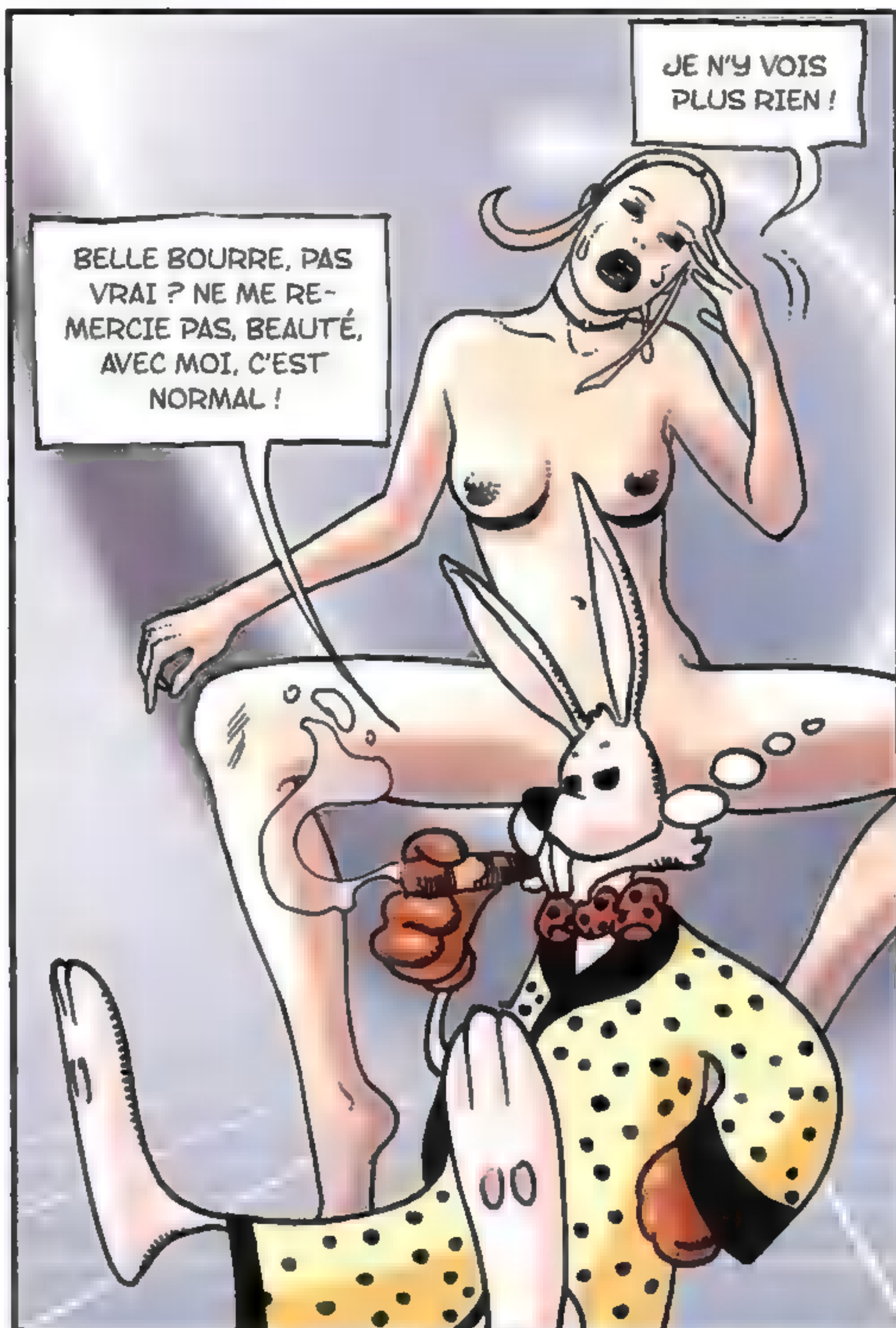
GBLOGBL ... ON SE
NOIERAIT FACILEMENT,
ICI ... MIEUX VAUT SE
METTRE À NAGER !

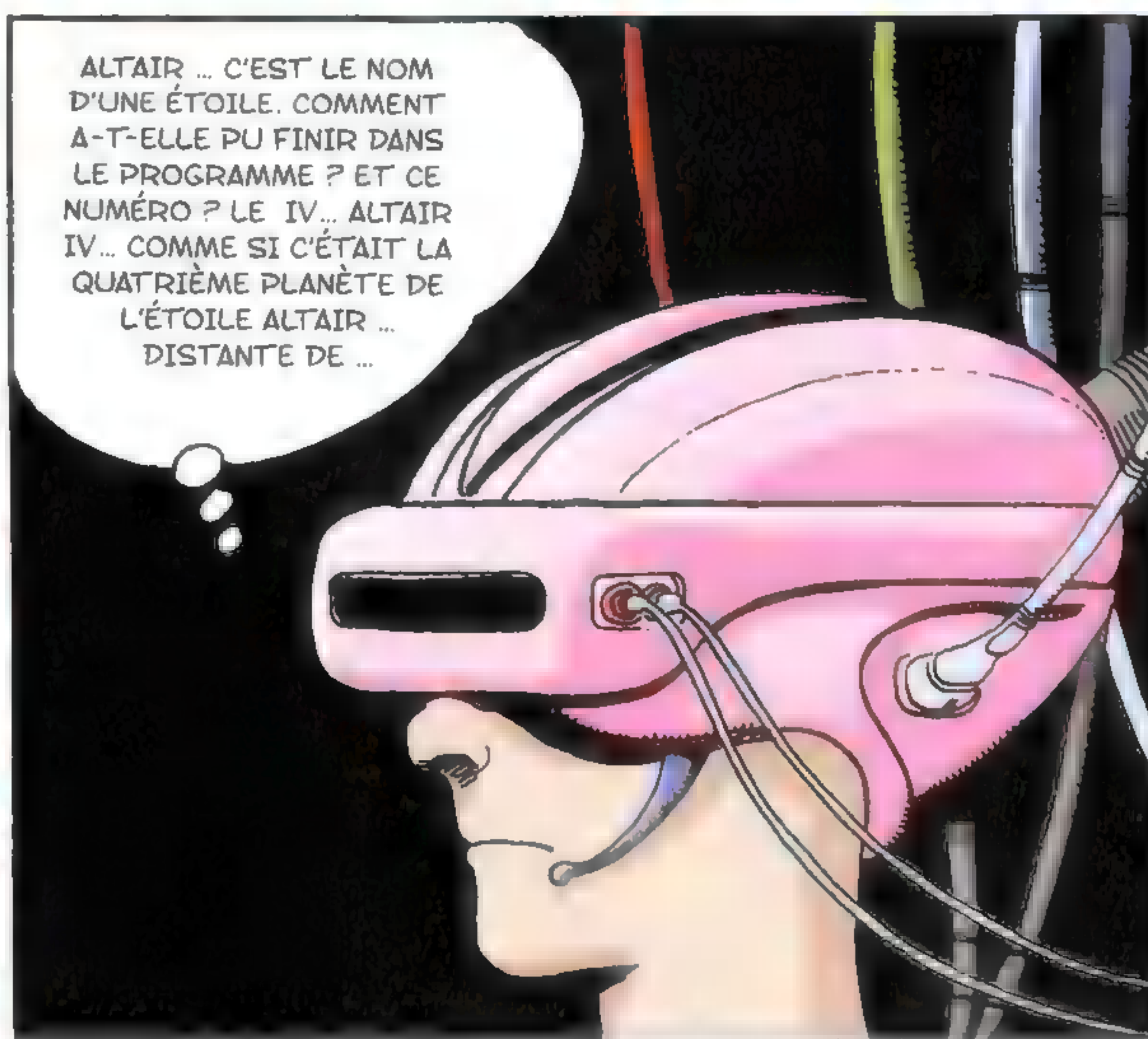
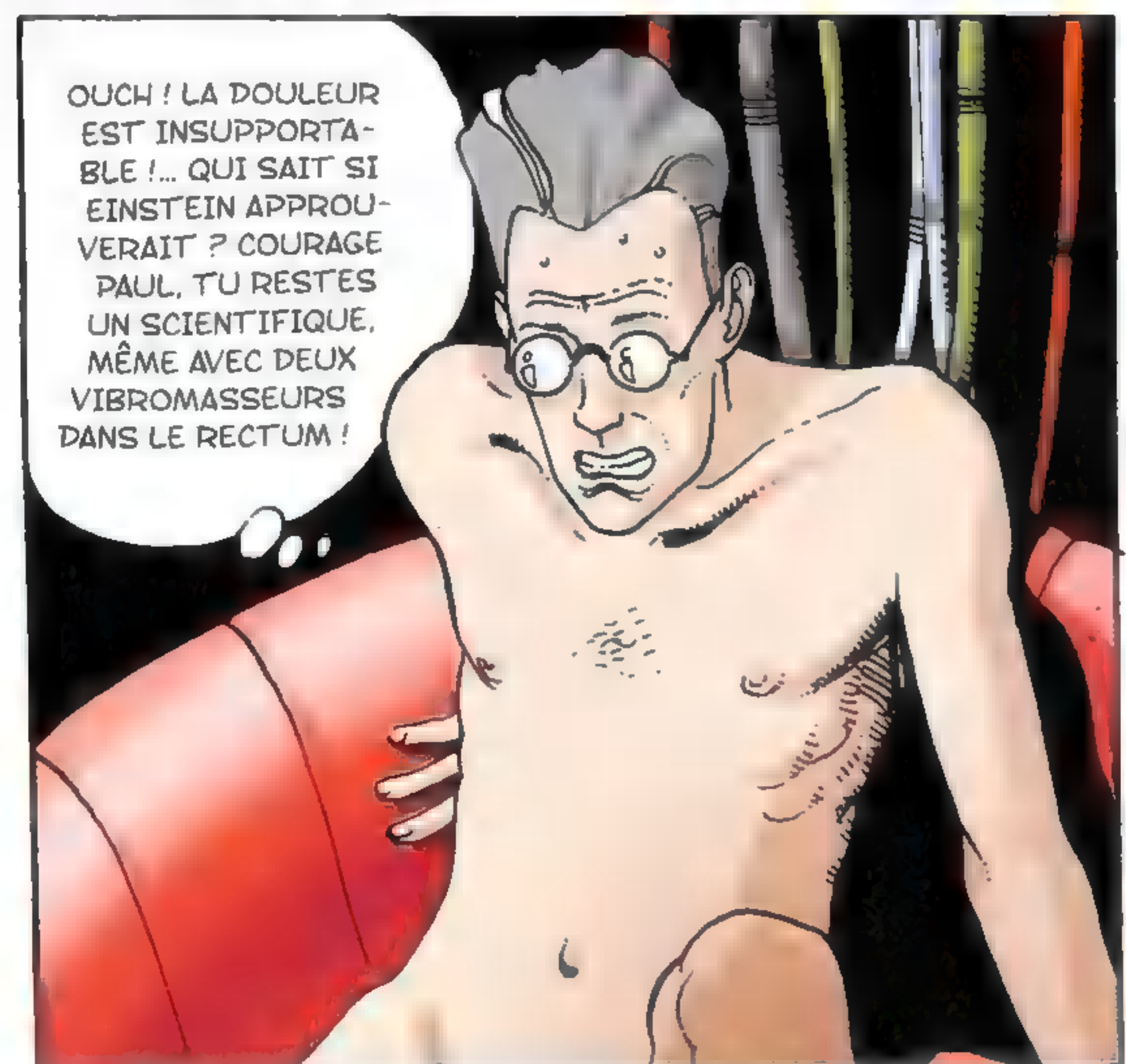
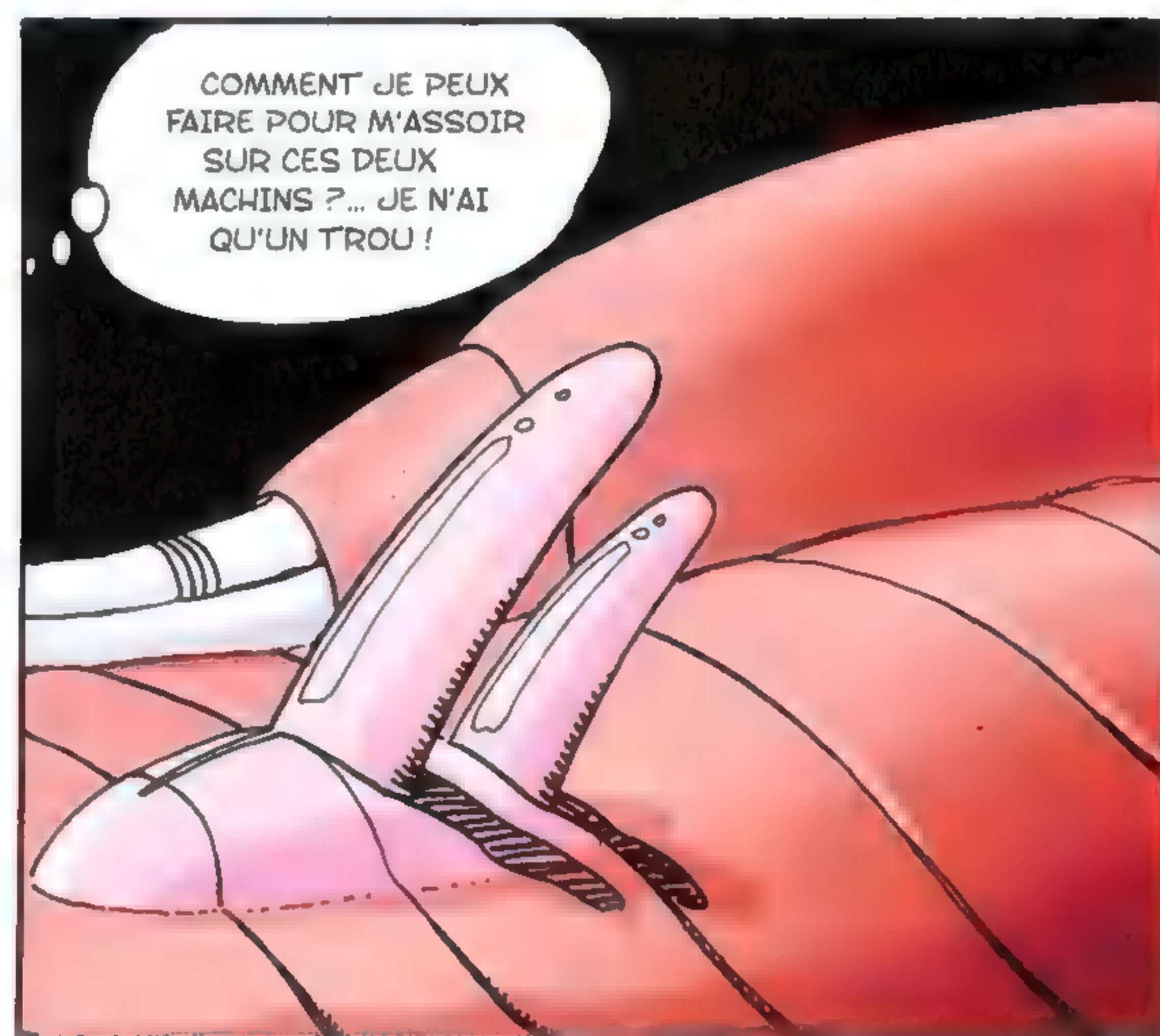
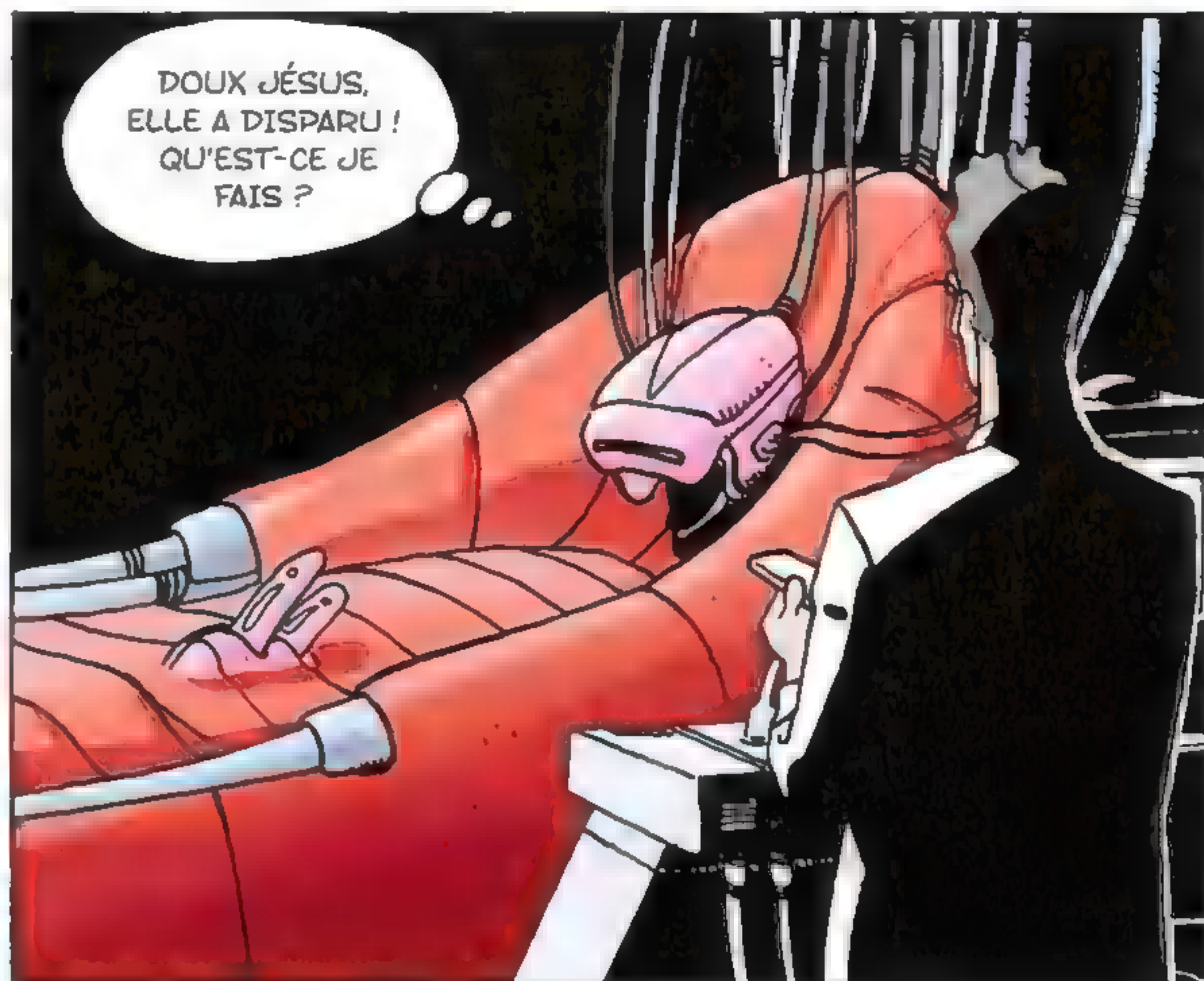


PRENDS CECI,
BABY. JE FAIS
UN PETIT TOUR
À L'INTÉRIEUR.

COMMENT ÇA,
FAIRE UN PETIT
TOUR ?



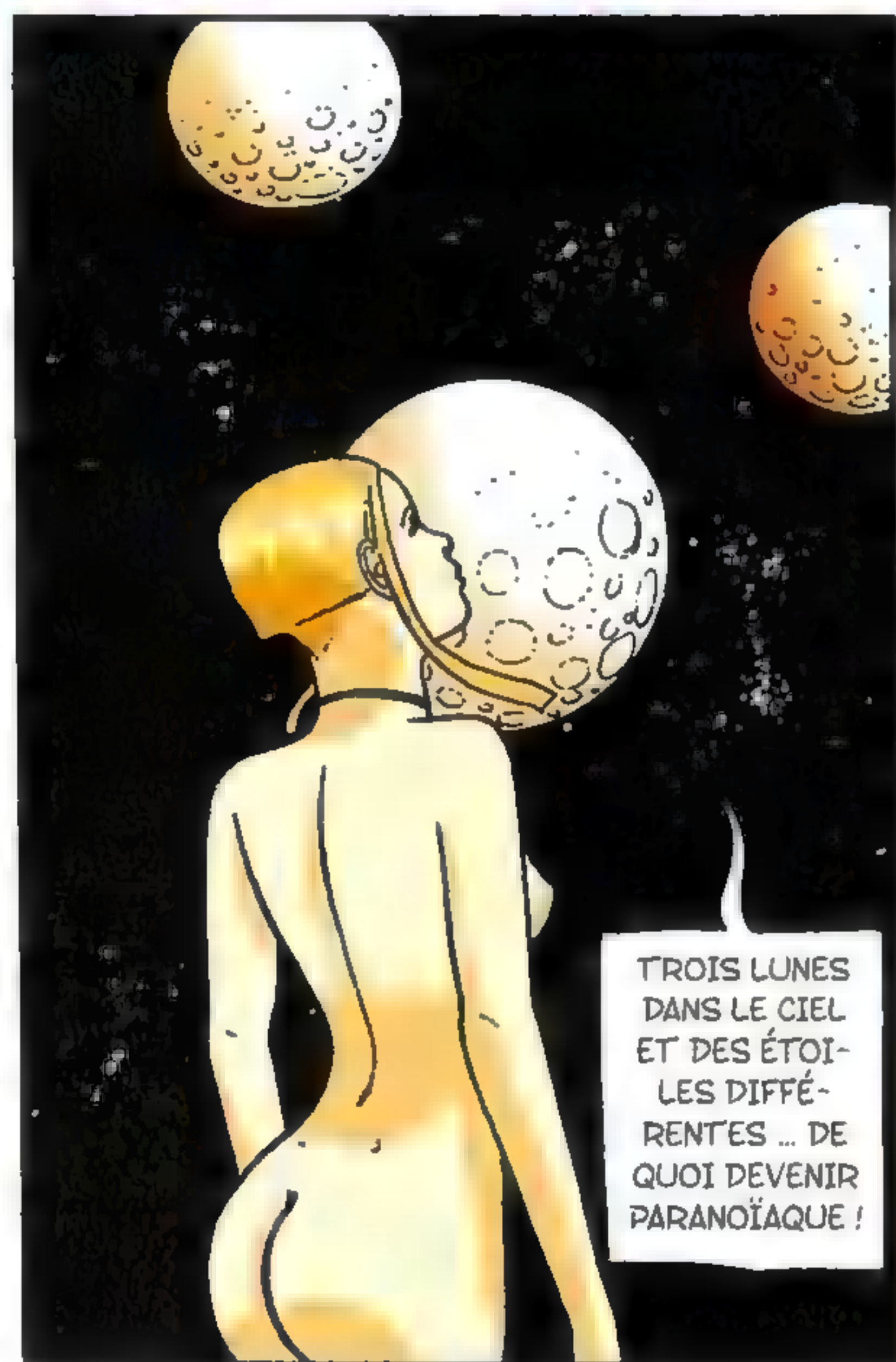




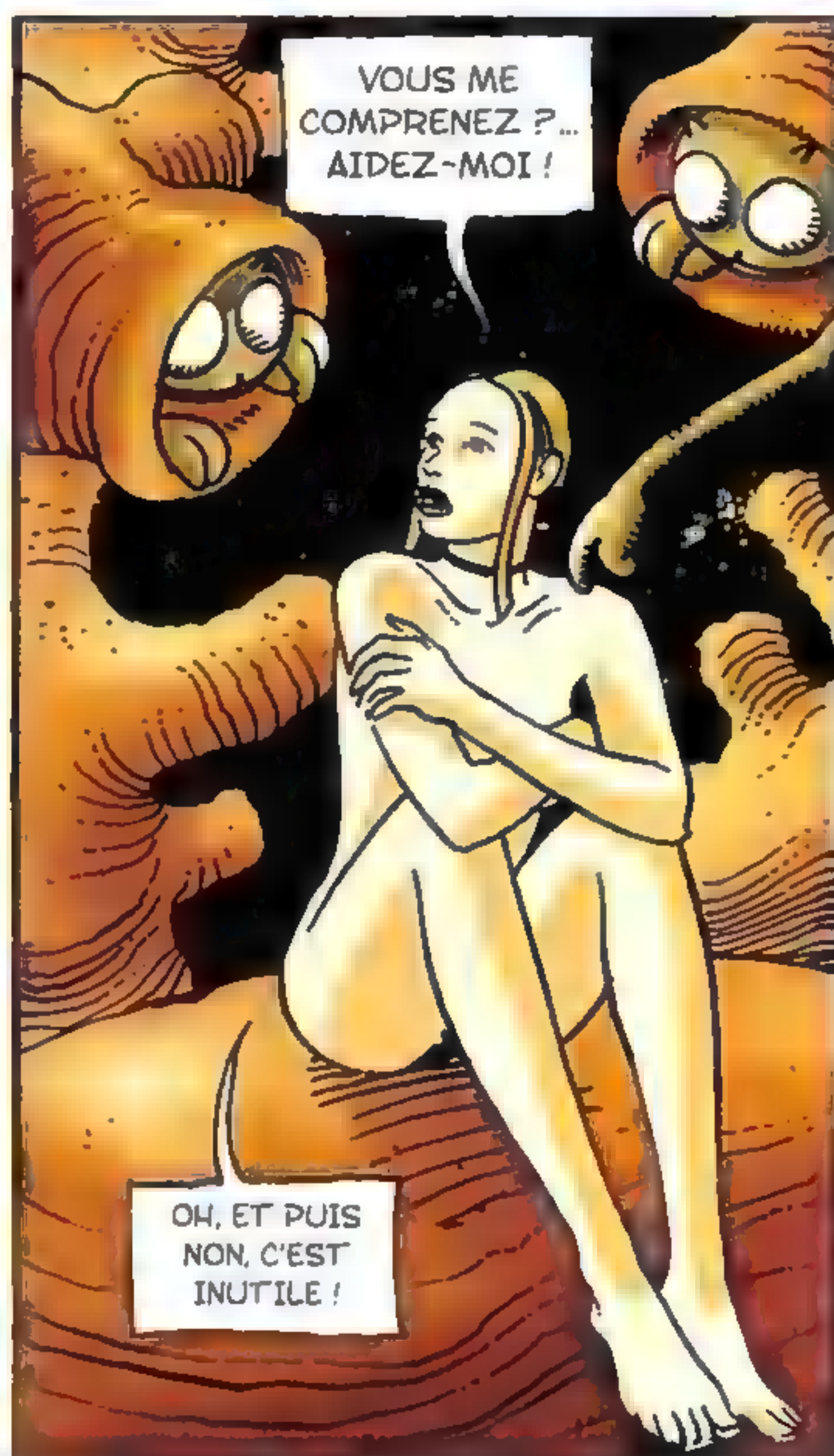


«...4000 ANNÉES LUMIÈRE DE LA TERRE !»

PAUL ! PAUUUUUL !
TU M'ENTENDS ?
RÉPONDS ! C'EST
QUOI CETTE PLAISANTERIE ?



TROIS LUNES
DANS LE CIEL
ET DES ÉTOILES
DIFFÉRENTES ... DE
QUOI DEVENIR
PARANOÏAQUE !



VOUS ME
COMPRENEZ ?...
AIDEZ-MOI !

OH, ET PUIS
NON, C'EST
INUTILE !



J'AI FROID, J'AI PEUR, JE VEUX
RENTRE CHEZ MOI... ET JE N'AR-
RIVE PAS À M'ENLEVER CETTE SALE
SUBSTANCE DE MON VISAGE !
SNIF !

VEUX-TU
T'ARRÊTER ?!...
IL EST À
MOI !



ARRÊTE-TOI, J'AI
DIT ! GARE À TOI SI
JE T'ATTRAPE ...

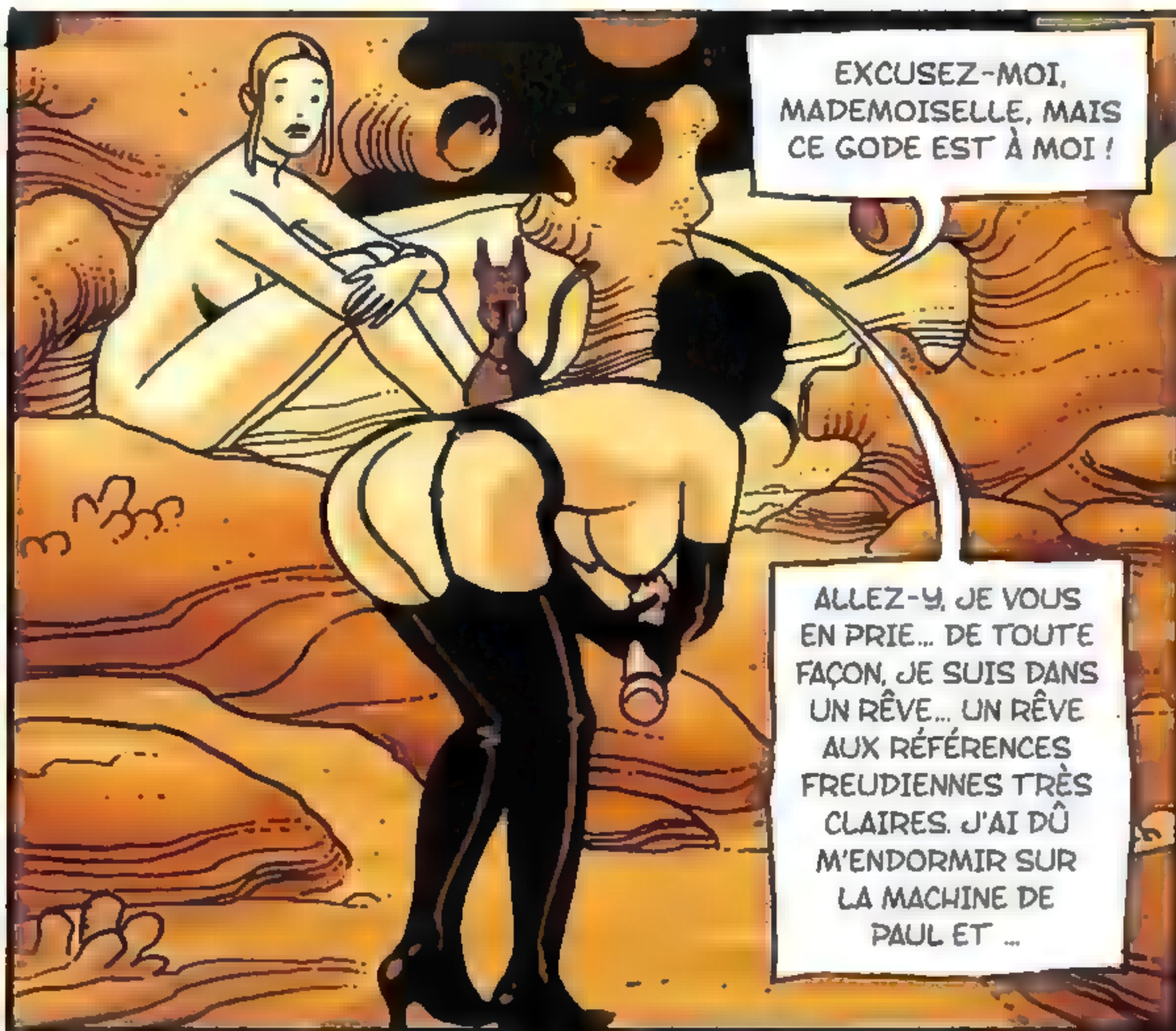
MAIS ...
C'EST NANO !



NANO ! C'EST
VRAIMENT
TOI ?!



MON BRAVE TOUTOU !
TU ES CONTENT DE
ME VOIR, PAS VRAI ?
MOI AUSSI, JE LE
SUIS ...
JE N'Y COMPRENDS
PLUS RIEN, MAIS JE
T'AIME TELLEMENT !

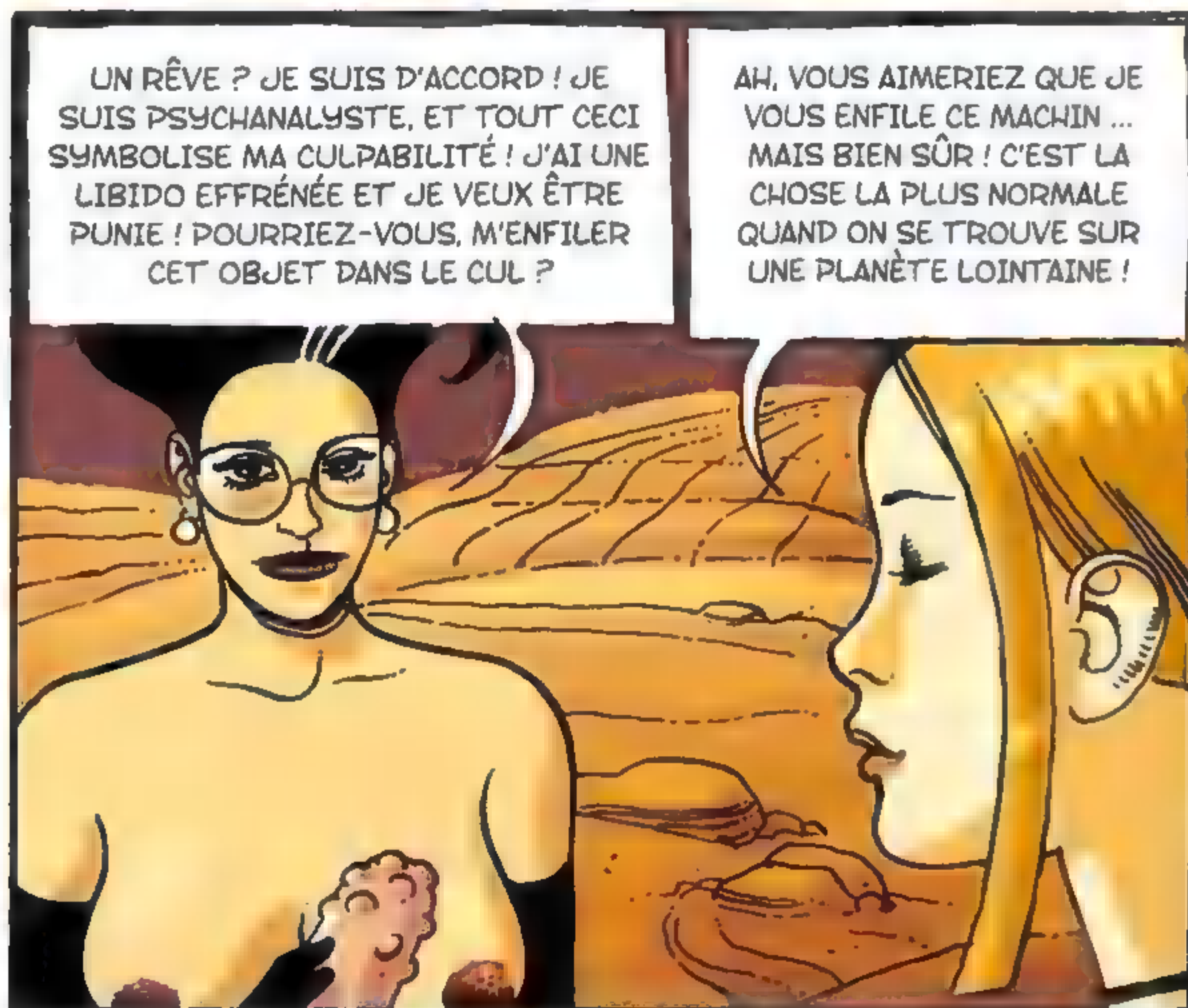


EXCUSEZ-MOI, MADemoisELLE, MAIS CE GODE EST À MOI !

ALLEZ-Y, JE VOUS EN PRIE... DE TOUTE FAÇON, JE SUIS DANS UN RÊVE... UN RÊVE AUX RÉFÉRENCES FREUDIENNES TRÈS CLAIRES. J'AI DÛ M'ENDORMIR SUR LA MACHINE DE PAUL ET ...



AH ... AÏE ! JE N'Y ARRIVERAI JAMAIS !



UN RÊVE ? JE SUIS D'ACCORD ! JE SUIS PSYCHANALYSTE, ET TOUT CECI SYMBOLISE MA CULPABILITÉ ! J'AI UNE LIBIDO EFFRÉNÉE ET JE VEUX ÊTRE PUNIE ! POURRIEZ-VOUS, M'ENFILER CET OBJET DANS LE CUL ?

AH, VOUS AIMERIEZ QUE JE VOUS ENFILE CE MACHIN ... MAIS BIEN SÛR ! C'EST LA CHOSE LA PLUS NORMALE QUAND ON SE TROUVE SUR UNE PLANÈTE LOINTAINE !



TIENS DONC, IL Y A QUELQU'UN D'AUTRE !



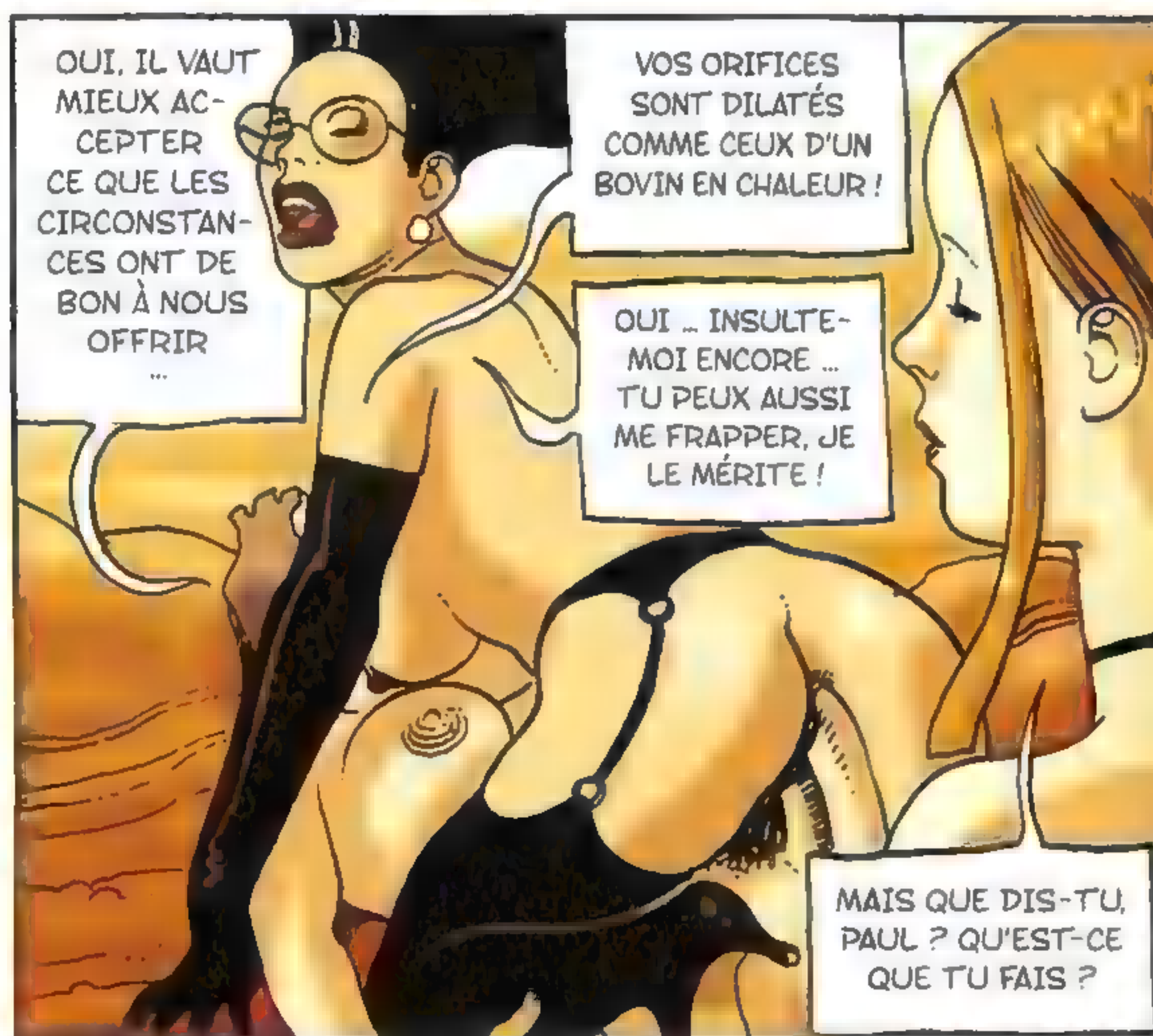
PAUL ! C'EST INCROYABLE ! TU ...

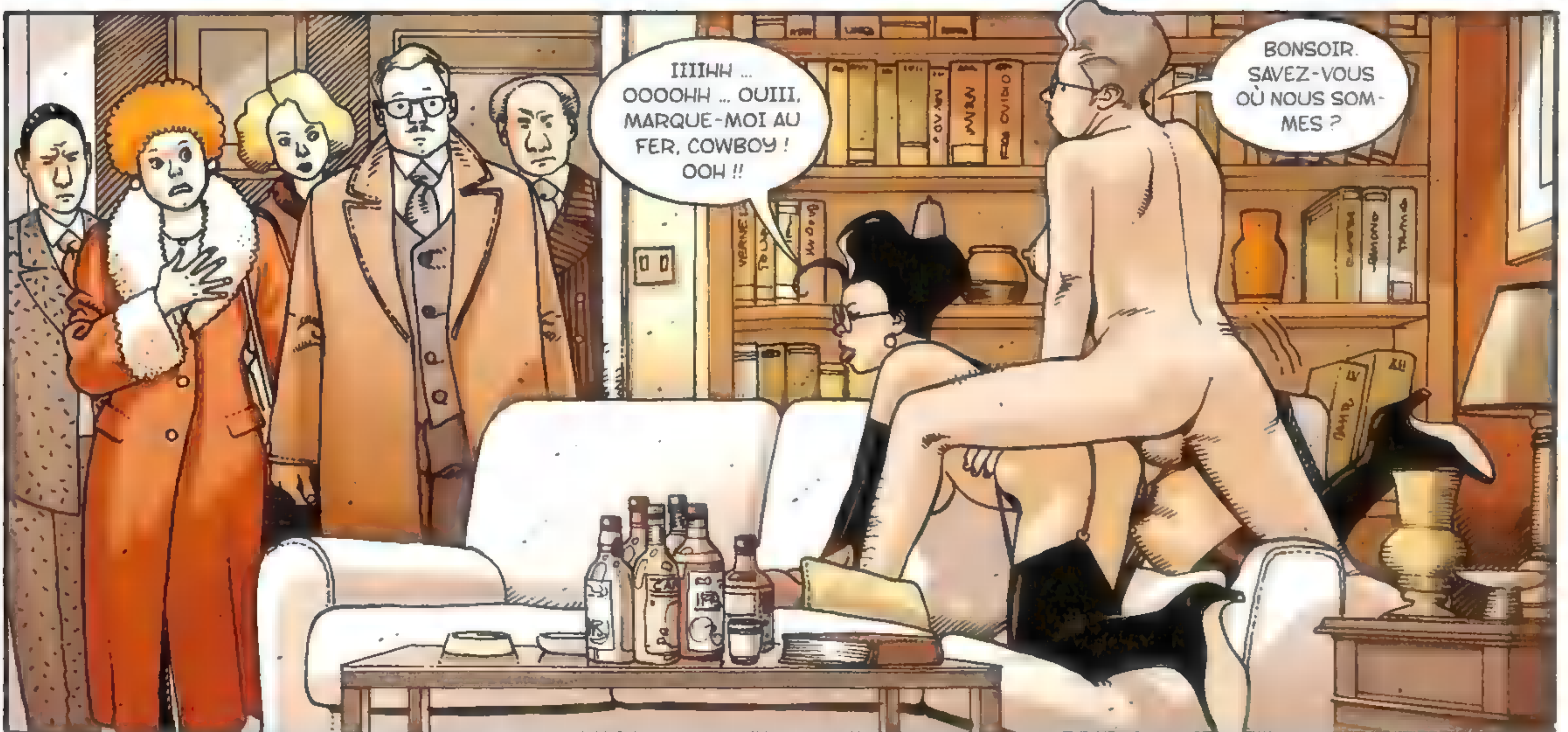
ÉPARGNE-MOI LES COMMENTAIRES HUMILIANTS, TU VEUX ? JE SUIS CONFUS DE T'AVOIR MIS DANS UNE TELLE SITUATION ! POUR TE SUIVRE JUSQU'ICI, J'AI DÛ UTILISER LA MACHINE VIRTUELLE. L'ORDINATEUR S'EST EMMÊLÉ LES PINCEAUX DANS LA SIMULATION DE MA PRÉSENCE PHYSIQUE.

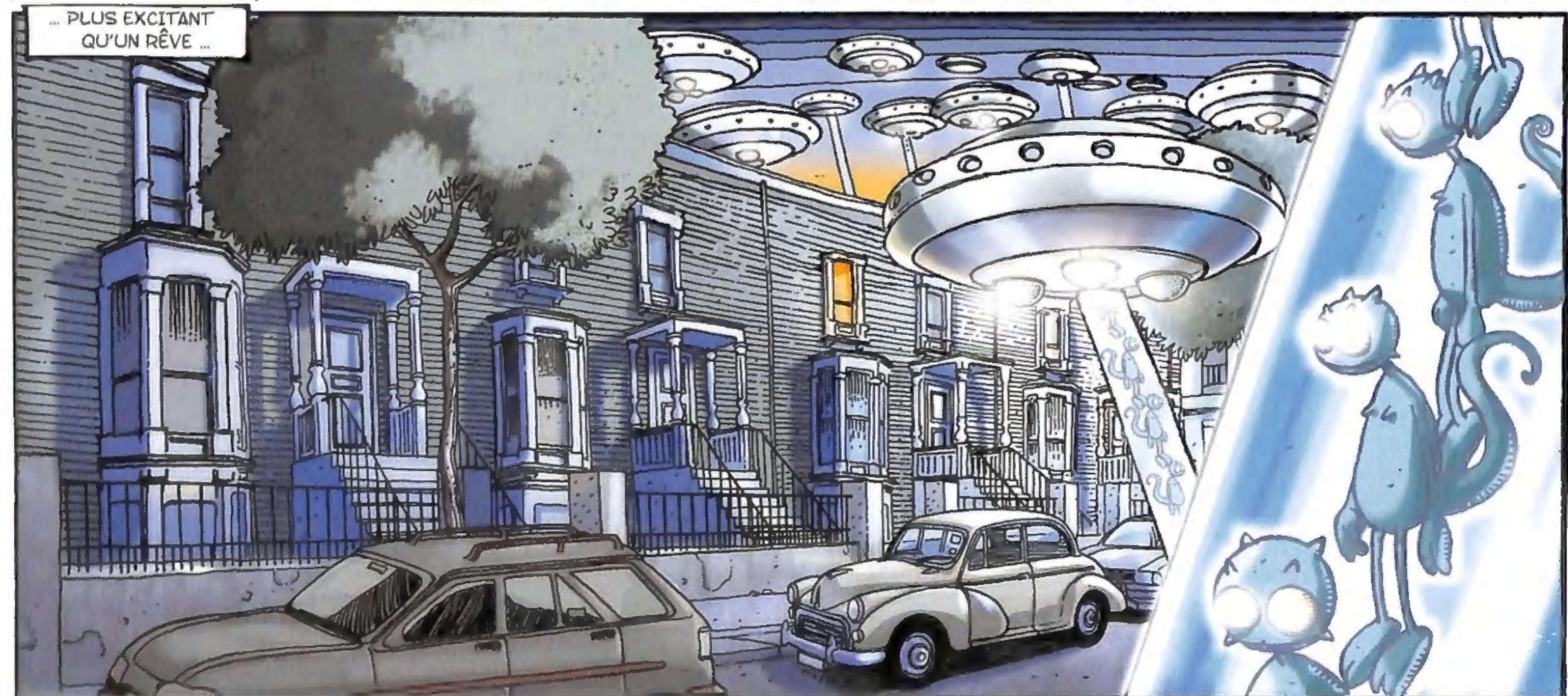
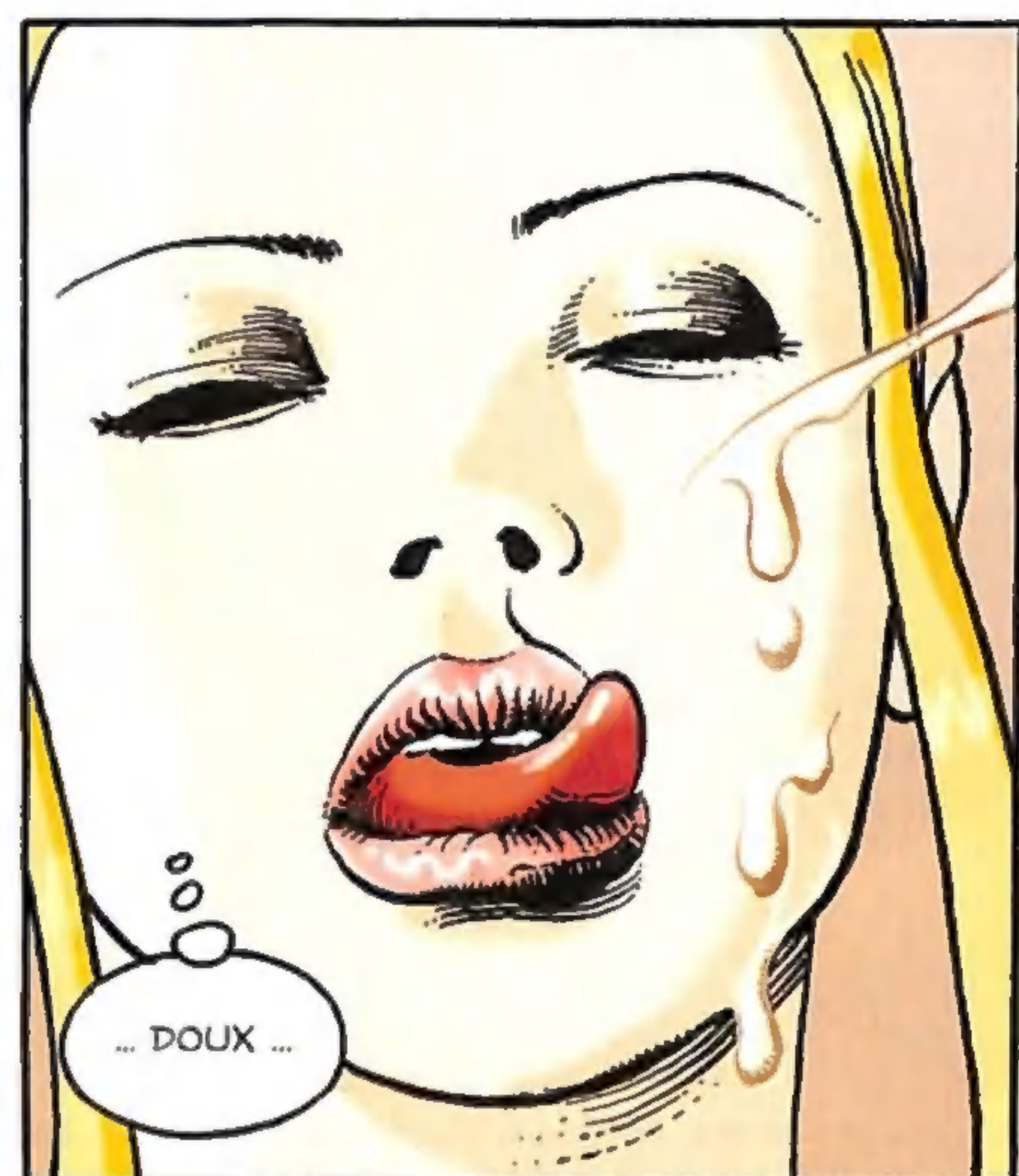


TU AS UNE IDÉE DE CE QU'IL SE PASSE ?

OUI, MA CHÈRE. JE CROIS QUE LES ÊTRES DE CETTE PLANÈTE SONT EN TRAIN D'ENVAHIR LA TERRE, ET QU'ILS UTILISENT NOTRE TECHNOLOGIE POUR ENTRER EN COMMUNICATION AVEC NOUS.









À travers 5 aventures sensuelles et délirantes, Marco Nizzoli nous plonge dans l'univers torride des fantasmes d'Alma, magnifique jeune femme à l'imagination fertile et à l'appétit sexuel démesuré.

- **Safe sex** où Alma se rêve en chienne et mord de curieuse façon son amant...
- **La leçon de judo** qui voit Alma projetée dans un monde japonisant où les sexes ne peuvent être montrés et disparaissent des images...
- **Au travail** où l'on retrouve Alma sur un chantier de construction s'offrant sans retenue aux ouvriers du bâtiment.
- **La Fugue de Nano** dans laquelle Alma, à la recherche de son chien perdu, se retrouve projetée dans un monde parallèle peuplé d'étranges créatures perverses...
- **Cyberspace** qui permet à Alma de s'essayer à la cybersexualité et de se retrouver dans la peau d'une brune particulièrement soumise aux caprices sexuels de son époux sadique...

Servi par le dessin talentueux de l'un des chefs de file de la bande dessinée érotique italienne, *Sim Baby* a tous les atouts pour devenir l'un des classiques du genre.

